



हिन्दी प्रचारक पत्रिका

वर्ग १० : अंक १-२, जनवरी-फरवरी १९८२

सम्पादक : कृष्णचन्द्र बेरी, विजयप्रकाश बेरी

भारतीय भाषाओं का अधिष्ठान : पंचम विश्व-पुस्तक अनुष्ठान

—श्री कृष्णचन्द्र बेरी, निदेशक हिन्दी मंडप

देश के पुस्तक-प्रेमियों के लिए यह संतोष का विषय है कि अब भारत में भी अन्य विकसित देशों की तरह विश्व पुस्तक-मेलों की परम्परा स्थापित हो गई है। पहला विश्व पुस्तक-मेला दस वर्ष पूर्व १९७२ में आयोजित हुआ था। दूसरा विश्व-मेला उसके चार वर्ष बाद सन् १९७६ में और तदनन्तर तीसरे तथा चौथे विश्व-मेले दो वर्ष के अन्तर से सन् १९७८ और १९८० में हुए। विगत चौथे विश्व-पुस्तक मेले का २९ फरवरी १९८० को उद्घाटन करते हुए भारत के राष्ट्रपति नीलम संजीव रेड्डी ने आशा व्यक्त की थी कि विश्व-पुस्तक मेले देश-विदेश में पुस्तकों के माध्यम से हमारी संस्कृति का प्रसार करने में सक्षम होंगे, और सामान्य पाठकों की ज्ञान-पिपासा की तृप्ति करेंगे। उनकी यह आशा भी थी कि पुस्तक मेलों का यह क्रम उत्तरोत्तर विकास करेगा। उनकी आशा के अनुकूल ही अब यह पंचम विश्व-पुस्तक मेला आगामी ५ फरवरी से १५ फरवरी तक राजधानी के विशाल प्रगति-मैदान में आयोजित हो रहा है। विगत दशक के पुस्तक-जगत् का यह मेला बृहत्तम आयोजन प्रमाणित होगा ऐसी आशा की जा सकती है। मेले का औपचारिक उद्घाटन माननीया प्रधान मंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी द्वारा ४ फरवरी १९८२ को सायंकाल ५ बजे प्रगति मैदान के खुले रंगमंच हंसध्वनि में हो रहा है।

हिन्दी प्रचारक पत्रिका ॥ जनवरी-फरवरी, १९८२

इन मेलों की उत्तरोत्तर लोकप्रियता का यह प्रमाण है कि जहाँ सन् १९७२ के पहले विश्व-मेले में कुल दस-बारह देशों ने ही भाग लिया था, वहाँ १९८० के चौथे विश्व मेले ने लगभग ५० विदेशी प्रकाशकों का प्रतिनिधित्व किया। प्रथम विश्व मेले में कुल १५२ प्रकाशकों ने भाग लिया था, तथा दूसरे तथा तीसरे विश्व मेलों में यह संख्या २०० से बढ़कर चौथे मेले तक तीन सौ पचास से अधिक पहुँच गई थी। इस पंचम विश्व-मेले में ६०० के लगभग विदेशी और सवा चार सौ के लगभग स्थानीय प्रकाशक सक्रिय भाग ले रहे हैं। इसके अतिरिक्त अन्य २२ विकासशील देशों का एक शिष्ट मंडल भी मेले में भाग ले रहा है। सामान्य दर्शकों, पाठकों और पुस्तक-प्रेमियों के अतिरिक्त कई शिक्षाशास्त्री, विचारक, पुस्तकालयाध्यक्ष, लेखक, पत्रकार, पुस्तक-विक्रेता, मुद्रक आदि इस अवसर पर प्रतिनिधि के रूप में भाग ले रहे हैं। इस बार मेले का आयोजन बीस हजार वर्ग-मीटर के क्षेत्रफल में किया जा रहा है जो चतुर्थ विश्व-मेले के क्षेत्रफल से दो हजार वर्ग-मीटर अधिक और सन् १९७२ के प्रथम विश्व मेले की तुलना में लगभग चौगुना है। विगत मेले में दो लाख दर्शकों ने मेले का परिदर्शन किया था, जबकि इस बार पाँच लाख दर्शकों द्वारा देखे जाने की संभावना है। मेले की कलात्मक संरचना, नयन-रंजक साज-सज्जा आदि के लिए सुप्रसिद्ध वास्तुकार सर्वश्री राणा एवं शम्भू चौधरी का सहयोग प्राप्त किया गया है।

पंचम विश्व पुस्तक मेला वस्तुतः भारतीय भाषाओं के अधिष्ठापन का पावन-पर्व है। मेले में भाग लेने वाले साढ़े चार सौ भारतीय प्रकाशकों में भारत की सभी भाषाओं के प्रतिनिधि होंगे, इस तरह यह मेला सहज ही भारतीय भाषाओं का मिलन-तीर्थ प्रमाणित होगा। विगत वर्षों में देश में शिक्षा के स्तर और परिमाण में वृद्धि के साथ न केवल विभिन्न भाषाओं में प्रकाशकों की, और इसलिए प्रकाशनों की ही संख्या बढ़ी है, बल्कि प्रकाशन के स्तर में भी बड़ा कल्पनाशील और गुणात्मक परिवर्तन आया है। देश में पारस्परिक आदान-प्रदान तथा भावात्मक एकता के फलस्वरूप विधाओं और विषयों में भी वृद्धि हुई है। ग्रामीण जनता के लिए, नवसाक्षर और वयस्कों तथा

प्रीतियों के लिए, महिलाओं के लिए, शिशुओं आदि वर्ग के लिए तो साहित्य प्रकाशित हुआ ही है, विज्ञान-विधि-प्रविधि-औषधि आदि विशिष्ट शास्त्रीय विषयों के अतिरिक्त क्रीड़ा, फिल्म, रंगभूमि, धर्म, दर्शन, विभिन्न उद्योग आदि विशिष्ट क्षेत्रों के लिए भी प्रभूत साहित्य प्रकाशित हुआ है। देश की विशालता को देखते हुए अवश्य ये प्रयत्न अभी बड़े अपर्याप्त हैं, किन्तु ये मेले यह भी बतलाते हैं कि हम इस दिशा में कितनी तेजी से बढ़ रहे हैं, और अभी मंजिल कितनी दूर है, ताकि हमारे प्रयत्न आवश्यकता के अनुरूप गति पकड़ सकें। हमारा लक्ष्य है कि इस शताब्दी के अंत तक भारत में शत प्रतिशत साक्षरता हो जाए। जरा कल्पना कीजिए, तब तक इस देश की जो पठितों की संख्या उपलब्ध होगी, उसके लिए किस परिमाण में और कैसा साहित्य प्रस्तुत किया जाएगा! पुस्तक-मेले अपनी विविधता से सहज ही देश की विविधरूपा-बहुरंगी संस्कृति और बहुमुखी प्रतिभा का परिचय प्रस्तुत करते हैं।

यद्यपि प्रथम दो मेलों में अधिक मुखर अंग्रेजी-भाषा के प्रकाशक ही थे, जिनसे भारतीय-भाषा के पाठकों और प्रकाशकों का निराश होना स्वाभाविक ही था, किन्तु बाद के दो मेलों में अखिल भारतीय हिन्दी प्रकाशक संघ तथा नेशनल बुक ट्रस्ट आफ इंडिया के सम्मिलित प्रयत्नों से एक बड़े पैमाने पर हिन्दी मण्डप का आयोजन किया गया, जिसमें हिन्दी के अतिरिक्त अन्य भारतीय भाषाओं के प्रकाशकों के प्रकाशनों ने भी बड़े उत्साह से भाग लिया। पाठकों और दर्शकों ने इनकी बड़ी सराहना की और बड़े गर्व से उन्होंने देखा कि अपने देश का प्रकाशक व्यवसाय भी गुणात्मक, संख्यात्मक, कलात्मक और विषयात्मक किसी भी दृष्टि से विदेशी साहित्य-प्रकाशनों से कम नहीं है। इस वर्ष भी यह मण्डप मेले के केन्द्र स्थान हॉल आफ नेशन्स में लगाया जा रहा है, जिसमें हिन्दी तथा अन्य भारतीय-भाषाओं के लगभग दो सौ प्रकाशक भाग ले रहे हैं। यों तो मण्डप में सभी प्रकाशकों के श्रेष्ठ प्रकाशन उपलब्ध होंगे, किन्तु सन् १९८०-८१ के उत्कृष्ट प्रकाशनों को विशेष रूप से प्रदर्शित किया जाएगा। भारत एक बहुभाषी देश है, किन्तु विभिन्न भाषाएँ तो उसका बहुरंगी परिवेश भर हैं। इस बहुरूपी परिवेश के नीचे उसकी नित्य-नवीन चिरंतन

आत्मा तो एक है, जो उसके साहित्य के अनेक स्वरों में सदा उच्चरित-गुंजरित है।

पुस्तक मेलों का आयोजन महानगरों तथा शहरों से भी आगे बढ़कर ग्रामांचलों और विकासखण्डों तक पहुँचना चाहिए। अवश्य ही ये स्थानीय मेले उस अंचल विशेष के स्तर, रुचि तथा इतिहास-भूगोल-संस्कृति की आवश्यकताओं के अनुकूल साहित्य को ही प्रस्तुत करने पर बल देंगे। यह एक विचारणीय तथ्य है कि हमारे ग्राम भी अब शिक्षित और पठित होने लगे हैं, जिनकी ज्ञान की क्षुधा को संतृप्त करने का दायित्व प्रकाशकों पर है, किन्तु अब भी लगभग ६४ प्रतिशत ग्रामीण जनता अपढ़ है। उनमें शिक्षा के प्रति लगन और उत्साह बढ़ाने का दायित्व भी इन मेलों और प्रदर्शनियों को लेना होगा। वस्तुतः इसे एक बहुदेशीय साक्षरता-अभियान का एक अंग ही बन जाना चाहिए। छोटे-छोटे कस्बों और पड़े-लिखे समुदाय में बुक-क्लब जैसे संगठन स्थापित किये जा सकते हैं। गांधीजी के रचनात्मक कार्यक्रम से संबंधित खादी ग्रामोद्योग संस्थाओं का जाल देशभर में फैला हुआ है, लाखों गांवों से इनका संबंध है। ठेठ गांवों तक सत्साहित्य के प्रचार के लिए इन ग्राम केन्द्रों का उपयोग कैसे किया जाए इस पर विचार होना चाहिए।

इन मेलों से न केवल भारत में ही भारतीय प्रकाशन और भारतीय संस्कृति का प्रचार-प्रसार होता है, विदेशों में भी इनकी सहज प्रतिक्रिया होती है। ये मेले विदेशी मुद्रा अर्जन करने में भी बड़े सहायक प्रमाणित हुए हैं। इन दिनों हम अपनी पुस्तकों विदेशों में निर्यात कर लगभग दस करोड़ रुपए की विदेशी मुद्रा प्रतिवर्ष अर्जित कर रहे हैं। गए १९८० के बाद देश-विदेश में नेशनल बुक ट्रस्ट तथा अन्य भारतीय प्रकाशकों ने मिल कर भारत के बाहर अब तक लंदन, फ्रांकफुर्ट, लाइपजिग, मारीशस, चीन आदि देशों में लगभग २५ पुस्तक मेले आयोजित किए हैं। अभी गत वर्ष २१ जुलाई १९८१ से चीन की राजधानी बेजिंग (पेकिंग) में दिल्ली की एक प्रकाशन संस्था द्वारा भारतीय पुस्तकों की प्रदर्शनी आयोजित की गई थी, जिसमें भारत के सौ से अधिक प्रकाशकों की बारह सौ पुस्तकों का प्रदर्शन किया गया था। चीन में यह भारतीय पुस्तकों की प्रथम प्रदर्शनी थी, जिसे चीन के तीन सौ से अधिक विशिष्ट

वैज्ञानिकों, साहित्यकारों और विद्वानों के अतिरिक्त दस हजार से अधिक लोगों ने देखा।

आज की सबसे बड़ी समस्या है सुलभ मूल्य में पाठकों को पुस्तकें उपलब्ध कराना। दुर्भाग्यवश गत दस वर्षों में मूल्य वृद्धि की सबसे भयंकर मार पुस्तकों पर पड़ी है। इस संदर्भ में कागज और मुद्रण के मूल्यों में असाधारण वृद्धि भी कारण है, किन्तु हम यह भूल जाते हैं कि यदि पाठक की क्रय-शक्ति में ह्रास हुआ तो वह सबसे पहले कटौती पुस्तकों के ऊपर ही करेगा। भारत में वैसे ही सामान्यतः पाठक के प्रति बहुत गहरी रूचि नहीं है—गरीबी भी इसका एक प्रमुख कारण है—अब यदि पुस्तकों के विक्रय में ह्रास हुआ तो देश की मनीषा कुण्ठित ही रह जाएगी, और देश की प्रगति के सभी मार्ग अवरुद्ध हो जाएंगे। इसी को ध्यान में रखकर नेशनल बुक ट्रस्ट ने इस बार मेले में “कम मूल्य में सभी के लिए पुस्तकें” Low Cost Books for All विषय पर एक अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया है, जो ५ फरवरी से ७ फरवरी तक यूनेस्को की सहायता से चलेगी। इस संगोष्ठी में ३० विदेशी प्रतिनिधियों के अतिरिक्त देश के विभिन्न भागों से सौ से अधिक प्रतिनिधि भाग लेंगे, जो पुस्तक-व्यवसाय के विभिन्न पहलुओं पर विचार करेंगे।

इसके अतिरिक्त मेले में, प्रायः प्रतिदिन ही विभिन्न संगठनों द्वारा गोष्ठियाँ, परिसंवाद और सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए जा रहे हैं। फेडरेशन आफ इंडियन पब्लिशर्स, चीनी और रूसी प्रकाशकों के साथ संगोष्ठियाँ करेगा, मास्टर प्रिंटर्स फेडरेशन मुद्रण-विषय के ऊपर एक संगोष्ठी आयोजित कर रही है। आथर्स गिल्ड, भारतीय लेखकों का अष्टम राष्ट्रीय सम्मेलन १३ और १४ फरवरी को कर रहा है, जिसमें कवि-सम्मेलन भी सम्मिलित है। इसके अतिरिक्त फेडरेशन आफ पब्लिशर्स एण्ड बुकसेलर्स एसोसिएशन, भारतीय शासकीय लाइब्रेरी एसोसिएशन, इंडियन एसोसिएशन आफ एकेडेमिक लाइब्रेरीज, इंडियन लाइब्रेरी एसोसिएशन आदि भी भिन्न भिन्न दिनों में अपनी संगोष्ठियाँ आयोजित

कर रहे हैं। अखिल भारतीय हिन्दी प्रकाशक संघ भी १० फरवरी को “हिन्दी साहित्य के प्रचार-प्रसार और वितरण” विषय पर एक परिसंवाद आयोजित कर रहा है, जिसमें गत चतुर्थ मेले के अवसर पर ६-७-८ मार्च १९८० को आयोजित विचार-गोष्ठियों की संस्तुतियों के कार्यान्वयन पर भी विचार होगा। विशेष बल अनुवादकों के अधिकार पर दिया जाएगा।

दुर्भाग्य से पुस्तकों के क्षेत्र में भी भ्रष्टाचार बढ़ता जा रहा है। इसका कारण थोक-भाव से पुस्तकें खरीदने की प्रथा पर है। जहाँ सत्ता केन्द्रित हो जाती है, वहाँ भ्रष्टाचार अवश्य पनपता है। लाइब्रेरियों में वे ही पुस्तकें खरीदी जाती हैं जिन पर प्रकाशक भ्रष्ट अधिकारियों को अधिक से अधिक लाभ पहुँचा सकें। हिन्दी तथा भारतीय भाषाओं के प्रकाशकों के लिए जहाँ यह गोष्ठी एक चुनौती सिद्ध होगी वहीं गोष्ठी इस विषय पर प्रकाश डालेगी कि पुस्तकालय हिन्दी तथा अन्य भारतीय भाषाओं के प्रकाशकों को पर्याप्त स्थान दें। अनावश्यक रूप से अंग्रेजी भाषा की पुस्तकों से भारतीय भाषा के पाठकों को अवसर नहीं मिल पाता। अभी स्थिति यह है कि इन पुस्तकालयों में अंग्रेजी पुस्तकों की खरीद ९० प्रतिशत से बढ़कर है, जबकि भारतीय भाषाओं की पुस्तकों की खरीद दस से पाँच प्रतिशत ही होती है।

संक्षेप में यह मेला एक बहुत बड़ा अवसर है, न केवल पुस्तक प्रेमियों के लिए, बल्कि देश की भावी पीढ़ी के लिए, शिक्षा और साहित्य प्रेमियों के लिए, व्यवसायियों और उद्यमियों के लिए, और उन लाखों-करोड़ों लोगों के लिए जो देश की भावात्मक एकता के लिए नए-नए क्षितिजों की खोज में लगे हैं। साहित्य ही किसी देश की वह हृत्तंत्री है जिसका एक तार छू देने से ही सम्पूर्ण जीवन शंकृत हो उठता है। और ऐसे मेलों का आयोजन ही देश की भिन्न भिन्न भाषाओं के तारों को एक ही स्वर-ग्राम पर समस्वर कर सकता है। इस पंचम विश्व पुस्तक मेले का नारा है : भारत के लिए भारतीय भाषाएँ और उनका साहित्य !

‘सच में प्रचारक कुल क्लब ने प्रकाशकीय मर्यादा, लेखकीय सौरभ और पाठकीय जागरूकता का मणि-कांचन योग उपस्थित किया है। इतने कम मूल्य में इतनी अच्छी सामग्री का प्राप्त होना दुर्लभ है। मेरी सदा-सर्वदा शुभकामनाएँ।’

—शंकर दयाल सिंह, पटना

शंकर दयाल सिंह का साहित्य शैली-शिल्प के साथ-साथ मर्यादा-बोध भी

कितना क्या अनकहा	:	कहानी	:	२०.००
एक दिन अपना भी	:	निबंध	:	२५.००
कही सुबह : कहीं शाम	:	यात्रा	:	१५.००
कुछ बातें : कुछ लोग	:	संस्मरण	:	२२.००
कुछ ख्यालों में : कुछ ख्वाबों में	:	„	:	१०.००
आर-पार की मंजिलें	:	कहानी	:	१२.००
समय-असमय	:	निबंध	:	१५.००
इमरजेन्सी क्या सच, क्या झूठ	:	„	:	२०.००

अपने पुस्तक विक्रेता से मांगें

पारिजात-प्रकाशन, पटना-१

हिन्दी प्रचारक संस्थान में भी उपलब्ध

हिन्दी कथा जगत के प्रमुख हस्ताक्षर

मनु शर्मा की सशक्त सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक कथा कृतियाँ

● द्रौपदी की आत्मकथा	मू० ५.००
● द्रोण की आत्मकथा	मू० ७.००
● कर्ण की आत्मकथा	मू० २०.००
● एकलिंग का दीवान	मू० १६.००
● शिवानी का आशीर्वाद	मू० १८.००
● अभिशप्त कथा	मू० २०.००



हिन्दी प्रचारक संस्थान,

पो० बाँ० १०६, पिशाचभोचन, वाराणसी

हिन्दी पुस्तकों का प्रसार-प्रचार और उनकी सम्भावनाएँ

[पांचवें विश्व पुस्तक मेले के अवसर पर भारतीय भाषाओं के परिपेक्ष्य में हिन्दी पुस्तकों के प्रचार प्रसार के सन्दर्भ में दिल्ली में एक विचार गोष्ठी आयोजित है। विचार के मुख्य मुद्दों पर इस निबन्ध में प्रकाश डाला है श्रीकृष्ण चन्द्र बेरी ने। शायद ये विचार विन्दु आपको भी कुछ सोचने के लिए बाध्य करें।—सं.]

हिन्दी जनसंख्या की दृष्टि से आज दुनिया की तीसरी भाषा है। मात्र भारत में इसके प्रयोक्ताओं की संख्या लगभग ४० करोड़ है। भारत के अतिरिक्त यह नेपाल, बर्मा, पाकिस्तान, बंगला देश, मारिशस, त्रिनिदाद, फिजी आदि देशों में तथा एशिया और अफ्रीका के अनेक भागों में व्यवहृत होती है। भारत में यह बिहार, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, हरियाणा, दिल्ली प्रदेश और हिमाचल प्रदेश की राजभाषा है। देश के सभी भागों में यह बोली समझी जाती है। भारत के सभी राज्यों ने इसे राष्ट्रभाषा स्वीकार किया है। सभी महानगरों की आबादी के बहुत बड़े हिस्से द्वारा प्रयुक्त होती है। अनेकानेक सार्वजनिक सरकारी तथा अर्द्ध सरकारी संस्थायें हिन्दी की सर्जनात्मक कृतियों को प्रति वर्ष पुरस्कृत करती हैं जिससे जनता तक उन्हें पहुँचने में सहायता मिलती है। अनेक उन्नत देशों में हिन्दी के शिक्षण-प्रशिक्षण की व्यवस्था है। इतना विराट क्षेत्र पाकर भी हिन्दी पुस्तकों की लोक-प्रियता के समक्ष एक प्रश्न चिह्न क्यों है?

इस प्रश्न के सन्दर्भ में अनेक समस्यायें और प्रति-प्रश्न उठ खड़े होते हैं। हिन्दी प्रकाशनों के नाम से जो लोकप्रिय हैं वे क्या हैं? फिर भी साहित्य, अपराध साहित्य तथा अश्लील प्रकाशन क्या हितकर है, शिव है? अनेक पेटेन्ट नामों से प्रकाशित हिन्दी का छद्मनामी लेखन हमारे सर्जनात्मक साहित्य को आज किस सीमा तक प्रभावित कर रहा है? क्या इस छद्मनामी लेखन (पोस्ट राइटिंग) ने नई प्रतिभाओं का प्रवेश द्वार बन्द नहीं कर दिया है?

आज पुस्तक खरीद कर पढ़ने की प्रवृत्ति क्यों सूखती चली जा रही है? हिन्दी प्रकाशन सरकारी खरीद और

पुस्तकालयों का मुहताज क्यों होता जा रहा है "सेल्स प्रमोशन" के नाम पर पुस्तकों की खरीद के लिए दी जाने वाली मोटी-मोटी रकमें इस सारस्वत व्यवसाय के लिए क्या कलंक नहीं है? क्या इस कुप्रवृत्ति का प्रभाव हिन्दी की पुस्तकों के बढ़ते मूल्य पर नहीं पड़ता? आज हमारे देश में विकसित देशों की तुलना में कागज का मूल्य कुछ अधिक ही है। पुस्तक निर्माण का ६० से ७० % प्रतिशत खर्च कागज पर पड़ता है। लेखकीय पारिश्रमिक और अन्य व्यय के मद्दे धन का बहुत कम ही हिस्सा आता है। यहीं हिन्दी लेखकीय संदर्भ भी हमारी चिन्तन परिधि को स्पर्श करता है। क्या कारण है कि हिन्दी के लेखकों की विश्व की अनेक भाषाओं के लेखकों की तुलना में आर्थिक स्थिति खराब है? विशुद्ध लेखकीय कर्म से सम्मान पूर्वक जीवन यापन करने वाले आज हिन्दी में कितने लेखक हैं?

थोक खरीद में परदे के पीछे चलने वाली कुप्रथा प्रकाशकों के एक छोटे वर्ग को भले ही लाभान्वित करती है, पर पुस्तक व्यवसायियों की तो कमर ही तोड़ देती है। पुस्तक व्यवसाय के सन्दर्भ में "बुकसेलर" की भूमिका नगण्य होती जा रही है। जहाँ बुकसेलर ही 'सेल्स प्रमोशन' का मूल माध्यम था, वहाँ आज उसका अस्तित्व ही खतरे में है। क्या पुस्तकों की लोकप्रियता के सम्बन्ध में यह स्थिति शुभ है? यदि नहीं तो "बुकसेलर" के अस्तित्व की रक्षा कैसे हो? यथार्थ है कि हमारा देश गांवों में निवास करता है। फिर उनके लिए हम क्या छापते हैं? क्या इन ग्रामों और उनकी आवश्यकताओं की उपेक्षा कर कोई साहित्य लोकप्रिय हो सकता है? ग्राम इकाइयों, ग्राम सभाओं और विकास खण्डों के लिए कैसा साहित्य चाहिये? पुस्तकों की लोकप्रियता में इनकी क्या भूमिका हो सकती है?

हिन्दी तथा भारतीय भाषाओं की पुस्तकें यदि बिकती नहीं हैं तो इसका बहुत बड़ा कारण यह भी है कि खरीदने वाले अंग्रेजी-पुस्तकें खरीदते हैं और अपनी भाषा की पुस्तकें खरीदी नहीं जाती हैं। उस हालत में यह आवश्यक हो जाता है कि अंग्रेजी के उपन्यासों के आयात पर प्रतिबन्ध

हो। उटपटांग साहित्य, जिसका किशोर मन पर अवश्य प्रभाव पड़ता है, भारत में नहीं मंगाई जानी चाहिये।

यह भी एक विडम्बना है कि भारत में बहुत कुछ प्रकाशन या तो अंग्रेजी से अनुदित हैं या अंग्रेजी प्रभावित हैं। उसमें भारतीयता उस तरह प्रतिविम्बित नहीं होती जिस तरह कि होना चाहिये। यह भी एक कारण हो सकता है कि एक भाषाभाषी ग्राम समाज में भारतीय भाषा का साहित्य उतना लोकप्रिय नहीं हो पाता है।

हमारे यहाँ राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय महत्व के पुस्तक मेले बहुधा आयोजित हुआ करते हैं। विदेशों में होनेवाले पुस्तक मेलों में भी हम भाग लेते हैं। पुस्तकों की लोक-प्रियता के सन्दर्भ में इनकी किस सीमा तक प्रभावी रही है? महानगरियों में आयोजित होनेवाले इन पुस्तक मेलों की गन्ध भी क्या देश के सुदूर गावों में पहुँचती है? क्या गावों में चलने वाले धार्मिक और सांस्कृतिक तथा ग्राम विकास सम्बन्धी मेलों के माध्यम से पुस्तकों की लोक-प्रियता नहीं बढ़ाई जा सकती?

सरकार ने करोड़ों रुपयों की विभिन्न ग्रंथ अकादमियों तथा अन्य संस्थाओं को अनुदान के रूप में दिया। आशा की गयी थी कि इनसे हिन्दी में अच्छे ग्रंथ आयेंगे और हिन्दी पुस्तकों की लोकप्रियता बढ़ेगी, किन्तु विश्वविद्यालयों के वांछित सहयोग के अभाव में यह स्वप्न साकार न हो सका। इस सम्बन्ध में हम क्या कर सकते हैं? समाचार-पत्रों में प्रकाशित होनेवाली पुस्तक समीक्षा का पुस्तक प्रियता के आन्दोलन में महत्वपूर्ण योगदान रहा है,

किन्तु विडम्बना है कि हिन्दी का एक महत्वपूर्ण साप्ताहिक तो यह घोषणा भी कर चुका है कि हम पुस्तक समीक्षाएँ नहीं छापते। कृपया प्रकाशक पुस्तकें भेज कर लेखक की रायल्टी का नुकसान न करें। हिन्दी पुस्तकों की लोक-प्रियता के लिए चलाये जा रहे आन्दोलनों के लिए पत्र-पत्रिकाओं का सहयोग कहाँ तक आवश्यक है?

सरकारें भारतीय भाषाओं को बढ़ाने के लिए कुछ पैसों का सहयोग उसी तरह देती है जैसे व्यापारी धमर्दा निकालता है। किन्तु धमर्दा से भारतीय भाषाओं का विकास, न्यायपालिका, कार्यपालिका और विधायिकाओं में अपेक्षित ढंग से नहीं हो रहा है। हमें अपनी भाषाओं को पुराना साहित्य देना होगा। तहसील के न्यायालयों से लेकर उच्चतम न्यायालयों के सारे काम भारतीय भाषाओं में हों। कार्यपालिका और विधायिकाओं का क्षेत्र और भी विस्तृत है। सारे देश में छोटे-बड़े औद्योगिक प्रतिष्ठान हैं, दफ्तर हैं, इन दो के कार्य केवल भारतीय भाषाओं में हों। विश्वविद्यालयों में सभी प्रकार के शोध का माध्यम भारतीय भाषाएँ बनें। बैंक, बीमा कंपनियों, देशी-विदेशी एजेंटों के सभी काम का माध्यम यही भाषाएँ हों। पुस्तकालयों में पुस्तकों की खरीद अनुदान भाषाओं के माध्यम से हों। अंग्रेजी के पत्रों के विज्ञापन कम किये जायें। देशी भाषाओं के प्रकाशनों को बढ़ाने के लिए विशेष एजेंसियों की स्थापना की जाय।

ये कुछ ऐसे चिन्तन बिन्दु हैं जिन पर हमें विचार करना है। हिन्दी पुस्तकें लोकप्रिय कैसे हों, इस सन्दर्भ में ये मुद्दे कई दृष्टियों से विचारार्थ अपेक्षित हैं।

विख्यात नाटककार पं० लक्ष्मीनारायण मिश्र के दो प्रसिद्ध नाटक

मुक्ति का रहस्य

कवि भारतेन्दु

मू० ५.५०

मू० १२.००



हिन्दी प्रचारक संस्थान

पो० बा० १०६ पिशाचमोचन, वाराणसी

सूचना समाचार

बूडापेस्ट विश्वविद्यालय में हिन्दी की पढ़ाई

बूडापेस्ट (हंगरी) के इटोवस लोरेण्ड विश्वविद्यालय में हिन्दी की शिक्षा अलग से दी जाती है। हाल ही में हंगरी स्थित भारतीय राजदूत श्री विजय कुमार वर्मा ने विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के डीन प्रोफेसर इस्तवान दिओसेजगी को हिन्दी की पांच सौ पुस्तकें भेंट की।

इस अवसर पर श्री वर्मा ने हिन्दी पढ़ाये जाने के लिए भारत से किसी हिन्दी शिक्षक को बुलाये जाने की आवश्यकता पर बल दिया। इधर दिल्ली विश्वविद्यालय में हंगरी भाषा की शिक्षा हंगेरियन द्वारा दी जाती है।

प्रो० इस्तवान से कहा कि ये पुस्तकें हिन्दी भाषा और संस्कृति के अध्ययन में सहायक सिद्ध होंगी। इस समय इस विश्वविद्यालय में बीस हंगेरियन छात्र हिन्दी की शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं।

ब्रज साहित्य अकादमी की मांग

वृन्दावन में सम्पन्न हुए तीन दिवसीय ब्रज साहित्य मण्डल के अधिवेशन में अध्यक्ष पद से बोलते हुए श्री गोपाल प्रसाद व्यास ने ब्रज साहित्य के महत्व पर प्रकाश डाला और कहा कि आज ब्रजभाषा केवल बोली नहीं रह गयी है वरन् वह एक सम्पन्न भाषा है, उसका समृद्ध साहित्य है। अतीत में वह अनेक स्तरों पर सरकारी काम काज की भाषा रह चुकी है।

इसी सन्दर्भ में उन्होंने मांग की कि ब्रज साहित्य अकादमी की स्थापना होनी चाहिये तथा आगरा में एक दूरदर्शन केन्द्र स्थापित होना चाहिये जिससे ब्रज के सांस्कृतिक कार्यक्रमों का प्रसारण किया जा सके तथा आकाशवाणी के प्रसारण की शक्ति बढ़ाई जाय।

प्रसिद्ध विचारक चिन्तक एवं आलोचक श्री विद्यानिवास मिश्र ने प्रतिनिधियों का स्वागत किया।

हिन्दी प्रचारक पत्रिका * जनवरी-फरवरी, १९८२

श्री ए० के० धर पुरस्कृत

बिरला अकादमी आफ आर्ट एण्ड कल्चर ने श्री ए० के० धर को उनके चित्र 'इयुवेलिटी आफ नेचर' के लिए तीन हजार रुपये के पुरस्कार से सम्मानित किया है। ज्ञातव्य है कि अकादमी ने इस वर्ष मात्र तीन भारतीय चित्रकारों को यह सम्मान दिया है। श्री धर उनमें से एक हैं।

एक समारोह पांच विमोचन

पटना ने महानगर न होते हुए भी इधर साहित्यिक-सांस्कृतिक तन्त्रा को झकझोरने की दिशा में कुछ करते रहने की जिज्ञासा दिखलाई है और इसका ही प्रमाण है कि देश की प्रमुख साहित्यिक प्रकाशन संस्था 'पारिजात प्रकाशन' द्वारा पांच अभिनव प्रकाशनों का विमोचन, एक प्रबुद्ध और अनौपचारिक माहौल में नगर के प्रमुख साहित्यिकों और संवेदनशील व्यक्तियों की उपस्थिति में की।

सुधि-चितक, विचारक और साहित्यकार पत्रकार श्री जितेन्द्र सिंह ने समारोह प्रारम्भ किया नये वर्ष की शुभकामनाओं को अवीर के समान बिखेरते हुए। तब अध्यक्ष के आसन पर विराजमान हुए सौन्दर्य बोध के चितरे कवि समीक्षक डा० कुमार विमल और उद्घोषणा का भार संभाला सुश्री अनुराधा शंकर और कुमार रंजन ने और तब एक एक कर विमोचित हुई पांच कृति-साहित्यकारों की पांच पुस्तकें।

'सबसे पहले हिन्दी ही क्यों' तथा अन्य निबन्ध डा० प्रभाकर माचवे जिसे भागलपुर विश्वविद्यालय के भूतपूर्व कुलपति श्री देवेन्द्र प्रसाद सिंह जी ने विमोचित किया तथा उसी अनुरूप फिर सत्यनारायण की प्रथम-काव्य कृति 'तुम ना नहीं कर सकते' को श्रीमती प्रकाशवती नारायण ने, 'कितना क्या अनकहा' को श्री पारसनाथ सिंह ने, बेजुबान सिंह की 'बेजुबान' को श्री राधाकृष्ण-प्रसाद ने तथा पांच उपन्यासिकायें तथा पांच लेखिकाओं को श्री उदयराम सिंह ने।

सही मानी में पटना के लिए यह अभिनव संयोग ही कहा जायेगा कि किसी प्रकाशन संस्था ने एक साथ प्रकाशन जगत को पांच ऐसी पुस्तकें दी जिसका अभाव

प्रसाद की छह अलभ्य कृतियाँ जिनमें अनेक अप्रकाशित रचनाएँ आपको मिलेंगी

● अभिनय-चन्द्रगुप्त

रत्नाकर रसिक मण्डल द्वारा सन् १९३४ में अभिनीत चन्द्रगुप्त के लिए स्वयं प्रसाद द्वारा संशोधित चन्द्रगुप्त की प्रति का अभिनय के रूप में यथावत् मुद्रण। मू० : ५.५०

● प्राणमादन

महाकवि की अप्रकाशित कविताओं का अद्वितीय संग्रह। मू० : ५.००

● रसकन ढरते

महाकवि के प्रतिनिधि गीतों का प्रामाणिक संग्रह। मू० : ५.००

● अभिषेक

मनीषी विचारक एवं चिंतक प्रसाद के अनेक अग्रथित निबन्धों का संग्रह। मू० : १५.००

● देवरथ

हिन्दी कथा पथ के चिरस्मरणीय पड़ाव के रूप में प्रसाद की ये कहानियाँ स्मरण की जायेंगी। मू० : ४.००

● अग्निमित्र

प्रसाद की अन्तिम कृति 'इरावती' उपन्यास का पूर्णरूप अग्निमित्र यह नाटक कैसे उपन्यास बन गया इसकी कथा सहित भूमिका श्री रत्नशंकर प्रसाद द्वारा। साथ ही १९१२ में प्रकाशित और अब अप्राप्य 'कल्याणी परिणय'। मू० : ५.००



हिन्दी प्रचारक संस्थान

पो० बा० १०६, पिशाचमोचन, वाराणसी—२२१००१

परम्परा और आधुनिकता की समन्वित आस्था के प्रतीक तेजस्वी विचारक और लेखक श्री विष्णुकान्त शास्त्री के संग्रहणीय ग्रंथ

● कुछ चन्दन की कुछ कपूर की

मूल्य—२०-००

आलोचनात्मक निबन्धों का ग्रह

● स्मरण को पाथेय बनने दो

मूल्य—२०-००

'व्यक्ति जो मन में बसे' और 'दृश्य जों उभरे दृगों में' उन्हीं की रागात्मक स्मृतियों का लयवद्ध संग्रह

● बंगला देश के सन्दर्भ में

मूल्य—२०-००

बंगला देश की पृष्ठभूमि, व्यापक नरसंहार और फिर उसका निर्माण। एक रोमांचक गाथा



हिन्दी प्रचारक संस्थान

पो० बा० १०६, पिशाचमोचन, वाराणसी।

कम से कम पटना में है। कोई भी प्रकाशन संस्था ऐसी नहीं जो साहित्यिक प्रकाशन की मर्यादा को लेकर चले और जो प्रकाशन संस्थाएँ हैं भी वे स्तरीय नहीं और नतीजा यह है कि बिहार जिसकी आबादी ७ करोड़ है वहाँ के लेखकों, कवियों, साहित्यकारों के लिए कोई भी प्रभावशाली मंच नहीं है, यदि कहीं कुछ है भी तो उसका लाभ कम से कम बिहार के लेखकों को नहीं मिल पाता है।

प्रकाशन की दृष्टि से पारिजात प्रकाशन के इन पाँचों पुस्तकों का देश के साहित्यिक परिवेश में विशेष महत्व है। डा० प्रभाकर माचवे और श्री. शंकर दयाल सिंह स्थापित तथा जाने पहचाने लेखक हैं लेकिन राका रश्मि की कृति भी नई और उनका नाम भी नया है। उसके बावजूद उनके उपन्यास 'बेजुवान' में गहन अनुभूति तथा प्रेम की जो उत्कृष्टता है वह साहित्य तथा शिल्प की दृष्टि से स्थायी महत्व की है। श्री सत्यनारायण जानेपहचाने कवि हैं—नुक्कड़ों से लेकर देश की बड़ी पत्र-पत्रिकाओं तक चमकता हुआ नाम, लेकिन कृतिकार के रूप में 'तुम ना नहीं कर सकते' पहली कृति। और 'पाँच उपन्यासिकाएँ: पाँच लेखिकायें' एक अभिनव प्रयोग है। एक ही जिल्द में बिन्दु सिन्हा, शान्ता सिन्हा, उषा किरण खान, शुभदा मिश्र और ऋता शुक्ल की पाँच उपन्यासिकायें।

रामायण मेला

प्रसिद्ध तीर्थ चित्रकूट में अखिल भारतीय स्तर पर राष्ट्रीय रामायण मेले का पंच दिवसीय नवम महोत्सव आगामी ११, १२, १३, १४ तथा १५ फरवरी १९८२ को सम्पन्न होगा। मेले में भारत की विभिन्न भाषाओं की रामायणों के विद्वान, उच्चकोटि के सांस्कृतिक कलाकार तथा राष्ट्रीय नेता भाग ले रहे हैं। सांस्कृतिक कार्यक्रम के अन्तर्गत रामलीला, रासलीला, रामकथापरक, कठ-पुतली नृत्य, शास्त्रीय नृत्य, रामायण बैले आदि विविध कार्यक्रम प्रस्तुत किये जायेंगे।

राष्ट्रीय रामायण मेले के कार्यकारी अध्यक्ष श्री गोपालकृष्ण करवरिया तथा रामायण मेले के संयोजक आचार्य श्री बाबूलाल गर्ग ने एक संयुक्त प्रेस विज्ञप्ति में कहा कि चित्रकूट में रामकथा को आधार बनाकर रामायण मेला की परिकल्पना समाजवादी चिंतक डा०

राममनोहर लोहिया ने की थी। डा० लोहिया के अनुसार, आनन्द, दृष्टिवोध, रससंचार तथा भारतीय सांस्कृतिक परिवर्धन रामायण मेले के प्रमुख उद्देश्य हैं। डा० लोहिया के परिकल्पना को मूर्तरूप देने के लिए १९७३ से चित्रकूट में अखिल भारतीय स्तर पर रामायण मेले का आयोजन हो रहा है। मेले में भारत के प्रायः सभी भाषाओं के प्रसिद्ध विद्वान भाग लेते हैं।

इस वर्ष मेले में अनेक ख्यातिलब्ध विद्वान पधार रहे हैं। मेले के उद्घाटन के लिए डा० कर्णसिंह से सम्पर्क किया जा रहा है।

इस वर्ष मेले के सांस्कृतिक कार्यक्रम की एक विशेषता यह है कि बम्बई के प्रसिद्ध सिने अभिनेता निर्देशक एवं फिल्म-निर्माता श्री राधेश्याम कौशल के नेतृत्व में सुप्रसिद्ध कलादेवी सुश्री मधुरिता सारंग के साथ ३५ कलाकारों का 'बैले ग्रुप 'कुमार संभवम्' का प्रस्तुतीकरण करेगा।

मेले के इच्छुक श्री बाबूलाल गर्ग-संयोजक-राष्ट्रीय रामायण मेला चित्रकूट, करवी-२१०२५ से सम्पर्क करें।

तीसरा पुस्तकालय

कलकत्ते में एक जहाजी बड़े पर एक अन्तर्राष्ट्रीय पुस्तकालय पानी पर तैर रहा है। इस पर १६ देशों की बच्चों की पुस्तकें प्रदर्शित हैं। इसमें खेल, विज्ञान, मूर्तिकला और यात्रा सम्बन्धी विषयों की पुस्तकें हैं।

पश्चिमी बंगाल के राज्यपाल श्री बी० डी० पाण्डेय ने इस प्रदर्शनी का उद्घाटन करते हुए कहा कि यह जहाजी बड़ा वास्तव में बच्चों के लिए ज्ञान का खजाना है।

“पुस्तकालय ज्ञान के श्रोत और साहित्यकर्मियों के तीर्थ”

**बड़ा बाजार पुस्तकालय का गौरवमय अतीत
राज्यपाल, जैनेन्द्रकुमार व बिड़लाजी के उद्गार**

शिक्षा प्रचार तथा ज्ञानप्राप्ति के सम्बन्ध में पुस्तकालय का विशेष स्थान है। यहाँ पर विभिन्न लेखकों की तथा विभिन्न देशों के इतिहास, संस्कृति, आवास-प्रवास व अन्यान्य सम्बन्धी जानकारी उनके विषय में लिखित पुस्तकों के पढ़ने से हो जाती है। ये उद्गार हैं राज्य के महामहिम राज्यपाल श्री भैरवदत्त पाण्डे के जो आज

कलकत्ता विश्वविद्यालय इंस्टीट्यूट ऑडिटोरियम में बड़ा बाजार लाइब्रेरी के कौस्तुभ जयन्ती (८०वां वर्ष) समारोह में प्रधान अतिथि पद से व्यक्त कर रहे थे ।

मौलिक चिन्तक एवं कथाशिल्पी श्री जैनेन्द्रकुमार ने अपने अध्यक्षीय भाषण में कहा कि बड़ा बाजार पुस्तकालय सिर्फ पुस्तकालय ही नहीं है बल्कि साहित्य-कर्मियों के लिए एक तीर्थस्थल है । उन्होंने कहा कि हिन्दी के उत्थान के लिए पुस्तकालय ने बहुत बड़ा योगदान किया है । आजादी के पूर्व या बाद में कोई भी साहित्यकार ऐसा नहीं हुआ जिसका सम्बन्ध इस पुस्तकालय से नहीं रहा हो । इसी प्रसंग में उन्होंने कहा कि हमारा राजनीतिक जीवन सांस्कृतिक जीवन से भिन्न हो गया है । त्याग हमारी पुरानी विरासत है ।

इन वक्ताओं के पूर्व अपने उद्घाटन भाषण में सुप्रसिद्ध उद्योगपति एवं शिक्षाविद् श्री लक्ष्मीनिवास बिड़ला ने कहा कि मानव जीवन में पुस्तकालय का बड़ा महत्व है । बड़ा बाजार लाइब्रेरी का इतिहास उल्लेखनीय है और अनुकरणीय भी । इसकी स्थापना सन् १९०० में हुई थी । लाइब्रेरी के अब तक के इतिहास पर दृष्टि डालते ही हिन्दी साहित्य जगत के कितने ही धुरन्धर विद्वानों के नाम हठात सामने आ जाते हैं । पं० दुर्गाप्रसाद मिश्र, पं० गोविन्दनारायण मिश्र, श्री कालीप्रसाद तिवारी, श्री सकलनारायण शर्मा जैसे उद्भट विद्वान इस पुस्तकालय के हितचिन्तक थे ।

इस अवसर पर कलकत्ता विश्वविद्यालय के हिन्दी विभागाध्यक्ष व 'लाइब्रेरी' के अध्यक्ष श्री विष्णुकान्त शास्त्री ने भी अपने विचार रखे । सचिव श्री परमेश्वरलाल केडिया ने संस्था की वर्तमान एवं विगत उपलब्धियों पर प्रकाश डाला । उस सचिव श्री पवन कुमार धेलिया ने धन्यवाद ज्ञापन दिया । श्री विमलकुमार लाट कार्यक्रम के संयोजक थे ।

हिन्दी भाषा में स्थित बैंकों में हिन्दी में काम हो

दिल्ली हिन्दी साहित्य सम्मेलन के विचार से सरकारी काम-काज के लिए टाइपराइटर्स का होना आज के युग में अत्यन्त आवश्यक है । बैंकों के सभी कार्यालयों में अंग्रेजी टाइप राइटर तो हैं किन्तु हिन्दी

टाइप राइटर प्रयत्ति संख्या में नहीं हैं । बैंकों की ऐसी अनेक शाखायें मिलेंगी जहाँ अंग्रेजी टाइपराइटर कई-कई हैं किन्तु हिन्दी टाइपराइटर एक भी नहीं हैं ।

भारत सरकार की राज्य-भाषा नीति के अनुसार केन्द्रीय सरकार के सभी कार्यालयों में तथा राष्ट्रीयकृत बैंकों के कार्यालयों में भी कम से कम एक-एक हिन्दी टाइपराइटर अवश्य होना चाहिये । यह नीति कई वर्ष पूर्व निर्धारित हुई थी । तदनुसार अनेक बैंक शाखाओं में हिन्दी टाइपराइटर मंगाये भी गये हैं किन्तु अभी भी ऐसे अनेक कार्यालय हैं जो हिन्दी भाषी क्षेत्रों में स्थित हैं, परन्तु उनमें हिन्दी टाइपराइटर अभी तक नहीं मंगाये गये हैं, जिससे जनता के साथ अथवा हिन्दी-भाषी क्षेत्रों में स्थित अन्य कार्यालयों के हिन्दी के साथ न्याय नहीं हो पा रहा है ।

सनीचर की रजत जयन्ती सम्पन्न

प्रगतिशील साहित्यिक पत्र 'सनीचरी' की रजत जयन्ती १० जनवरी रविवार को औराई वाराणसी स्थित सनीचर के कार्यालय में सम्पन्न हुई । इस अवसर पर रातभर कवि सम्मेलन, मुशायरा एवं कौवाली का कार्यक्रम चलता रहा । विद्वानों ने सनीचर के साहित्यिक उपलब्धियों की सराहना करते हुए दीर्घ जीवन की कामना की ।

हिन्दी शब्दावली में एकरूपता की आवश्यकता

दिल्ली में सम्पन्न हुई हिन्दी प्रदेशों के मुख्य कर्मियों की बैठक में सरकारी कामकाज के लिए हिन्दी शब्दावली में एकरूपता की आवश्यकता महसूस की गयी । इस कार्य के लिए यह भी निश्चय किया गया । कि इस संदर्भ में योग्य अधिकारियों की एक समिति बना दी जाय जिसमें इन राज्यों का प्रतिनिधित्व हो । यह समिति तीन महीने के भीतर समयबद्ध कार्यक्रम दे ।

हिन्दी भाषी राज्यों के मुख्यमंत्रियों की यह सभा उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री विश्वनाथ प्रताप सिंह ने बुलाई थी और इसमें मध्यप्रदेश, राजस्थान, बिहार, हरियाणा और हिमांचल प्रदेश के मुख्यमंत्री उपस्थित थे ।

श्री विमल मिश्र पुरस्कृत

श्री विमल मिश्र को निखिल भारत वंग-साहित्य सम्मेलन के ५४ वें अधिवेशन में दिनांक २५ दिसम्बर '८१ को बंगाल से किसी भी अन्य भारतीय भाषा में श्रेष्ठ अनुवाद के लिए 'देश पुरस्कार' से सम्मानित किया गया।

श्री विमल मिश्र का जन्म १९३२ ई० में देवघर में। एम० ए० हिन्दी रांची विश्वविद्यालय से। १९४८ ई० में पहली कहानी 'कन्न' वाराणसी से प्रकाशित 'समाज' साप्ताहिक में प्रकाशित हुई थी। बाद में देश की सम्मानित पत्र-पत्रिकाओं में निरन्तर प्रकाशित होते रहते हैं साथ ही आकाशवाणी रांची-पटना से कविताओं का प्रसारण भी हुआ।

श्री विमल मिश्र अब तक बंगला के श्रेष्ठ लेखकों की बीसेक चुनी हुई कृतियों का अनुवाद कर चुके हैं।

सम्प्रति हंगटा अकादमी कलकत्ता में अध्यापन-रत।

काशी विद्यापीठ की प्रेमचन्द संगोष्ठी

प्रेमचन्द जी का व्यक्तित्व किसी वर्गवादी या राजनीतिक चौखटे में मढ़ा नहीं जा सकता। वे विशुद्ध मानवतावादी लेखक थे। जनजीवन को चित्रित करना उनकी कला का उद्देश्य था। वे भारतीय किसानों और शोषकों के प्रभावशाली वक्ता थे। वे पराधीन भारत का दुख दर्द समझते थे। हिन्दी कथा के मंच से उन्होंने आजादी का आह्वान उसी उद्धोष के साथ किया जिस

उद्धोष के साथ राजनीतिक मंच से गांधी जी ने किया था।

यह स्थापना की गयी विद्यापीठ में सम्पन्न हुई तीन दिवसीय प्रेमचन्द संगोष्ठी में। इस संगोष्ठी में सर्वश्री राजाराम शास्त्री, डा० बच्चन सिंह, डा० जगदीश गुप्त, डा० रमेश कुंतल मेघ, डा० शैलेश जैदी, पं० विष्णुकान्त शास्त्री आदि देश के लगभग ३५ विद्वानों ने भाग लिया। इस संदर्भ में विद्यापीठ के परिसर में तीन दिनों में छः गोष्ठियाँ हुईं।

अन्तर्राष्ट्रीय पुस्तक डिजाइन प्रदर्शनी

प० जर्मनी के लिपजिग नगर में नेशनल बुक ट्रस्ट के तत्वावधान में पुस्तक डिजाइनों की अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी ७ मई से १३ जून १९८२ तक आयोजित है।

इस प्रदर्शनी में उन्हीं पुस्तकों के कवर प्रदर्शित किये जायेंगे जिनका प्रकाशन १० जनवरी १९८२ तक हुआ रहेगा।

मध्यपूर्व देशों का पुस्तक मेला

मध्यपूर्व देशों का पुस्तक मेला ५ दिसम्बर से १० दिसम्बर १९८२ तक बेहरिंग में आयोजित है। इसमें अंग्रेजी में प्रकाशित वैज्ञानिक और तकनीकी विषयों की पुस्तकें प्रदर्शित की जायेंगी। इसमें अरब लीग के २२ सदस्य देश अपने देशवासियों के लिए पाठ्यपुस्तकों का चयन करेंगे।

श्रीकृष्णचन्द्र शर्मा 'भिस्खु' के दो प्रभावशाली उपन्यास

रेवती — मूल्य—१०.००

नागफनी — मूल्य—५.००



प्रचारक बुक क्लब, हिन्दी प्रचारक संस्थान

पो० बा० १०६, पिशाचमोचन, वाराणसी—२२१००१

जंगल की नागफनी बम्बई जैसी महानगरी के घुटन भरे जीवन में संघर्षरत होती है, पर वह टूटती नहीं और न स्थलित होती है, वरन 'रेवती' की ऊर्जा के साथ जीती है !

जाने कितनी आँखें

(द्वितीय संस्करण)

—राजेन्द्र अवस्थी

“इसके बाद किसकी नजरें नहीं बदलीं ! पारे की तरह चमकती हुई सफेदी में जरा-सा काजल लग जाय तो अंधी आँखें भी उसे पकड़ लेंगी, फिर उस गाँव में तो सैकड़ों आँखें थीं। जाने कितनी आँखों ने उस धब्बे को देखा और चन्दन की सी शीतलता पायी।” नितान्त उपेक्षित यह धब्बा ही सुवेगा के रूप में उपन्यास का पात्र बन गया।

मूल्य : १८.००

दो कहानी संग्रह

● लभसेना

मूल्य : ४.००

● फिसलती हुई मछली

मूल्य : ४.००

● आदिवासियों के जीवन अनेक अनखुले पृष्ठ इन कहानियों में खुले हैं।

● आधुनिक जीवन का तनाव, संक्रास, टूटन एवं विघटन ये कहानियां अपने भावुक परिवेश में समेटे हैं।



हिन्दी प्रचारक संस्थान

पो० बा० १०६, पिशाचमोचन, वाराणसी—२२१००१

युवा कथाकार दुर्गाप्रसाद श्रेष्ठ की कहानियों का संग्रह

सोनिया

—मूल्य : ६.००

● पाठकों-समीक्षकों द्वारा बहुप्रशंसित ●



प्रचारक बुक क्लब, हिन्दी प्रचारक संस्थान

पो० बा० १०६, पिशाचमोचन, वाराणसी—२२१००१

विवरणिका

उपन्यास			N-6	मौत की सराय	भिक्षू	25.00	
V-4	गुलारा बेगम	शरद पगारे	50.00	N-6	रक्त यात्रा	"	35.00
V-4	तवायफ	बी० आर० पदम	15.00	N-6	अपने लोग	रामदरश मिश्र	28.00
V-4	नागमणी	हरिस्वरूप गोड़	15.00	N-6	बम्बई की शाम	कृष्ण चन्दर	7.00
V-4	पराग तृष्णा	हिमांशु श्रीवास्तव	30.00	N-6	उतरते ज्वार की सीपियाँ	राजेन्द्र अवस्थी	10.00
V-3	रूपतापस	शंकर	15.00	N-6	जयदमन	गुरुदत्त	15.00
V-3	अथाह	जसवंत दलवी	18.00	N-6	सीढ़ियाँ	शशिप्रभा शास्त्री	21.00
V-3	गोधूलि	आशापूर्णा देवी	30.00	N-6	परछाइयों के पीछे	"	25.00
V-3	कांचन मृग	बी० स० खांडेकर	25.00	N-6	गोपीगंज संवाद	प्रणवकुमार बन्दोपाध्याय	40.00
V-3	हृदय की पुकार	"	20.00	N-6	तोपों के साये में	सुदर्शन मजीठिया	18.00
V-2	त्रिपदी	आशापूर्णा देवी	15.00	N-6	कच्ची पक्की दीवारें	रामकुमार भ्रमर	25.00
V-2	कथा एक नरक की	यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र	16.00	N-6	राजतिलक	शिवसागर मिश्र	18.00
V-2	खून का रिश्ता	ख्वाजा अहमद अब्बास	15.00	N-6	मगध की जय	"	22.00
V-1	वीर भोग्या वसुन्धरा	रामचरण रुद्र	18.50	N-6	जंगल की कहानी	नरेन्द्र कोहली	8.00
V-1	चोर गली का चौराहा	प्रकाश दीक्षित	6.00	N-6	आश्रितों का विद्रोह	"	8.00
V-1	सताए हुए लोग	मनमोहन कुमार तमन्ना	15.50	N-6	पुनरारम्भ	"	8.00
V-1	दिया ना बुझा	गोविन्द विश्वकर्मा	12.00	N-6	चेहरे मत उतारो	यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र	14.00
N-6	कालाजल	शानी	45.00	N-6	जनानी द्योढ़ी	"	8.00
N-6	हूँचूर दरबार	गोविन्द मिश्रा	35.00	N-6	मंगल सूत्र	दत्त भारती	18.00
N-6	क्योंकि	शशिप्रभा शास्त्री	15.00	N-6	दूसरी बार	श्रीकान्त वर्मा	13.00
N-6	कंदिल का घूमाँ	दिनेश नंदिनी डालमियाँ	35.00	N-6	रुकोगी नहीं राधिका	ऊषा प्रियंवदा	8.50
N-6	चितकोबरा	मृदुला गर्ग	20.00	N-6	उसके हिस्से की धूप	मृदुला गर्ग	12.00
N-6	अनित्य	"	37.50	N-6	वंशज	"	15.00
N-6	गली आगे मुड़ती है	शिवप्रसाद सिंह	35.00	N-6	प्रथम प्रतिश्रुति	आशापूर्णा देवी	50.00
N-6	उखड़े हुए लोग	राजेन्द्र यादव	30.00	N-6	रेत का वृन्दावन	"	10.00
N-6	सारा आकाश	"	15.00	N-6	पात्र पात्री	शंकर	8.00
N-6	शह और मात	"	20.00	N-6	मानचित्र	शंकर	22.00
N-6	अनदेखे अनजान पुल	"	15.00	N-6	सेतुबंध	मनोजवसु	15.00
N-6	आपका बंटी	मन्नु भंडारी	15.00	N-6	काकटेल	निमाई भट्टाचार्य	12.00
N-6	स्वामी	"	15.00	N-6	डिफेंस कालोनी	"	9.00
N-6	कलवा	"	5.00	N-6	रक्त गुलाल	पन्नालाल पटेल	38.00

N-6	वदचलन	कविता सिंह	15 00	S-5	वेगम हजरत महल इकबाल बहादुर देवसरे	25 00
N-6	आदमखोर	नानक सिंह	6 00	S-5	जाने आलम	25 00
N-6	शतघ्नी	वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य	6 00	S-5	नवाब बे मुल्क	30 00
S-6	एक अकेला	रामकुमार भ्रमर	16 00	S-5	तपस्या	18 00
S-6	हेमचन्द्र विक्रमादित्य	सथ्याह सुनामी	14 00	S-5	तानसेन	20 00
S-6	आखिर जीत हमारी	" "	14 00	S-4	कृष्णवेणी	शिवाजी 20 00
S-6	भगवान एक लिंग	" "	14 00	S-4	महानगर	नरेन्द्रनाथ मित्र 18 00
S-6	काफिर	" "	14 00	S-4	भित्तिचित्र की मयूरी	हिमांशु श्रीवास्तव 30 00
S-6	एक नारी एक प्रलय	" "	14 00	S-4	फैलूदा एण्ड कम्पनी	सत्यजीत राय 18 00
S-6	जोरावरसिंह	" "	14 00	S-4	अकारण	योगेश गुप्त 18 00
S-6	प्रेम शृंगार और बलिदान	" "	12 50	S-2	कोई तो	विष्णु प्रभाकर 30 00
S-8	भीमपलाश्री	वनफूल	30 00	S-2	वही बात	कमलेश्वर 10 00
S-8	संदीपन पाठशाला	ताराशंकर वंदोपाध्याय	25 00	S-2	गोधूलि	भैरव्या 30 00
S-8	मंजरी आपेरा	" "	25 00	S-2	एवाने गजल	जिलानी बानो 35 00
S-8	चन्द्रकान्ता	देवकीनन्दन खत्री	20 00	S-2	सोमाचरित	रमेशचन्द्र सिन्हा 20 00
S-8	वीरेन्द्र वीर	देवकीनन्दन खत्री	10 00	S-2	घायल और बौने फूल	रांगेय राघव 15 00
S-8	कटोरा भर खून	" "	10 00	S-2	धूनी का धुआँ	" "
S-8	नरेन्द्र मोहिनी	" "	15 00	S-2	प्रतिदान	" "
S-8	काजर की कोठरी	" "	10 00	S-2	चीवर	" "
S-8	कुसुम कुमारी	" "	10 00	S-2	तूफानों के बीच	" "
S-5	दूटा शीशा	आशापूर्णा देवी	35 00	S-2	एक कतरा खून	इस्मत चुगताई 25 00
S-5	तीन छन्द	" "	24 00	R-3	मछली बाजार	राजेंद्र अवस्थी 20 00
S-5	लज्जा	रमापद चौधरी	15 00	R-8	सच या झूठ	गुरुदत्त 25 00
S-5	मरियम	चित्तरंजन माइती	12 00	R-8	खंजन नयन	अमृतलाल नागर 36 00
S-5	इश्वरी तल्ला की कथा	श्यामल गंगोपाध्याय	20 00	R-8	नाच्यो बहुत गोपाल	" "
S-5	काल चक्र	प्रफुल्ल राय	20 00	R-3	मानस का हंस	" "
S-5	सभी वेगाने	शरत कुमार मुखोपाध्याय	22 00	R-8	भूख	" "
S-5	होनी अनहोनी	बलवंत सिंह	20 00	R-8	सात घूँघट वाला मुखड़ा	" "
S-5	तृतीय नयन	जरासंध	18 00	R-8	समुद्र में खोया हुआ आदमी	कमलेश्वर 12 00
S-5	खण्ड प्रलय	" "	16 00	R-8	एक सड़क सत्तावन गलियाँ	" "
S-5	निसंग पथिक	" "	45 00	R-8	तीसरा आदमी	" "
S-5	निशाना	" "	15 00	R-3	काली आँधी	" "
S-5	उत्तराधिकार	" "	18 00	R-8	डाक बंगला	" "
S-5	मसिरेखा	" "	20 00	R-8	अमृत कुम्भ की खोज में	समरेश वसु 30 00
S-5	देह शिल्पी, भूल	जरासंध	15 00	R-8	आत्महत्या	शिव के० कुमार 18 00
S-5	होटल का सपना	विभूति भूषण वन्दोपाध्याय	12 00	R-8	वैशाली की नगर वधू	आचार्य चतुरसेन 30 00
S-5	गुलफाम मंजिल	इकबाल बहादुर देवसरे	35 00	R-8	वयं रक्षामः	" "

R-8	सोना और खून ४ खण्ड आचार्य चतुरसेन	100.00	R-7	साहब बीबी गुलाम	विमल मिश्र	24.00
R-3	हृदय की प्यास	5.00	R-7	मैं	" "	22.00
R-8	झूबती नीका	गुरुदत्त 20.00	R-7	राजा बदल	" "	10.00
R-8	उलझती राहें	" " 15.00	R-7	परस्त्री	" "	24.00
R-8	पुष्पमित्र	" " 20.00	R-7	चौरंगी	शंकर	24.00
R-8	शादी	" " 20.00	R-7	योग वियोग	शंकर	14.00
R-8	जहाँ पौ फटने वाली है	मालती पारूलकर 30.00	Y-7	सीमाबद्ध	शंकर	15.00
R-8	काला गुलाब	भीष्मसेन त्यागी 16.00	R-7	आशा आकांक्षा	शंकर	12.00
R-8	चित्रप्रिया	अखिलन 35.00	R-7	जन अरण्य	शंकर	12.00
R-8	ययाति	वी० स० खाण्डेकर 35.00	R-7	सम्राट और सुन्दरी	शंकर	18.00
R-8	हम चाकर रघुनाथ के	विमल मिश्र 12.00	R-7	थैला भर शंकर	शंकर	12.00
R-8	कैसे कैसे सच	" " 10.00	R-7	राजपथ जनपथ	चाणक्य सेन	24.00
R-8	मुजरिम हाजिर (दो भाग)	" " 75.00	R-7	मुख्य मन्त्री	" "	30.00
R-7	कुरु कुरु स्वाहा	मनोहर इयाम जोशी 30.00	R-7	सोने का किला	सत्यजीत राय	10.00
R-7	मेघदूत एक पुरानी कहानी	हजारी प्रसाद द्विवेदी 18.00	R-8	ताकि वे जी सकें	दीपचन्द बिहारी	25.00
R-7	रावी पार	बलवन्त सिंह 16.00	R-1	महाभोज	मन्नु भण्डारी	22.00
R-7	पुनर्नवा	हजारी प्रसाद द्विवेदी 22.00	R-1	पल्लू बाबू रोड	फणीश्वर नाथ रेणु	15.00
R-7	चारुचन्द्र लेख	" " 35.00	R-1	मुरदाघर	जगदम्बा प्रसाद दीक्षित	18.00
R-7	बाणभट्ट की आत्मकथा	" " 15.00	R-1	संस्कार	अनन्तमूर्ति	15.00
R-7	गनामदास का पोथा	" " 18.00	R-1	अवस्था	" "	22.00
R-7	अप्सरा	निराला 10.00	R-1	चेहीमुण्डा और उसका तीर	महादेवी देवी	25.00
R-7	अलका	" " 10.00	R-1	भटकाव	" "	20.00
R-7	कुल्ली भाट	" " 6.50	R-1	1084 वें की माँ	" "	14.00
R-7	बंसी की धुन	कन्हैयालाल मा० मुख्शी 12.00	R-1	विस्फोट	अरुण साधू	21.00
R-7	रुक्मणी हरण	" " 20.00	R-1	सिंहासन	" "	35.00
R-7	पाँच पाण्डव	" " 50.00	R-1	बम्बई दिनांक	" "	19.00
R-7	जय सोमनाथ	" " 15.00	R-1	कालचक्र	नित्यानन्द महापात्र	20.00
R-7	भगवान परशुराम	" " 16.50	R-1	सुनहरा अवसर	शंकर	22.00
R-7	तपस्विनी	" " 75.00	R-1	चर्चा सुहाग की	शंकर	19.00
R-7	आधा गाँव	राही मासूम रजा 40.00	R-1	नगर नन्दिनी	शंकर	19.00
R-7	दिल एक सादा कागज	" " 15.00	R-1	ये अनजाने	शंकर	25.00
R-7	कटरा बी आर्खू	राही मासूम रजा 20.00	R-1	त्रिवेणी	विमल मिश्र	22.00
R-7	सिन : 75	" " 10.00	R-1	जो इतिहास में नहीं है	विमल मिश्र	17.00
R-7	ओस की बूँदें	" " 7.00	R-1	न हन्यते	मैत्रेयी देवी	25.00
R-7	टोपी शुक्ला	" " 8.00	R-1	प्रोफेसर शंकर	सत्यजीत राय	12.00
R-7	साहिबे आलम	बलवन्त सिंह 30.00	R-1	गंगटोक में घपला	सत्यजीत राय	9.75
			R-1	बहती गंगा	शिवप्रसाद मिश्र रूद्र	10.00

R-1	बारह बजे रात के	कालिस तथा लापीयर	20.00	F-1	संघर्ष की ओर	नरेन्द्र कोहली	40.00
R-7	मैला आंचल	फणीश्वर नाथ रेणु	28.00	P-1	युद्ध (दो भाग)	" "	80.00
R-7	परती परिकथा	" "	22.50	R-8	मछली बाजार	राजेन्द्र अवस्थी	20.00
R-7	एक चिर्यांवा सुख	निर्मल वर्मा	25.00	R-8	सच या झूठ	गुरुदत्त	25.00
R-7	लाल टीन की छत	" "	17.00	S-4	पिंजरे का पंछी	" "	25.00
R-7	दुख मोचन	नागाजुन	7.50	S-4	मेरी स्त्रियाँ	मणिमधुकर	20.00
R-7	नई पौध	" "	15.00	S-4	शगुन	गुलशन नन्दा	15.00
R-7	बाबा ब्रटेसुर नाथ	" "	9.00	L-1	ताँबे के पैसे	आनन्द प्रकाश जैन	40.00
R-7	राजदरवारी	श्रीलाल शुक्ल	40.00	K-3	अनाथ	राहुल सांकृत्यायन	9.00
R-7	भूले बिसरे चित्र	भगवतीचरण वर्मा	75.00	K-3	सोने की ढाल	" "	10.00
R-7	प्रश्न और मरोचिका	" "	37.50	K-3	दिवोदास	" "	10.00
R-7	रेखा	" "	25.00	S-4	निलेंप	गुरुदत्त	20.00
P-2	रक्त बीज	शिवसागर मिश्र	40.00	S-4	यह भी प्रेम	विमल मित्र	15.00
P-2	धर्मोत्पत्ति	आचार्य चतुरसेन	40.00	S-4	मल्लिका	जरासंध	15.00
P-2	दिशाहीन	हंसराज रहवर	25.00	S-4	बीते हुए	शुभावर्मा	15.00
P-2	श्रद्धा	उत्तम परमार	30.00	K-3	सिंह सेनापति	राहुल सांकृत्यायन	17.50
P-2	मकान दर मकान	बालादूबे	25.00	K-3	बोल्गा से गंगा	" "	17.00
P-2	शकुनी मामा	सत्यपाल विद्यालंकार	25.00	K-3	निराले हीरे की खोज	" "	9.00
P-2	कश्मीर की किलियोपेट्रा	गोविन्द वल्लभ पंत	25.00	K-3	जीने के लिए	" "	16.00
P-2	अजन्मा वह	शिवसागर मिश्र	30.00	K-3	अदीना	" "	9.00
P-2	जन्मेजय बचो	" "	20.00	K-3	विस्मृति के गर्भ में	" "	12.50
P-2	अंधेरे का सूरज	" "	25.00	K-3	बिल्लेसुर बकरीहा	निराला	7.00
P-2	परिचारिका	गोविन्दवल्लभ पंत	30.00	K-3	प्रभावती	निराला	10.00
P-2	तीन दिन	" "	20.00	K-3	अंधेरे की भूख	रांगेय राघव	12.00
P-2	फूल तोड़ना मना है	शानी	20.00	K-3	बूँद और समुद्र	अमृतलाल नागर	25.00
P-2	चाँद के धब्बे	शिवसागर मिश्र	20.00	S-4	उनका दिन	अमृता प्रीतम	16.00
P-2	हरण निमन्त्रण	आचार्य चतुरसेन	30.00	S-4	फ्रीलांसर	शुभावर्मा	25.00
P-2	आत्मदाह	" "	30.00	N-1	चिक्कवीर राजेन्द्र	श्रीनिवास	7.50
P-2	आँगन	रामकुमार भ्रमर	40.00	N-1	सोरठ तेरा बहता पानी जे० सो० मेघाणी		6.25
P-2	सफेद मेमने	मणिमधुकर	20.00	N-1	पूर्णकुम्भ	रानीचन्द	11.25
P-1	वापसी	आशुतोष मुखर्जी	30.00	N-1	यात्रा का अस्त	नील पद्मनाभन	7.00
P-1	श्वेत पत्र	विवेकी राय	25.00	N-1	बाहर का आदमी	जगशिपियन	10.25
P-1	सूरज किरण की छाँव	राजेन्द्र अवस्थी	16.00	N-1	काँसलया	सत्यनारायण मूर्ति	7.75
P-1	दीक्षा	नरेन्द्र कोहली	20.00	N-1	मुक्ति	शान्तिनाथ देसाई	11.50
P-1	अवसर	" "	20.00	N-1	गंगवा गंगा माई	पुणेकर	9.00
				N-1	प्रतिपदा	वी०के० भट्टाचार्य	15.75

N-1	अनादि अनन्त	श्रीरांग	12.25	N-4	अमिशाय	आरिगपूडि	20 00
N-1	आदर्श हिन्दू होटल			N-4	समाधान	रमाकान्त	25.00
	विभूति भूषण वन्दोपाध्याय		9.00	A-1	यमुना तीरे	व्यथित हृदय	12.50
N-1	गृह भंग	मेरप्पा	15.25	A-1	कनक कमल	गोविन्दवल्लभ पन्त	15.00
N-1	निसर्ग	मिर्जी अण्णाराय	10.75	H-3	द्रोपदी की आत्मकथा	मनु शर्मा	5.00
N-1	दाना पानी	माहन्ती	14.75	H-3	द्रोण की आत्मकथा	"	20.00
N-1	मेरे गाँव के रसिक	आयंगर	6.75	H-3	कर्ण की आत्मकथा	"	20.00
I-1	चाकलेट	पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र	12.00	H-3	के बोले माँ तुमि अबले	"	3.00
I-1	चलता हुआ लावा	रमेश, बक्षी	15.00	H-3	एक लिंग का दीवान	"	8.00
I-1	हम तिनके	" "	30.00	H-3	लोहे के पंख	हिमांशु श्रीवास्तव	9.00
I-1	खुले आम	" "	15.00	H-3	नदी फिर बह चली	"	8.00
I-1	बैसाखियों वाली इमारत	" "	15.00	H-3	कुहासे में जलती धूपबत्ती	"	4.00
I-1	कुमारिकाएँ	कृष्णा अग्निहोत्री	20.00	H-3	सिकन्दर	"	5.00
H-1	कर्मभूमि	प्रेमचन्द	25.00	H-3	वंदिता	प्रतापनारायण श्रीवास्तव	7.00
H-1	गबन	"	22.00	H-3	तक्षशिला की राजमाता		
H-1	प्रेमाश्रय	"	30.00		उद्दरंगराय केशवराय ओझा		7.00
H-1	सेवासदन	"	20.00	H-3	फिर मैंहकेंगे कदम्ब	शकुन्तला पाण्डेय	10.00
H-1	वरदान	प्रेमचन्द	12.00	H-3	सब्जबाग	पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'	7.00
H-1	प्रतिज्ञा	"	4.00	H-3	रेवती	कृष्णचन्द्र शर्मा 'मिक्खू'	10.00
H-1	निर्मला	"	6.00	H-3	नागफनी	"	5.00
H-1	मंगलाचरण	"	25.00	H-3	लमसेना	राजेन्द्र अवस्थी	4.00
H-1	अहंकार	"	7.00	H-3	फिसलती हुई मछली	"	4.00
H-1	बीज	अमृतराय	16.00	H-3	जलरत	द्वारिका प्रसाद एम० ए०	5.00
H-1	नागफनी का देश	"	5.00	H-3	पथ की खोज भाग १ व २	डॉ० देवराज	20.00
H-1	हाथी के दाँत	"	5.00	H-3	जरासंध के दो उपन्यास	जरासंध	3.00
H-1	जंगल	"	10.00	H-3	ऊँचे लोग नीची गलियाँ	बी० आर० पदम	3.00
H-1	सुख-दुख	"	7.00	H-3	संगीने झुक गईं	गदाधर नारायण	5.00
H-1	भटिपाली	"	5.00	H-3	एक बूँद दो समुद्र	"	3.00
H-1	धुआँ	"	36.00	H-3	किन्नरी	"	3.00
B-1	आग और पानी	रघुवीरशरण मित्र	25.00	H-3	पानी के प्राचीर	रामदरश मिश्र	6.00
N-4	ओर का तारा	आशापूर्णा देवी	25.00	H-3	साँचा	प्रभाकर माँचवे	3.00
N-4	गलत सही घड़ियाँ	श्याम विमल	20.00	H-3	कछार के काँटे	अमरेश	3.00
N-4	पिछली रात का अधेरा	हिमांशु श्रीवास्तव	20.00	H-3	नये मुसाफिर	रामप्रकाश कपूर	3.00
N-4	देह मन	नरेन्द्रनाथ मित्र	26.00	H-3	मिस मसूरी	"	3.00
N-4	जोग संजोग	रामकुमार भ्रमर	26.00	H-3	एक और सब	"	5.00
N-4	पत्थर के इन्सान	प्रचीण शाह	15.00	H-3	क्रान्ति से पहले	राजेन्द्रपाल सिंह	3.00
N-4	एक और लैला	हिमांशु श्रीवास्तव	25.00	H-3	मुमताज महल	हरिप्रसाद थपलियाल	4.00
				H-3	साहिबे आलम	योगेश प्रवीन	3.00

H-3	स्वर्णमल्लिका	शकुन्तला पाण्डेय	10:00	P-3	जयवर्धन	जैनेन्द्र	35:00
H-3	वत और पगडंडियाँ	उमिकृष्ण	4:00	P-3	कल्याणी	"	15:00
H-3	मुश्तादाबाद की आखिरी शाम	वैदेही सिन्हा	4:00	P-3	मुक्तिबोध	"	15:00
H-3	प्यासा पंछी	शिवकुमार ओझा	4:00	P-3	परख	"	10:00
H-3	ह्रीसला	अश्वत्थ	9:00	P-3	सुखदा	"	15:00
H-3	आइना	हरनामदास सहराई	3:00	P-3	सुनीता	"	18:00
H-3	चमत्कार	आरिगपूडि	4:00	P-3	त्यागपत्र	"	12:00
H-3	31 चंडी घोष स्ट्रीट	दुर्गाप्रसाद श्रेष्ठ	3:00	P-3	व्यतीत	"	12:00
H-3	बहुता जीवन मुड़ती धारा	उषा चौधरी	3:00	P-3	विवर्त	"	18:00
H-3	बालू की लहरें	सरस्वती सरन कैफ	8:00	N-3	निमिषा	अशक	30:00
H-3	भूख और तृप्ति	" "	16:00	N-3	एक नन्ही सी ली	"	15:00
H-3	साँझ सकारे	सुधाकर पाण्डेय	16:00	N-3	बाँधो न नाव इस ठाँव	"	75:00
H-3	उभरते खण्डहर	श्रीराम शर्मा 'राम'	15:00	N-3	एक नन्हीं कन्दील	"	35:00
H-3	सूजीबोग की प्रणय कथा	रिचर्ड मैसन	6:00	N-3	गिरती दीवारें	"	25:00
H-3	सम्राट चन्द्रगुप्त	सत्यनारायण कस्तूरिया	9:00	N-3	गर्मराख	"	30:00
H-3	एक दूटा हुआ आदमी	जवाहर सिंह	15:00	N-3	एक रात का नरक	"	10:00
H-3	मीसांसा	अनूपलाल मण्डल	12:00	N-3	चेतन	"	15:00
H-3	संस्कार	रघुनाथ सिंह	12:00	N-3	बड़ी-बड़ी आँखें	"	12:00
H-3	दो राहें	लीलावती अवस्थी	8:00	N-3	शहर में घूमता आइना	"	25:00
H-3	मुक्तिदान	सिद्धविनायक द्विवेदी	6:00	N-3	संघर्ष का सत्य	"	12:00
H-3	स्वर्णिम अतीत	मोहन लहरी	6:00	N-3	पत्थर अलात्थर	"	10:00
H-3	मृणालिनी	बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय	7:00	N-3	सितारों के खेल	"	12:00
H-3	पथ के दावेदार	शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय	15:00	K-2	रेत होती हुई नदी	राजेन्द्र कुमार शर्मा	15:00
H-3	देवदास	" "	7:00	K-2	फकीर लकीर के	ब्रजभूषण	20:00
H-3	काशीनाथ	" "	4:00	K-2	अनुपम घाट	अमर सिंह यादव	11:00
H-3	आकाश कुसुम	वनलता देवी	5:00	B-1	आत्मत्याग की भूमिका		
H-3	प्यार की जीत	श्रीराम बेरी	5:00				
H-3	सोने का महल	निहालचन्द वर्मा	20:00			भगवती प्रसाद वाजपेयी	15:00
H-3	मोती महल	" "	20:00	B-1	होटल का कमरा	" "	13:00
S-10	अर्धवृत्त	आनन्द खेमाणी	16:00	B-1	बात एक नाते की	" "	15:00
R-2	पुण्य समाधि	के० सी० भार्गव	30:00	B-1	अनबुझे सपने	उमाशंकर	16:00
R-2	तहों के नीचे	प्रदीप सक्सेना	20:00	R-4	मन्दिर दीप	ऋषभ चरण जैन	20:00
R-2	अँजुली भर विश्वास	सुरेश अनोखा	16:00	R-4	सौन्दर्योपासक	ब्रजनन्दन सहाय	15:00
R-2	रास्ते अलग अलग	प्रह्लाद कंसल	15:00	R-5	अपना घर	विभूतिभूषण बन्दोपाध्याय	20:00
P-7	कथा का आरम्भ	आशा सिन्हा	8:00	R-5	अधिकार विसर्जन	योगेश गुप्त	12:00
P-7	देह गाथा	राजकमल चौधरी	10:00	H-0	तीन रास्ते	स्वदेश कुमार	8:00
P-3	अनाम स्वामी	जैनेन्द्र	35:00	H-0	काली लड़की	रजनी पनिकर	8:00
P-3	अनन्तर	"	15:00	H-0	बुलबुल तूफान विस्फोट	अरुण	4:00

H-0 गरिमा	प्रेम भटनागर	6:00	H-0 कहाँ थे तुम	ज्ञान भारिल्ल	8:50
H-0 निशीकान्त	विष्णु प्रभाकर	8:00	H-0 जय एक लिंग	परदेशी	15:00
H-0 अपनी अपनी कंदील	हिमांशु श्रीवास्तव	12:00	H-0 गंगा की गोद में	ब्रजपाल खत्री	7:00
H-0 अन्त के उस पार	उमेश सैगल	16:00	H-0 रूप अरूप	राजानन्द	7:00
H-0 गरीबी के आगे	बलदेवदत्त शर्मा	5:00	H-0 तपन के बाद	सत्य प्रकाश मिलन्द	12:00
H-0 देवेश एक जीवनी	सत्यपाल विद्यालंकार	15:00	H-0 हीर	वेद प्रकाश	4:00
H-0 सपनों की रानी	कमल शुक्ल	5:50	H-0 मंगल ग्रह की सिन्दूरी यात्रा	रमेश वर्मा	2:50
H-0 राखी राजस्थान	शुकदेव सिंह 'सौरभ'	15:00	H-0 मुझे जला डालो	जवाहरलाल सेठ पागल	3:75
H-0 भितरा कुर्माँ	डा० हरगुलाल	12:00	H-0 मध्य मार्ग	बालजाक	3:25
H-0 गंगा के किनारे	शिवनारायण श्रीवास्तव	5:50	H-0 निःस्वार्थ	वासुदेव मा० यादव	25:00
H-0 एक ही राह	शुकदेव सिंह 'सौरभ'	4:50	H-0 गाँव से दूर	जगदम्बा प्रसाद त्रिपाठी	7:00
H-0 ये कंगूरे	अयूब प्रेमी	5:00	H-0 ज्वालामुखी	अनन्त गोपाल शेवड़े	5:00
H-0 गुह लाघोरे	मनमोहन सहगल	11:00	H-0 अधूरे जीवन	राजरानी	15:00
H-0 भावना का भँवर	कृष्णकान्त	8:00	H-0 छिन्न पत्र	सुरेश जोशी	12:00
H-0 प्रतिशोध	योगेशचन्द्र भार्गव	12:00	H-0 ये लोग	मोतीलाल जोतवाणी	12:00
H-0 मुक्ति संघर्ष	" "	10:00	H-0 एक मेघदूत और	ब० न० चित्रोशी	20:00
H-0 जलन	संगीता	16:00	L-3 काले कारनामे	निराला	4:00
H-0 खामोशी	लोकदर्शी	12:00	L-3 पतन	भगवतीचरण वर्मा	10:00
H-0 उषा	बलवन्त सिंह	8:00	L-3 अमृत और विष	अमृतलाल नागर	20:00
H-0 निशी	" "	10:00	L-3 ये कोठेवाल्याँ	" "	18:00
H-0 चन्द्राबल का मेला	चन्द्रमोहन	4:00	L-3 मेरी तेरी उसकी बात	यशपाल	45:00
H-0 कालिन्दी	भैरव प्रसाद गुप्त	8:00	L-3 मनुष्य के रूप	" "	20:00
H-0 आशा	" "	8:00	L-3 पक्का कदम	" "	20:00
H-0 मालवा	मेक्सिम गोर्की	3:00	L-3 बारह घंटे	" "	12:50
H-0 सुदूर का तारा	चकोवस्की	10:00	L-3 दिव्या	" "	16:00
H-0 कर्मपथ	भगवती प्रसाद बाजपेयी	10:00	L-3 अमिता	" "	16:00
H-0 बदलती सुरतें	शिवलखन दास	13:00	L-3 झूठा सच : वतन और देश	" "	45:00
H-0 न्याय तीर्थ	गोपाल आचार्य	25:00	L-3 झूठा सच : देश का भविष्य	" "	35:00
H-0 साक्षी है क्षिप्रा	ज्ञान भारिल्ल	16:00	L-3 देश द्रोही	" "	20:00
H-0 दरीचे और आइने	नरेन्द्र गोयल	5:50	L-3 गीता-पाटी कामरेड	" "	10:00
H-0 अँधेरे में दबी रोशनी	बंसीलाल यादव	10:00	L-3 खरीदी कौड़ियों के मोल (दो भाग)	विमल मिश्र	110:00
H-0 शतरंज का नायक	विनोद सोमानी हँस	15:00	L-3 बेगम मेरी विश्वास (दो भाग)	" "	100:00
H-0 सूर्यास्त	शान्तिलाल भारद्वाज	5:00	L-3 रोकड़ जो मिली नहीं	" "	15:00
H-0 अन्धा आधी रात का	अर्जुनलाल अरविन्द	3:00	L-3 चलो कलकत्ता	" "	7:50
H-0 बर्फ की चट्टान	सुमेर सिंह दइया	8:00	L-3 चार आँखों का खेल	" "	16:00
H-0 घेरे में कैद	" "	4:50	L-3 वे आँखें	" "	25:00
H-0 निदिया पुकारे	ज्ञान भारिल्ल	10:00			

L-3	जीवन सन्ध्या	आशापूर्णा देवी	32'00	R-7	मोर्चाबन्दी	भगवती चरण वर्मा	17'00
L-3	नदी	महाश्वेता देवी	30'00	R-7	लिलि	निराला	6'50
L-3	मरुभूमि	शंकर	27'50	R-8	ठुमरी	फणीश्वरनाथ रेणु	8'00
L-3	स्नेहवर्षा	सुनील गंगोपाध्याय	20'00	R-1	हर बारिश में	निर्मल वर्मा	25'00
L-3	असावरी	अरुण बागची	16'00	R-1	षह्राती घटायें	महाश्वेता देवी	30'00
L-3	उल्टा दाँव	प्रबोध कुमार सान्याल	12'50	R-1	जंग जारी है	अमृता प्रीतम	13'00
L-3	पुष्पधनु	"	18'00	R-1	समय सारथी	मोहन राकेश	12'00
L-3	कन्यादान	अरविन्द गोखले	15'00	F-2	एकवचन बहुवचन	मणिमधुकर	18'00
L-3	अग्निवीज	मारकण्डेय	30'00	P-2	ग्लेशियर से	मृदुला गर्ग	20'00
H-0	जिज्ञासा	जयसिंह	12'00	P-2	सड़क पार करते हुए	शान्ति	20'00
N-6	मेरा अनन्य	ओंकार राही	17'00	P-2	दहेज का दाग	व्यथित हृदय	15'00
N-6	सब स्वार्थी हैं	आरिगपूडि	22'00	P-2	कहें गाँव की गाथा	शिवसागर मिश्र	25'00
R-7	लोग	गिरिराज किशोर	22'00	P-2	बंजारा	बाला दूबे	20'00
कहानी				I-1	और नदी बहती रही	अमृता प्रीतम	30'00
V-2	और बात सुलगती रही	अमृता प्रीतम	15'00	F-1	बंगला की श्रेष्ठ कहानियाँ	बासु भट्टाचार्य	50'00
V-1	एक थकी हुई आवाज	श्याम व्यास	4'50	F-1	कमलेश्वर की श्रेष्ठ कहानियाँ	कमलेश्वर	20'00
N-6	एक दुनियाँ समानान्तर	राजेन्द्र यादव	30'00	L-1	अँधेरे पर अँधेरा	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	15'00
N-6	दूटना	"	10'00	L-1	कच्ची सड़क	" "	12'00
N-6	जहाँ लक्ष्मी कैद है	"	15'00	L-1	गुलेरी की अमर कहानियाँ	श्रीकांत व्यास	4'50
N-6	मैं हारी	मन्नु भंडारी	15'00	K-3	सतमी के बच्चे	राहुल सांकृत्यायन	4'50
N-6	श्रेष्ठ कहानियाँ	"	10'00	K-3	बोला से गंगा	" "	16'00
N-6	त्रिशंकू	"	12'00	K-3	चतुरी चमार	निराला	2'50
N-6	यही सच है	"	7'50	K-3	जमानिया का बाबा	नागाजुन	10'00
N-6	डिफोडिल जल रहे हैं	मृदुला गर्ग	12'00	K-3	राजतरंगिणी	नीलम अग्रवाल	40'00
N-6	कितना छोटा सफर	मंजुला भगत	15'00	N-1	समकालीन मलयालम कहानियाँ	मुकुन्दन	8'75
N-6	पुष्पहार	शिवानी	12'50	N-1	गुजराती कहानियाँ	यशवन्त शुक्ला	9'00
S-8	मुस्लिम परिवेश की विशिष्ट कहानियाँ	झारी एवं अफरीदी	30'00	N-1	ओडिपा कहानियाँ	पट्टनायक	8'00
S-8	पंचनद की प्रेम कहानियाँ	नरेन्द्र धीर	30'00	N-1	जयकान्तन की कहानियाँ	जयकान्तन	9'25
S-3	उजाले के उल्लू	महीप सिंह	11'00	N-1	पदुमई पिथन की कहानियाँ	सोमसुन्दरम	6'75
S-4	हे भानमती	मणिमधुकर	20'00	H-1	मानसरोवर 8 भाग प्रेमचन्द (प्रत्येक भाग)	प्रेमचन्द	12'00
R-8	क्यों	शिवानी	18'00	H-1	प्रेमपचीसी	"	9'00
R-8	नारी मन	दीप्ति खण्डेलवाल	15'00	H-1	कफन	"	40'00
R-8	कश्मीर की श्रेष्ठ कहानियाँ	शिवकृष्ण रैना	16'00	H-1	गुप्तधन (दो भाग)	"	3'00
R-8	गाँव के लोग	मिथिलेश्वर	18'00	H-1	सोजेवतन	"	7'00
R-7	मेरी कहानियाँ	भगवतीचरण वर्मा	20'00	H-1	प्रेमदादशी	"	4'00
				H-1	सप्तसुमन	"	2'00
				H-1	पाँच फूल	"	

H-1 सप्तसरोज	प्रेमचन्द	3:00	P-3 प्रेम में भगवान	टालस्टाय	18:00
H-1 नव निधि	"	4:00	N-3 सतर श्रेष्ठ कहानियाँ	अश्वक	35:00
H-1 मंजूषा	"	7:00	N-3 उबाल	"	12:00
H-1 गल्प समुच्चय	"	7:00	N-3 छोट्टे	"	12:00
H-1 जीवन के पहलू	अमृत राय	2:00	N-3 जुदाई की शाम का गीत	"	12:00
H-1 इतिहास	"	5:00	N-3 काले साहब	"	12:00
H-1 कस्बे का एक दिन	"	5:00	N-3 बैंगन का पौधा	"	8:00
H-1 भोर से पहले	"	5:00	N-3 आकाशचारी	"	8:00
H-1 कठघरे	"	5:00	N-3 पिंजरा	"	12:00
H-1 चित्रफलक	"	5:00	N-3 कहानी लेखिका और जेहलम के सात पुल	"	12:00
H-1 नूतन आलोक	"	2:50	N-3 अश्व की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ	"	10:00
H-1 चतुरंग	"	9:00	N-3 पलंग	"	12:00
H-1 सरगम	"	25:00	N-3 मण्टो की तीस कहानियाँ	मण्टो	35:00
H-1 बिखरे मोती	सुभद्रा कुमारी चौहान	4:00	K-2 टुकड़े टुकड़े जिन्दगी	सुरेन्द्र 'अंचल'	7:00
H-1 उन्मादिनी	"	4:00	K-2 अन्त्येष्टि	श्रीगोपाल काबरा	11:00
H-1 सीधे सादे चित्र	"	6:00	K-2 दो मानिको	चन्द्रकान्त बक्षी	25:00
N-4 मेरा वतन	विष्णु प्रभाकर	24:00	K-2 बंद खिड़कियों वाला मन	फकीरचन्द्र शुक्ल	7:50
N-4 सीमा रेखा	करतार सिंह	22:50	H-2 आँखन देखी कहानियाँ	पं० रामनरेश त्रिपाठी	5:00
N-4 टोबा टेक सिंह	मण्टो	25:00	R-4 कोर्तन तथा अन्य कहानियाँ	राजेन्द्र राव	9:00
N-4 अकर्मक क्रिया	से० रा० यात्री	20:00	R-5 टहू सवार	विजय मोहन सिंह	5:00
N-4 धूप का दरिया	नफीस अफरीदी	20:00	L-3 देवी	निराला	6:00
H-3 देवरथ	जयशंकर प्रसाद	4:50	L-3 तेइस हिन्दी कहानियाँ	जैनेन्द्र कुमार	14:00
H-3 ताप और संताप	धनेन्द्र कुमार जैन	8:00	L-3 लैम्पशेड	यशपाल	9:00
H-3 मृत्यु की मोनार	'मिषखू' कृष्णचन्द्र शर्मा	15:00	L-3 पाँचवीं दस्ता	अमृतलाल नागर	6:50
H-3 भूख	कञ्चनलता सव्बरवाल	8:50	L-3 सेठ बाँकेमल	"	2:50
S-10 पहला पाठ	भीष्म साहनी	20:00	H-0 अपने अपने का दर्द	कमला प्रसाद द्विवेदी	10:00
S-10 इतना बड़ा पुल	सुदर्शन नारंग	30:00	S-14 कुब्जा सुन्दरी	राजागोपालाचार्य	4:50
S-10 भाग्य रेखा	भीष्म साहनी	20:00	S-14 जीवन संदेश	खलील जिब्रान	3:50
S-10 सूखा हुआ समुद्र	अचला शर्मा	16:00	S-14 हीरे और मोती	"	3:50
S-10 श्रेष्ठ फेन्टेसी कहानियाँ	सुदर्शन नारंग	30:00	S-14 बटोही	"	3:50
P-7 विवश विक्रमादित्य	उषा किरण खान	15:00	S-14 विद्रोही आत्माएँ	"	8:00
P-7 कथासेतु	नव परिमल	30:00	S-14 आँसू और मुस्कान	"	3:50
P-7 सात तारों का उड़न खटोला	शंकर दयाल सिंह	12:00	S-14 पागल	"	2:50
P-3 बेबस अपराधी	परिपूर्णानन्द वर्मा	12:00	S-14 धरती के देवता	"	3:00
P-3 जेनेन्द्र की कहानियाँ (दस खण्ड)			S-14 शैतान	"	2:50
	जेनेन्द्र (प्रत्येक)	18:00	S-14 तूफान	"	3:00

हास्य व्यंग

V-3	बचिये भभूत गिर रही है	सुबोध कुमार श्रीवास्तव	15:00
N-6	मेरी श्रेष्ठ व्यंग रचनाएँ	शरद जोशी	12:00
N-6	" "	अमृत राय	10:00
N-6	" "	श्रीलाल शुक्ल	10:00
N-6	" "	बरसाने लाल चतुर्वेदी	10:00
N-6	" "	नरेन्द्र कोहली	10:00
N-6	" "	लतीफ घोंघी	12:00
N-6	" "	अमृत लाल नागर	12:00
N-5	शोक सभा	रविन्द्रनाथ त्यागी	7:00
N-6	देवदार के पेड़	"	6:00
N-6	कृष्णवाहन की कथा	"	6:00
N-6	ऋतुवर्णन	"	15:00
N-6	जगाने का अपराध	नरेन्द्र कोहली	7:00
N-6	एक और लाल तिकोन	"	6:00
N-6	आधुनिक लड़की की पीड़ा	"	12:50
N-6	ठिठुरता हुआ गणतन्त्र	हरिशंकर परसाई	9:00
P-2	युधिष्ठिर के कुत्ते	उषाबाला	20:00
P-2	परनिन्दा परमं सुखम्	सीतेश आलोक	25:00
P-2	पत्नी या धर्मपत्नी	श्रीनारायण चतुर्वेदी	20:00
P-2	भ्रमरानन्द के पत्र	विद्यानिवास मिश्र	20:00
F-2	उर्दू के श्रेष्ठ हास्य व्यंग	सुरजीत	20:00
P-2	राष्ट्रीय जूता	मुस्ताक अहमद यूसुफी	20:00
P-2	कुत्ते की दुम	अज़ीज नेसिम	20:00
P-2	सितारे चहचहाते हैं	मसकूर हुसैन याद	20:00
P-2	भद्र पुरुष	रविन्द्रनाथ त्यागी	15:00
P-1	कुल्हड़ में हुल्लड़	बरसाने लाल चतुर्वेदी	12:00
L-1	मन्त्रीजी के निजी सचिव की डायरी	"	15:00
L-1	टालू मिक्सचर	"	10:00
L-1	बहाने बाजी	इन्द्रनाथ मदान	12:00
I-1	तीसरे बन्दर की कथा	लतीफ घोंघी	12:00
I-1	संकट लाल जिन्दाबाद	"	12:00
I-1	बम्बूमियाँ कब्रिस्तान में	"	12:00
I-1	किस्सा दाढ़ी का	"	15:00
A-1	हँसी के इंजेक्शन	बरसाने लाल चतुर्वेदी	10:00
A-1	हँसी के कैप्सूल	"	5:00

A-1	हास्य मंजूषा	तारा शुक्ला	7:00
A-1	मुर्गे की साजिश	मालीराम शर्मा	8:50
H-3	आधा इधर आधा उधर	वेधड़क बनारसी	12:00
H-3	दो कोड़ी दो	सीताराम चतुर्वेदी	7:50
H-3	तीन कोड़ी तीन	भानूशंकर मेहता	7:50
R-7	गाथा शेखचिल्ली	रविन्द्र वर्मा	16:00

नाटक-एकांकी

V-3	भोमा	बादल सरकार	6:00
V-3	मिस अलूवालिया	शेखर चटर्जी	10:00
V-3	आँसू बन गये फूल	बसंत कानेटकर	15:00
V-3	सादर आपका	दया प्रसाद सिन्हा	10:00
V-1	उमाजी नायक	विष्णुगणेश देशपाण्डेय	5:00
N-6	तालों में बन्द प्रजातन्त्र	विभु कुमार	12:00
N-6	छोटे सैयद बड़े सैयद	सुरेन्द्र वर्मा	12:00
N-6	एक जिद्दी लड़की	विजय तेन्दुलकर	15:00
N-6	उसकी जात	"	15:00
N-6	दशरथ नन्दन	जगदीश चन्द्र माथुर	8:00
N-6	मिस्टर अभिमन्यु	लक्ष्मीनारायण लाल	10:00
N-6	सूर्य मुख	"	12:00
N-6	रातरानी	"	8:00
N-6	युगावतार	अमृतलाल नागर	4:00
N-6	मादा कैवटस	लक्ष्मीनारायण लाल	5:00
N-6	बिना दीवारों का घर	मन्तू भंडारी	8:00
N-6	उत्तर प्रियदर्शी	अज्ञेय	4:00
N-6	चन्दनवन	अमृतलाल नागर	8:00
N-6	चक्करदार सीढ़ियाँ और अंधेरा	"	12:50
N-6	उत्तर चढ़ाव	"	18:00
N-6	मेरे श्रेष्ठ रंग एकांकी	डा० रामकुमार वर्मा	15:00
N-6	"	जगदीश चन्द्र माथुर	8:00
N-6	"	विष्णु प्रभाकर	16:00
N-6	"	उपेन्द्रनाथ अक्ष	16:00
S-8	यहूदी की लड़की	आगा हश्म	12:00
S-8	खूबसूरत बला	"	15:00
S-8	दुर्लभ बन्धु	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	9:00
S-8	नील देवी	"	3:00
S-8	अंधेर नगरी	"	3:00
S-8	भारत दुर्दशा	"	3:00

S-3	किराये का मकान और हास्य नाटिकाएँ	रूपनारायण शर्मा	12-00	L-1	साँप उतारां	शिवकुमार जोशी	12-00
S-5	गरुण ध्वज	लक्ष्मीनारायण मिश्र	10-00	N-1	गुजराती एकांकी	रावल	5-25
S-5	सरयू की धार	"	10-00	N-1	पंजाबी एकांकी	अतरसिंह	8-00
S-4	घास और घोड़ा	गिरिराज किशोर	19-00	N-1	नट सन्नाटः कालायतस्मैतमः	शिरवाडकर	7-75
S-4	तमाशा	रामकुमार अमर	20-00	N-1	तीन पंजाबी नाटक	गार्गी, दुग्गल, सोजी	8-75
S-4	इकतारे की आँख	मणिमधुकर	12-00	N-1	तेलगू एकांकी	आई. पी. राय	9-00
S-4	थैंक्यू मिस्टर ग्लाड	अनिल बर्वे	12-50	N-1	मलयालम एकांकी	राघवन पिल्लै	9-00
S-4	बैरिस्टर	जयवंत दलवी	16-00	N-1	नवन्न	विजय भट्टाचार्य	7-25
S-4	ययाति	गिरीश कर्नाड	12-00	N-1	तीन मलयालम नाटक	शामस	10-00
R-8	जाग उठा रायगढ़	बसन्त कानेटकर	7-00	I-1	तीसरा हाथी	रमेश बक्षी	10-00
R-8	धूप के साये में	"	8-00	I-1	देवयानी का कहना है	"	12-00
R-7	बादशाह गुलाम बेगम	गिरिराज किशोर	13-00	I-1	बामाचार	"	12-00
R-7	दो व्यंग नाटक	शरद जोशी	15-00	I-1	बिन चेहरे के पुरुष	बसन्त कानेटकर	12-00
R-7	रुपया तुम्हें खा गया	भगवतीचरण शर्मा	5-00	H-1	प्रेम की बेदी	प्रेमचन्द	1-50
R-8	बसीयत	"	8-00	H-1	शबेतार	"	5-00
R-3	लहरों के राजहंस	मोहन राकेश	8-00	H-2	होरी	"	5-00
R-8	मृच्छकटिक	"	9-00	B-1	जयवर्धन	रामकुमार वर्मा	10-00
R-1	आधे अधूरे	"	12-00	B-1	दूटते परिवेश	विष्णु प्रभाकर	10-00
R-1	अंडे के छिलके—अन्य एकांकी तथा बीजनाटक	"	12-00	B-1	कुहासा और किरण	"	10-00
R-1	रात बीतने तक	"	25-00	B-1	तुलसीदास	गोविन्द बल्लभ पन्त	10-00
R-1	तुगलक	गिरिश करनाड	15-00	N-4	एक आँख एक नजर	करतार सिंह दुग्गल	10-00
R-1	हयबदन	"	15-00	H-3	अभिनय चन्द्रगुप्त	जयशंकर प्रसाद	5-00
R-1	अबूहसन	बादल सरकार	12-00	H-3	अग्निमित्र	"	5-00
R-1	बेबी	विजय तेन्दुलकर	10-00	H-3	मुक्ति का रहस्य	लक्ष्मीनारायण मिश्र	5-50
R-1	राम की लड़ाई	लक्ष्मीनारायण लाल	10-00	H-3	कवि भारतेन्दु	"	12-00
R-1	खेला पोलमपुर	मणिमधुकर	12-00	H-3	बल्लभपुर की रूप कथा	बादल सरकार	12-00
R-1	अरण्य फसल	मनोरंजन दास	9-00	H-3	राम श्याम जदु	"	12-00
P-2	सलवटों में सम्वाद	मणिमधुकर	12-00	H-3	बाला जोगन उछंगराय केशवराय ओझा	15-00	
L-1	लड़ाई	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	9-00	H-3	कैकयी (नाटिका)	कमलिनी मेहता	8-00
L-1	बकरी	"	9-00	H-3	तिकड़म	राजकुमार	5-00
L-1	बुलबुल सराय	मणिमधुकर	15-00	H-3	हाजी पीर का दर्रा	"	5-00
L-1	दुलारी बाई	"	8-00	H-3	पंचमांगी	"	5-00
L-1	आदिविद्रोही स्पार्टाकस	बादल सरकार	12-00	H-3	देश के लिए	"	5-00
L-1	हिमालय की छाया	बसन्त कानेटकर	10-00	H-3	चक्कर	"	6-00
L-1	अरे शरीफ लोग	जसवन्त दलवी	15-00	H-3	मन्दिर	"	6-00
				H-3	जयतु विवेकानन्द	अन्नपूर्णा तांगड़ी	3-00
				H-3	भारत संहति	"	4-00

H-3	चौर स्काउट	पी. पी. बन्दा	3:00	N-6	पंचवटी	मैथिलीशरण गुप्त	5:00
S-9	फन्दी	शंकर शेष	5:50	N-6	द्वापर	"	10:00
S-1	खजुराहो का शिल्पी	"	7:00	S-5	परिक्रमा	महादेवी वर्मा	12:00
N-3	लौटता हुआ दिन	अशक	10:00	S-5	निहार	"	7:00
N-3	बड़े खिलाड़ी	"	10:00	S-5	रश्मि	"	7:00
N-3	आदि मार्ग	"	15:00	S-5	मुक्तभ	सुमित्रानन्दन पन्त	15:00
N-3	जय पराजय	"	10:00	S-5	वीरगति	पं० लक्ष्मीनारायण मिश्र	4:00
N-3	पैतरे	"	10:00	S-4	उर्दू के प्रसिद्ध शायर : साहिर लुधियानवी		
N-3	कैद और उड़ान	"	10:00			प्रकाश पंडित	20:00
N-3	अंजो दीदी	"	10:00	R-7	असंकलित कविताएँ	निराला	20:00
N-3	अलग अलग रास्ते	"	10:00	R-7	सांध्यकाकली	"	9:00
N-3	छठा बेटा	"	8:00	R-7	गीतगुंज	"	9:00
N-3	स्वर्ग की झलक	"	8:00	R-7	भूरी भूरी खक धूल	मुक्तिबोध	30:00
N-3	मैवर	"	8:00	R-7	चिदम्बरा	सुमित्रानन्दन पन्त	25:00
N-3	पर्दा उठावो पर्दा गिरावो	"	10:00	R-7	पल्लव	"	16:00
N-3	साहब को जुकाम है	"	10:00	R-7	परिमल	निराला	16:00
N-3	तूफान से पहले	"	10:00	R-7	संसद से सड़क तक	धूमिल	20:00
N-3	चरवाहे	"	10:00	R-1	विवाह के लोक मंगल का संसार		
N-3	देवताओं की छाया में	"	10:00			विद्या निवास मिश्र	30:00
N-3	अँधी गली	"	10:00	S-4	चौथा सप्तक	अज्ञेय	35:00
N-3	प्रतिनिधि एकांकी	"	10:00	N-1	नई दुनियाँ को सलाम	अली सरदार जाफरी	4:00
N-3	नये रंग एकांकी	"	10:00	N-1	भारती की ललित रचनाएँ	तुरन	7:25
H-3	जयन्त	पं० रामनरेश त्रिपाठी	4:50	H-1	मुकुल तथा अन्य नयी कविताएँ :		
H-2	बफाती चाचा	"	4:50			सुभद्रा कुमारी चौहान	20:00
H-2	बा और बापू	"	5:00	H-1	झांसी की रानी	"	3:00
H-3	दिमागी ऐयाशी	"	3:00	B-1	सर्जना के क्षण	अज्ञेय	20:00
L-3	कारवां तथा अन्य एकांकी	सुवनेश्वर	15:00	B-1	कालजयी	भवानी प्रसाद मिश्र	20:00
L-3	विस्तार की लहरें	पं० लक्ष्मीनारायण मिश्र	3:00	H-3	प्राणमादन	जयशंकर प्रसाद	5:00
L-3	गर्व का शमन	"	4:15	H-3	रसकन ढरते	"	5:00
L-3	मृत्युंजय	"	4:00	H-3	कुछ तो हो	गोपाल चतुर्वेदी	6:00
H-0	बस्ती जला दो	प्रकाश साथी	15:00	H-3	मन के फूल	सुधा मेहरोत्रा	5:00
	काव्य			H-3	केसरिया बेला	शुकदेव सिंह 'सौरभ'	4:00
N-6	स्वस्ति संकेत	मैथिलीशरण गुप्त	22:00	H-3	द्रोण	रामगोपाल शर्मा 'रुद्र'	3:50
N-6	नहुष	"	6:50	H-3	प्रत्यूष की भटकी किरण	यायावरी	
N-6	साकेत	"	40:00			रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'	10:00
N-6	यशोधरा	"	10:00	H-3	मीरा	परमेश्वर द्विरेफ	5:00
N-6	जयद्रथवध	"	8:00	H-3	गीता प्रबोध	सन्त बख्श शास्त्री	3:00

H-3	शब्दों का आईना	चन्द्र मवरासी 'सरस'	6:00	H-0	घूँघट के पट	शीला गुजराल	7:50
H-3	रूप की धूप	गुलाब	5:00	H-0	विसर्जन	उदय शंकर भट्ट	6:00
S-10	अकेला कोई नहीं	माताचरण मिश्र	20:00	H-0	कालजयी	विनय कुमार	4:00
S-10	चट्टानों का जलगीत	वेणुगोपाल	30:00	H-0	अन्तर्लोक	शम्भूनाथ शेष	2:00
S-10	शेरों ने मुँह धोये	राजेन्द्र शर्मा	16:00	H-0	मीन के पल	कुसुम अंसल	12:00
P-7	और तुम	अवधेश कुमार सिन्हा	8:00	H-0	दर्पण मुग्ध है जल पर	मारियावीने	15:00
P-7	वृत्त एक बिन्दु अनेक	वचनदेव कुमार	20:00	H-0	तृष्णांकित	कुसुम कुमार	20:00
H-2	पथिक	पं० रामनरेश त्रिपाठी	4:50	H-0	भरत भक्ति	राधेश्याम अग्रवाल	7:50
H-2	स्वप्न	"	4:50	H-0	पत्तं पर पत्तं	कृष्ण कुमार शुक्ल	4:00
H-2	मिलन	"	4:00	H-0	जननायक	हृदयनारायण पांडेय	4:00
H-2	कविता कौमुदी (चौथा भाग) उर्दू कवि	"	40:00	H-0	भारतीय काव्यधारा	शर्मा एवं भदोरिया	4:50
H-2	कविता कौमुदी तीसरा भाग (ग्रामगीत)	"	50:00	H-0	समकालीन काव्यधारा	ललित	40:00
R-4	उमंग	गोपाल सिंह नेपाली	5:00	H-0	चेहरे	विजयचन्द्र	6:00
R-4	पंखहीन	शुभानन्द थपलियाल	4:00	H-0	मुक्तिवाहिनी विजयवाहिनी महेशचन्द्र मिश्र		8:00
L-3	अणिमा	निराला	4:00	H-0	राजर्षि	सरयू प्रसाद पाण्डेय	3:00
L-3	कुकुरमुत्ता	"	4:00	H-0	पथ के पुनीत पाँव	मुकुल	5:50
L-3	अर्चना	"	12:00	H-0	चयनिका	महेन्द्र भटनागर	8:00
L-3	बेला	"	10:00	H-0	एक छोटी सी लड़ाई	कुमार विमल	20:00
L-3	नये पत्ते	"	6:50	H-0	भूमि भाग	मैथिलीशरण गुप्त	1:00
L-3	सन्धिनी	महादेवी वर्मा	9:00	H-0	बुद्धबचन (धम्मपद)	सियाराम शरण गुप्त	10:00
R-7	पुल पर पानी	ऋतुराज	20:00	H-0	अमृत पुत्र	"	6:00
S-13	पृथ्वी वन्दन	तरुण भाई	2:00	H-0	करुणा	कुमारन आशान	3:00
S-13	युग प्रभात	"	1:50	H-0	चिन्ता विष्टा सीता	"	4:00
S-13	प्रकाश की किरणें	"	4:00	H-0	रेखा	वेदप्रकाश अग्निहोत्री	5:00
S-13	ऋतम्भरा	देवनाथ पाण्डेय 'रसाल'	3:00	H-0	रायसायन	ब्रजमोहन लाल शर्मा	5:00
H-0	विचित्र नाटक	गुरुगोविन्द सिंह	15:00	H-0	रामायण सोपान	रामचन्द्र शास्त्री	6:00
H-0	गोविन्द रामायण	"	8:00	H-0	नई दुनियाँ को सलाम	सरदार जाफरी	4:00
H-0	मानस कौमुदी	फादर कामिल बुल्के	55:00	H-0	नवाए अवारा	गुलाम रब्बानी ताँबा	10:00
H-0	गोरखबानी	गोरखनाथ	11:00	H-0	मंजिल-मंजिल	पन्नालाल श्रीवास्तव तूर	15:00
H-0	भागवती आभा	मुंशीराम शर्मा	20:00	H-0	तीर ए नीमकश	ऋषि पटियालबी	3:00
H-0	शिवाजी बावनी	केशवदेव शास्त्री	5:00	H-0	कोइलिया (भोजपुरी)	रामनाथ पाठक प्राणीश	2:50
H-0	अलंकार प्रकाश	महाकवि भूषण	3:00	H-0	सप्तपर्णी	भगोरथ मिश्रा	4:00
H-0	महाराज हरिदासजी की वाणी			H-0	भाजी रणभेरी	उमाकान्त मालवीय	3:00
		मंगलदास स्वामी	20:00	H-0	कविता सम्भव	नरपती मीन	10:00
H-0	रोशनी के शहर	आनन्द अस्थाना	12:50	H-0	सन्ध्या के आँसू	सरोज सक्सेना	8:00
H-0	किनारे के पेड़	मुकुट विहारी सरोज	4:00	H-0	आग का आईना	केदारनाथ अग्रवाल	8:00
H-0	गीले पंख	रामानन्द दोशी	5:00	H-0	नागदमर्ण	मूलचन्द प्राणेश	5:00

H-0	जय जवान	यशवीर	1:00	H-0	एकलव्य	रामसिंह	2:50
H-0	हँसनी याद की	हरीश भदानी	2:50	H-0	अनागता	सुरेन्द्र कुमार श्रीवास्तव	2:00
H-0	वेश्या	विजय चन्द्र	5:50	H-0	अलका	शान्ति सिंहल	2:75
H-0	मधुयामा	नरेन्द्र धीर	2:25	H-0	आस्था	सूर्य प्रताप सिंह	2:00
H-0	उद्धेलन	रामशिरोमणि पांडेय	1:25	H-0	अमृता	शम्भू प्रताप श्रीवास्तव	2:00
H-0	निर्मोही	भगवानदास निर्मोही	1:50	H-0	आस-पास का दर्द	मोहन अम्बर	6:00
H-0	अधूरा गीत	जगदम्बा प्रसाद त्यागी	1:50	H-0	दुखान्त समारोह	जयसिंह निरज	5:50
H-0	निहारिका	सुधाकर पाण्डेय	2:00	H-0	कणिका	शंकर लाल माहेश्वरी	2:50
H-0	मैं और मेरा देवता	उत्तमचन्द्र जैन प्रेमी	1:00	H-0	तुमने निहारा	जगदीश शर्मा	4:25
H-0	मिमक्षर	गणपतचन्द्र भंडारी	2:50	H-0	यातना का सूर्य पुरुष	वीरेन्द्र कुमार जैन	5:00
H-0	रामतिया मततोड़	कल्याणसिंह राजावत	3:00	H-0	आस्था के स्वर	कमलाकान्त हीरक	10:00
H-0	ओलू	नारायण सिंह भाटी	2:00	H-0	प्राण द्वन्द	वीरेन्द्र कुमार गुप्त	8:00
H-0	नई चेतना	महेन्द्र भटनागर	2:00	H-0	ये सम्पुट सीपी के	कुमार विमल	5:50
H-0	शेक्सपीयर के सानेट	मोती बी. ए.	3:00	H-0	मुक्ति संग्राम	केदीरनाथ मिश्र प्रभात	4:00
H-0	तू समर्थ सब भाँति साँवरी	बा. के. नारायण	1:75	H-0	पाषाणी	शरण बिहारी गोस्वामी	5:00
H-0	अनेक कंठ एक पुकार	शिवसिंह सरोज	2:00	H-0	सूर्यास्त को लांघकर	छविनाथ मिश्र	5:00
H-0	भोर के सपने	धनश्याम अस्थाना	1:50	H-0	ये सपने ये प्रेत	रणजीत	4:00
H-0	जीवन दीप	कान्ति त्रिवेदी	1:50	H-0	चरणोदक	शम्भूदयाल सक्सेना	5:00
H-0	मैं लिखूँगा गीत	द्वारिकाप्रसाद माहेश्वरी	2:00	H-0	सपन की गली	हरीश भदानी	3:00
H-0	पद वन्दन	शान्ति स्वरूप कुसुम	2:00	H-0	डमी	पद्मासूची	5:00
H-0	सूरज की आस्था	जय कुमार जलज	2:00	H-0	शशीनाथ विनोद	सोमनाथ	6:00
H-0	दर्पण बन गया इतिहास	अयूब प्रेमी	3:50	H-0	एक अन्तराल	बाबूलाल गोस्वामी	10:00
H-0	मेरे गीत अधूरे हैं	विद्यानाथ गुप्त	2:25	H-0	संघर्ष के स्वर	हरिकृष्ण प्रेमी	5:00
H-0	अग्नि परीक्षा	देवी सिंह चौहान	2:00	H-0	समवेत	गीतम एवं कथूरिया	8:00
H-0	भीम चरित	हवाजा सिकन्दर खाँ असद	4:00	H-0	गीत अगीत	रमणीक गुप्ता	4:50
H-0	रूपोन्नयन	नारायण विष्णु जोशी	4:80	H-0	हरापन नहीं दूँगा	रमेश रंजक	8:00
H-0	कब तक निहाऊँ	जनक अरविन्द	4:00	H-0	इस हादसे में	"	10:00
H-0	आधुनिक काव्य उभरती प्रतिभाएँ	जनक आनन्द	7:00	H-0	एक टुकड़ा धूप	गोपी कृष्ण सराफ	4:00
H-0	मधुगीत	शेखर	1:25	H-0	क्यों न इनको पंख दूँ	माधुर एवं पालीवाल	6:00
H-0	मुदठी मुदठी अक्षत	असमिया संकलन	2:00	H-0	मेरा सपना	निर्गुण अवस्थी	4:00
-0	बीन के तार	सुबोध कुमार सुधाकर	1:00	H-0	संदर्भ	विनय	5:00
H-0	टूटती श्रृंखलाएँ	भटनागर	2:00	H-0	इतिहास हँता	जगदीश चतुर्वेदी	6:00
H-0	अव्यं	श्रीकृष्ण टंडन	2:00	H-0	ठहरो क्षण भर	राजेन्द्र मिलन	8:00
H-0	माटी के बोल	मनोज	2:00	H-0	मृत शिशुओं के लिये प्रार्थना	प्रणव कुमार वन्दोपाध्याय	8:00
H-0	परीक्षित	शान्ति भारद्वाज	2:50	H-0	ओबजर्व की रात	मानीराम शर्मा	7:50
H-0	प्रेम का दूहा	अचल सिंह	1:75	H-0	निर्मल मिलन	गोपेश शरण शर्मा	4:00
				H-0	सूली और शान्ति	मलखान सिंह सिसोदिया	10:00

H-0	युग यात्रा	आशुतोष प्रसाद शुक्ल	18:00	H-3	स्मरण को पाथेय बनने दो	विष्णुकान्त शास्त्री	20:00
H-0	मुट्ठियों में बन्द आकार	सावित्री सिन्हा	22:00	H-3	इनसे	ललिता प्रसाद सुकुल	3:25
H-0	सात सौ गीत	माधव सिंह दीपक	10:00	F-3	सदा सुहागिन रह गई	सुधाकर पाण्डेय	8:00
H-0	फोर्टी पोएम्स (अंग्रेजी)	महेन्द्र भटनागर	10:00	H-3	स्वदेश और साहित्य	शरंतचन्द्र चट्टोपाध्याय	5:00
H-0	दीमक की भाषा	श्याम विमल	8:00	H-3	आकलन	हृदयनारायण सिंह	10:00
F-0	जीवन के गान	शिवमंगल सिंह सुमन	20:00	H-3	साहित्यिक निबन्ध	डा० त्रिभुवन सिंह	30:00
ललित निबन्ध							
N-6	कौन तू फुलवा विननी हारी			P-7	प्रणाम की प्रदर्शनी में	देवेन्द्रनाथ शर्मा	20:00
	विद्या निवास मिश्र	22:50		L-1	चक्र परिचक्र	सुधाकर पाण्डेय	20:00
N-6	मेरे राम का मुकुट भींग रहा है	"	22:00	L-3	मेरा परिवार	महादेवी वर्मा	12:00
N-6	संवत्सर	स. ही. वात्स्यायन	20:00	L-3	अशोक के फूल	हजारी प्रसाद द्विवेदी	6:00
N-6	आलबाल	"	15:00	L-3	कुटज	"	4:75
S-4	युग सन्धियों पर	"	25:00	L-3	संग्रह	निराला	7:50
R-7	चयन	निराला	13:00	L-3	रामराज्य की कथा	यशपाल	10:00
R-7	संग्रह	"	12:00	L-3	गांधीवाद की शव परीक्षा	"	8:00
R-7	चाबुक	"	9:00	L-3	मार्क्सवाद	"	12:00
R-7	प्रबन्ध पद्य	"	7:00	N-6	पटिया परिकथा	मनमोहन जोशी	30:00
R-8	कल्पलता	हजारी प्रसाद द्विवेदी	3:00	आलोचना			
K-3	दिमागी गुलामी	राहुल सांकृत्यायन	5:00	T-1	हिन्दी साहित्य का इतिहास	श्रीनिवास शर्मा	30:00
K-3	बाइसवीं सदी	"	5:00	T-1	हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि		
K-3	साम्यवाद ही क्यों	"	5:00		श्रीनिवास शर्मा	25:00	
K-3	भागो नहीं दुनियाँ को बदलो	"	12:00	T-1	प्रतिनिधि हिन्दी निबन्ध कार	डा० हरिमोहन	25:00
K-3	घुमक्कड़ शास्त्र	"	8:00	T-1	आज के हिन्दी रंग नाटक	जयदेव तनेजा	35:00
K-3	तुम्हारी क्षय	"	4:00	V-3	निराला काव्य पुनर्मूल्यांकन	धनंजय वर्मा	20:00
S-4	युग संधियों पर	स० ही० वात्स्यायन	25:00	V-3	आलोचना की रचना यात्रा	"	25:00
H-1	चिद्वी पत्री दो भाग	प्रेमचन्द	30:00	V-3	हिन्दी का निखार तथा परिष्कार		
H-1	विविध प्रसंग तीन भाग	"	65:00		शिव प्रसाद शुक्ल	40:00	
H-1	साहित्य का उद्देश्य	"	10:00	V-3	अस्तित्ववाद और द्वितीय समरोत्तर		
H-1	प्रेमचन्द स्मृति	"	25:00		हिन्दी साहित्य	श्याम सुन्दर मिश्र	45:00
H-1	रम्या	अमृत राय	6:00	V-1	मुद्रा राक्षस का सांस्कृतिक		
H-1	बतरस	"	5:00		अनुशीलन	डॉ० हीरालाल शुक्ल	12:50
H-1	आनन्दम	"	10:00	V-1	हिन्दी मुहावरे लोकोक्तियाँ व कहावतें		
A-1	उत्तर लेख	डा० नगेन्द्र	10:00		डॉ० दुर्गाशंकर मिश्र	3:50	
A-1	सदा सौ श्रेष्ठ निबन्ध	तिलकराज शर्मा	30:00	V-1	नई कविता का आत्म संघर्ष		
H-3	अभिषेक	जयशंकर प्रसाद	15:00		ग० मा० मुक्तिबोध	25:00	
H-3	कुछ चंदन की कुछ कपूर की			V-1	कृपाराम कृत हिततरंगिणी	सुधाकर पाण्डेय	25:00
	विष्णुकान्त शास्त्री	20:00		V-1	हिन्दी की उप भाषाएँ और ध्वनियाँ		
					डा० रामचन्द्र मिश्र	25:00	

V-1	अध्ययन और विचार	डा० इन्द्रपाल सिंह	25.00	N-6	बिहारो नवनीत	रविन्द्र कुमार जैन	12.00
V-1	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला			N-6	बिहारी व्यक्तित्व एवं जीवन दर्शन		
		डा० श्याम सुन्दर घोष	25.00			रमेश चन्द्र गुप्त	15.00
V-2	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का			N-6	मध्यकालीन हिन्दी काव्य में भारतीय		
	पुनरवर्गीकरण	डा० घनश्याम व्यास	8.50		संस्कृति	मदन गोपाल गुप्त	45.00
N-5	शोध और सिद्धान्त	डा० नागेन्द्र	35.00	N-6	हिन्दी वैष्णव साहित्य में रस		
N-6	हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ	"	22.00		परिकल्पना	प्रेमस्वरूप गुप्त	45.00
N-6	मिथक और साहित्य	"	15.00	N-6	आधुनिक बोध और आधुनिकीकरण		
N-6	शैली विज्ञान	"	15.00			रमेशकुन्तल मेघ	30.00
N-6	हिन्दी साहित्य का इतिहास	"	60.00	N-6	प्रेमचन्द की विरासत	राजेन्द्र यादव	25.00
N-6	भारतीय सौन्दर्य शास्त्र की भूमिका	"	22.50	N-6	कहानी स्वरूप और संवेदना	"	35.00
N-6	रस सिद्धान्त	"	50.00	-6	नाटक समीक्षा	दशरथ ओझा	8.00
-6	भारतीय काव्य शास्त्र की भूमिका	"	40.00	-6	हिन्दी समस्या नाटक	मानघाता ओझा	30.00
N-6	भारतीय काव्यशास्त्र की परम्परा			N-6	आधुनिक नाट्यकारों के नाट्य		
	भाग 1-2	"	80.00		सिद्धान्त	निर्मला हेमन्त	55.00
N-6	रोति काव्य की भूमिका	"	12.00	N-6	हजारी प्रसाद द्विवेदी		
N-6	आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य				विश्वनाथ प्रसाद तिवारी		45.00
	प्रवृत्तियाँ	"	16.00	N-6	साहित्य अध्ययन की दृष्टियाँ		
N-6	नयी समीक्षा नये संदर्भ	"	9.00			उदय भान सिंह	23.00
N-6	आधुनिक हिन्दी नाटक	"	6.00	N-6	शोध प्रविधि	विनय मोहन शर्मा	40.00
N-6	कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ	"	10.00	N-6	हिन्दी अनुसन्धान स्वरूप और		
N-6	साकेत एक अध्ययन	"	15.00		विकास	राजूरकर एवं बोरा	25.00
N-6	सुमित्रानन्दन पंत	"	15.00	N-6	अलंकारों का स्वरूप विकास	ओमप्रकाश	50.00
N-6	देव और उनकी कविता	"	15.00	N-6	साक्षी है सौन्दर्य प्राश्निक	रमेशकुन्तल मेघ	100.00
N-6	समस्या और समाधान	"	9.00	R-8	साहित्यिक मुहावरा लोकोक्ति		
N-6	कालजयी कृतियाँ	"	24.00		कोश	हरिवंश राय शर्मा	45.00
N-6	कृतिकार	"	35.00	R-8	भारतीय साहित्य शास्त्र		
N-6	आस्था के चरण	"	60.00			गणेश श्रृंगार देशपाण्डेय	30.00
N-6	पुराख्यान कविता	लक्ष्मी नारायण शर्मा	35.00	R-8	सन्त साहित्य के प्रेरणा स्रोत		
N-6	आदिकाल की प्रमाणित रचनाएँ					परशुराम चतुर्वेदी	20.00
		गणपति चन्द्र गुप्त	36.00	R-8	हिन्दी नाट्य समालोचना	मानघाता ओझा	25.00
N-6	संत रैदास	योगेन्द्र सिंह	15.00	R-8	केशव का आचार्यत्व	विजयपाल सिंह	30.00
N-6	रामचरित मानस और साकेत परमलाल गुप्त		9.00	R-8	केशव की काव्य रचना	"	15.00
N-6	कूट काव्य एक अध्ययन	रामधन शर्मा	20.00	R-8	कालीदास	वासुदेव विष्णु मिराशी	25.00
N-6	राधावल्लभ सम्प्रदाय : सिद्धान्त			R-8	भवभूति	"	30.00
	और साहित्य	विजयेन्द्र स्नातक	45.00	R-8	समीक्षा शास्त्र	दशरथ ओझा	10.00
N-6	भक्ति काव्य में रहस्यवाद	रामनारायण पा०	30.00	R-8	प्रसाद के नाटक तथा रंगमंच		
N-6	देव ग्रंथावली	लक्ष्मीधर मालवीय	25.00			सुषमा पाल मेहरोत्रा	20.00

R-8	संगीत एक लोकनाट्य परम्परा	
	रामनारायण अग्रवाल	25.00
R-7	हिन्दी उपन्यास	भीष्म साहनी 45.00
R-7	भारत के प्राचीन भाषा परिवार	
	और हिन्दी (भाग 1-2) रामविलास शर्मा	110.00
R-7	नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा	
	और दश रूपक हजारी प्रसाद द्विवेदी	22.50
R-7	हिन्दी साहित्य की भूमिका	18.00
R-7	संदेश रासक	17.00
R-7	कालिदास की लालित्य योजना	12.00
R-7	सूर साहित्य	10.00
R-7	कबीर	18.00
R-7	छायावाद पुनर्मूल्यांकन सुमित्रानंदन पंत	18.00
R-7	छायावाद	नामवर सिंह 20.00
R-7	इतिहास और आलोचना	20.00
R-7	महाकवि सूरदास	नंददुलारे वाजपेयी 12.00
R-7	निराला की साहित्य साधना	
	भाग 1 रामविलास शर्मा	55.00
R-7	" भाग 2	"
R-7	" भाग 3	40.00
R-7	प्रेमचन्द और उनका युग	20.00
R-7	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और	
	हिन्दी आलोचना	18.00
R-7	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	9.00
R-7	भारतेन्दु युग और हिन्दी भाषा	
	की विकास परम्परा	25.00
R-7	महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी	
	नवजागरण	25.00
N-7	नयी कविता और अस्तित्ववाद	20.00
R-7	भारत की भाषा समस्या	22.00
R-7	हिन्दी साहित्य के अस्सी वर्ष	
	शिवदान सिंह चौहान	7.50
R-7	कामायनी एक पुनर्विचार	मुक्तिबोध 30.00
R-7	हिन्दी साहित्य परिवर्तन के	
	सौ वर्ष ओंकारनाथ श्रीवास्तव	25.00
R-7	भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी	
	सुनीति कुमार चाटुर्ज्या	20.00
R-7	भाषा और समाज	रामविलास शर्मा 28.00

R-7	हिन्दी की शब्द सम्पदा	विद्यानिवास मिश्र 12.50
R-7	शब्दों का जीवन	भोलानाथ तिवारी 10.00
R-7	हिन्दी भाषा का सरल व्याकरण	4.50
R-1	भाषा विज्ञान की भूमिका	देवेन्द्रनाथ शर्मा 25.00
R-1	कामायनी	कल्याणमल लोढ़ा 15.00
R-1	प्रेमचन्द	सत्येन्द्र 12.00
R-1	गोदान	राजेश्वर गुह 12.00
R-1	जायसी	रामपूजन तिवारी 12.00
R-1	तुलसी	उदयभानु सिंह 15.00
R-1	सूरदास	हरिवंश लाल शर्मा 15.00
R-1	बिहारी	ओमप्रकाश 15.00
R-1	केशवदास	विजयपाल सिंह 15.00
R-1	कबीर	विजयेन्द्र स्नातक 15.00
R-1	महादेवी	इंद्रनाथ मदान 15.00
R-1	निराला	पद्मसिंह शर्मा कमलेश 15.00
R-1	दिनकर	सावित्री सिन्हा 15.00
R-1	हिन्दी उपन्यास	सुषमा प्रियदर्शिनी 15.00
R-1	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	रामपूजन तिवारी 10.00
R-1	रामचरित्र मानस साहित्यिक	
	मूल्यांकन	सुधाकर पांडेय 10.00
R-1	निराला काव्य का अध्ययन	भगोरथ मिश्र 7.00
P-2	प्रेमचन्द विश्व कोश (दो खण्ड)	
	कमल किशोर गोयनका	300.00
P-2	भारत की भाषाएँ	कैलाशचन्द्र भाटिया 20.00
A-1	काव्य में उदात्त तत्व	डा० नगेन्द्र 10.00
A-1	रेणु का आंचलिक कथा साहित्य	पूर्णदेव 6.00
H-3	कृष्ण भक्ति काव्य की परम्परा	
	और रसखान	डा० चन्द्रलेखा सिंह 25.00
H-3	रीति साहित्य चिन्तन	सुधाकर पाण्डेय 25.00
H-3	प्रसाद काव्य का नया मूल्यांकन	
	डा० युगेश्वर	15.00
H-3	कहानी का रचना विधान	
	डा० जगन्नाथ प्रसाद शर्मा	20.00
H-3	भाषा एवं हिन्दी भाषा	सतीश कुमार रोह्रा 8.00
H-3	काव्य के इतिहास पुरुष	अमरेश 6.00
H-3	मीरा व्यक्तित्व एवं कृतित्व पद्मावती शबनम	50.00
H-3	हिन्दी सन्त साहित्य पर बीड धर्म	
	का प्रभाव	विद्यावती मालविका 45.00

H-3 मध्यकालीन हिन्दी प्रबंध काव्यों-में कथानक रुदियाँ डा० ब्रजविलास श्रीवास्तव 25-00	S-9 सूर शब्द सागर डा० हरदेव बाहरी 175-00
H-3 महाकवि मतिराम डा० त्रिभुवन सिंह 30-00	S-9 तुलसी नव मूल्यांकन रामरतन भटनागर 15-00
H-3 हिन्दी उपन्यास शिल्प और प्रयोग ,, ,, 45-00	S-9 तुलसी की भाषा का व्याकरण किरणबाला 20-00
H-3 हिन्दी उपन्यास और यथार्थवाद ,, ,, 20-00	S-9 कृष्ण काव्य और सूर प्रेमशंकर 15-00
H-3 दरबारी संस्कृति और हिन्दी मुक्तक ,, ,, 15-00	S-9 निराला नव मूल्यांकन रामरतन भटनागर 15-00
H-3 हिन्दी साहित्य एक परिचय ,, ,, 14-00	S-9 रीति काव्य जगदीश गुप्त 10-00
H-3 आधुनिक हिन्दी कविता की स्वच्छंद धारा ,, ,, 15-00	S-9 कृष्ण भक्ति काव्य ,, ,, 17-50
H-3 साहित्यिक निबंध ,, ,, 30-00	S-9 पंत का प्रगतिवादी काव्य प्रमिला त्रिवेदी 12-50
H-3 कीर्तिलता और अवहट्ट भाषा डा० शिवप्रसाद सिंह 15-00	S-9 मैथिलीशरण गुप्त आनन्द प्रकाश दीक्षित 12-50
H-3 बिहारी का नया मूल्यांकन डा० बच्चन सिंह 9-00	S-9 फणिवरनाथ रेणु की उपन्यास कला कुसुम सोफर 8-00
H-3 पाश्चात्य समीक्षा दर्शन डा० जगदीशचन्द्र जैन 30-00	R-3 दिनकर के काव्य शारदा जोहरी 50-00
H-3 छायावादी कवियों का आलोचना साहित्य डा० शीला व्यास 20-00	R-3 रत्नाकर व्यक्तित्व, कृतित्व और भाषा सोचहरण तिवारी 20-00
I-3 साहित्य परिचय डा० एस० पी० खत्री 8-00	R-3 प्रसाद के उपन्यास प्रताप पाल शर्मा 20-00
F-3 प्रसाद काव्य कोश सुधाकर पाण्डेय 75-00	R-3 श्रीमदभागवत के टीकाकार वासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी 45-00
H-3 प्रसाद की कविताएँ ,, ,, 20-00	R-3 संत कबीर और कबीर सम्प्रदाय कान्ति कुमार सी० भट्ट 25-00
H-3 संतों का भक्ति योग डा० राजदेव सिंह 15-00	R-3 रामचरित मानस और रामचन्द्रिका तु० अ० जगदीश नारायण अग्रवाल 45-00
H-3 मध्यकाल के पाँच कवि डा० विश्वनाथ 15-00	R-2 भक्तिकाव्य की दार्शनिक चेतना नारायण प्रसाद बाजपेयी 20-00
H-3 सूर की काव्य चेतना डा० रत्नाकर पाण्डेय 35-00	R-2 प्रेमचन्द और यथार्थवादी परम्परा राजकुमार शर्मा 30-00
H-3 हिन्दी साहित्य का उद्भव काल डा० वासुदेव सिंह 18-00	P-6 हिन्दी गीति नाट्य सिद्धान्त और समीक्षा शिवशंकर कटारे 85-00
H-3 तुलसी संदर्भ और दृष्टि डा० केशव प्रसाद सिंह } डा० वासुदेव सिंह } 20-00	P-6 रोमांटिक युगीन अंग्रेजी कविता और छायावाद कृष्णमुरारी मिश्र 100-00
P-3 चित्र रेखा : मसलानामा (जायसी कृत) शिवसहाय पाठक 5-00	P-6 हिन्दी और असमी के पौराणिक नाटक धर्मदेव तिवारी 65-00
H-3 सुधाकर रामेश्वर मौर्य एवं हरि मौर्य 8-00	P-6 गीति नाट्य शिल्प और विवेचन शिवशंकर कटारे 45-00
H-3 गीत विद्यापति डा० महेन्द्रनाथ द्वे 80-00	P-6 छायावादी काव्य में सौन्दर्य चेतना कृष्णमुरारी मिश्र 55-00
S-12 आजमगढ़ जिले की बोली ,, ,, 51-00	P-6 स्वच्छन्दतावाद स्वरूप विश्लेषण ,, ,, 45-00
S-12 पूर्वोत्तर भारतीय भाषाओं के सर्वनाम ,, ,, 22-00	P-6 स्नातकोत्तर गीति नाट्य शिवशंकर कटारे 40-00
H-3 निबन्ध और निबन्ध डा० विश्वनाथ 8-50	
S-9 मीराँ कोश शशिप्रभा 20-00	
S-9 रीतिकाव्य शब्द कोश डा० किशोरी लाल 35-00	

P-7	प्रेमचन्द स्मृति धरोहर	शंकर दयाल सिंह	10-00	M-2	हिन्दी शब्द मीमांसा	किशोरीप्रसाद वाजपेयी	12-00
P-7	हिन्दी साहित्य कतिपय मोड़	„	15-00	M-2	परिष्कृत हिन्दी व्याकरण	„	25-00
P-4	हिन्दी साहित्य सामाजिक चेतना	रत्नाकर पाण्डेय	30-00	B-1	जायसी व्यक्तित्व एवं कृतित्व	रामलाल वर्मा	35-00
P-4	मुक्तिबोध प्रतिबद्ध कला के प्रतीक	चंचल चौहान	20-00	B-1	छायावादी काव्य की प्रगतिशील चेतना	सन्तोष कुमार तिवारी	40-00
H-0	नाथ और सन्त साहित्य	डा० नगेन्द्रनाथ उपाध्याय	30-00	B-1	तुलसी के काव्य में नैतिक मूल्य	चरणदास शर्मा	40-00
N-3	हिन्दी कहानी एक अंतरंग परिचय	‘अक्षक’ उपेन्द्रनाथ	30-00	B-1	गोस्वामी तुलसीदास प्रबन्धकार एवं प्रगतीकार	राजकुमार पांडेय	20-00
N-3	हिन्दी कहानियाँ और फैशन	„	12-00	K-1	स्वयंभू एवं तुलसी के नारी पात्र	योगेन्द्रनाथ शर्मा अरुण	50-00
N-3	निराला आत्महन्ता : आस्था	दूधनाथ सिंह	30-00	K-1	परिनिष्ठित हिन्दी का रूपग्रासिक अध्ययन	डा० महेशचन्द्र	25-00
N-3	उपन्यासकार अक्षक	इन्द्रनाथ मदान	10-00	H-2	हिन्दी पद्य रचना	पं० रामनरेश त्रिपाठी	2-50
N-3	कामायनी	„	15-00	R-4	आधुनिक युग की हिन्दी लेखिकाएँ	डा० उमेश माधुर	35-00
N-3	गोदान	„	15-00	R-4	पुष्टि मार्गीय वचनामृत साहित्य	डा० शकुन्तला शर्मा	50-00
N-3	नाटककार अक्षक	सम्पादित	15-00	R-4	यशपाल का उपन्यास साहित्य	डा० सरोज बजाज	50-00
N-3	कबीर बीजक	डा० शुक्रदेव सिंह	15-00	R-4	लहर सुधानिधि	डा० मधुरमालती सिंह	7-50
N-2	हिन्दी वीरकाव्य	डा० राजमल बोरा	40-00	R-5	प्रेमचन्द के उपन्यासों में समसामयिक परिस्थितियाँ प्रतिफलन	डा० सरोज प्रसाद	25-00
N-2	भाषा अर्थ और संवेदना	„	28-00	R-5	प्रेमचन्द के जीवन दर्शन के विधायक तत्व	डा० कृष्णचन्द्र पांडेय	20-00
N-2	संवेदना और सौंदर्य	„	20-00	R-5	प्रेमचन्द्र पूर्व के कथाकार और उनका युग	डा० लक्ष्मण सिंह विष्ट	20-00
N-2	संवेदना के स्तर	„	12-00	R-5	छत्तीसगढ़ का साहित्य और उसके साहित्यकार	डा० गंगा प्रसाद गुप्त	10-00
N-2	आधुनिकता और राष्ट्रीयता	„	8-00	R-5	हिन्दी नव स्वच्छन्दतावाद	डा० नरेन्द्रदेव वर्मा	45-00
N-2	हिन्दी उपन्यास प्रयोग के चरण	„	12-00	R-5	प्रसाद साहित्य में नियतिवाद	डा० पद्माकर शर्मा	40-00
N-2	चिन्तामणि (भाग १) मीमांसा	„	9-00	R-5	मृत्तिबोध का काव्य	डा० नरेन्द्रदेव वर्मा	15-00
K-2	1857 के स्वाधीनता संग्राम का हिन्दी साहित्य पर प्रभाव	भगवानदास माहीर	70-75	R-5	साहित्य रूप	प्रमोद वर्मा	5-00
K-2	साहित्य और आधुनिक युगबोध	देवेन्द्र इससर	25-00	H-0	बावरी पंथ के हिन्दी कवि	भगवती प्रसाद शुक्ल	40-00
K-2	साहित्य मुक्ति और संघर्ष	„	25-00				
K-2	मेवाड़ की कहावतें	लक्ष्मीलाल जोशी	30-00				
K-2	भारत और एशिया का साहित्य	प्रभाकर मोचवे	30-00				
M-2	प्रसाद का नाट्य साहित्य	भानुदेव शुक्ल	25-00				
M-2	भाषा विज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा	द्वारिका प्रसाद सक्सेना	20-00				
M-2	अच्छी हिन्दी	किशोरी प्रसाद वाजपेयी	7-50				
M-2	हिन्दी व्याकरण	„	10-00				

H-0 निराला का गद्य साहित्य निर्मल जिन्दल 35.00	H-0 भक्तमाल पाठानुशीलन एवं विवेचन डा० नरेन्द्र झा 40.00
H-0 निराला के काव्य का शैली वैज्ञानिक अध्ययन वेदव्रत शर्मा 40.00	H-0 आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी व्यक्तित्व एवं कृतित्व डा० शैव्या झा 35.00
H-0 हिन्दी कहानी साहित्य में प्रेम एवं सौंदर्य तत्व का निरूपण देव कपूरिया 50.00	H-0 गोस्वामी तुलसीदास सम्बन्धी समीक्षाओं और शोधों का अनुशीलन बीरेन्द्र प्रसाद श्रीवास्तव 50.00
H-0 आचार्य अमीरदास और उनका साहित्य रामप्रकाश 40.00	H-0 संस्कृत कोशों का उद्भव और विकास बालमुकुन्द त्रिवेदी 45.00
H-0 नरहरदास बारहट कृत पीरखेय रामायण का आलोचनात्मक अध्ययन डा० बलराज शर्मा 40.00	H-0 हिन्दी उपन्यास सांस्कृतिक एवं मानववादी चेतना डा० सच्चिदानन्द राय 75.00
H-0 हिन्दी गद्य साहित्य में अलंकार योजना ओमप्रकाश शर्मा शास्त्री 30.00	H-0 आधुनिक हिन्दी उपन्यासों में प्रेम की परिकल्पना डा० विजयमोहन सिंह 35.00
H-0 हिन्दी साहित्य में हास्य रस बरसानेलाल चतुर्वेदी 30.00	H-0 हिन्दी एवं मराठी के वैष्णव संत साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन डा० जोगेलकर 40.00
H-0 प्रेमचन्द और हरिनारायण आप्टे के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन डा० प्रमिला गुप्त 25.00	H-0 हिन्दी काव्य में प्रेम भावना डा० रामकुमार खण्डेलवाल 45.00
H-0 भारतेन्दु युगीन नाट्य साहित्य में लोकतत्व कृष्णमोहन सक्सेना 25.00	H-0 गोस्वामी हरिरायजी और उनका ब्रजभाषा साहित्य डा० विष्णु चतुर्वेदी 40.00
H-0 मध्ययुगीन हिन्दी महाकाव्यों में नायक कृष्णदत्त पालीवाल 40.00	H-0 हिन्दी त्रासदी सिद्धान्त और परम्परा डा० कैलाशपति ओझा 40.00
H-0 ध्वनि सम्प्रदाय का विकास शिवनाथ पाण्डेय 30.00	H-0 जायसी का काव्य शिल्प डा० दर्शनलाल सेठी 35.00
H-0 हिन्दी मराठी के ऐतिहासिक नाटकों का तुलनात्मक अध्ययन लक्ष्मीनारायण भारद्वाज 50.00	H-0 पंत का काव्य डा० प्रेमलता बाफना 50.00
H-0 रस संख्या काव्य शास्त्रीय विश्लेषण सुन्दरलाल कथूरिया 50.00	H-0 रीतिकालीन साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि डा० शिवलाल जोशी 25.00
H-0 पं० बालकृष्ण भट्ट व्यक्तित्व और कृतित्व डा० मधुकर भट्ट 30.00	H-0 आधुनिक हिन्दी गद्य शैली का विकास डा० श्याम वर्मा 35.00
H-0 आधुनिक काव्य नवीन जीवन मूल्य डा० हुकुमचन्द 30.00	H-0 कहानी-संवेदनशीलता सिद्धान्त और प्रयोग डा० भगवानदास वर्मा 25.00
H-0 सामाजिक उपन्यास और नारी-मनोविज्ञान डा० शंकर प्रसाद 40.00	H-0 कबीर के काव्य रूप डा० नजीर मुहम्मद 25.00
H-0 रीतिकालीन कवि और काव्य डा० श्यामनन्दन प्रसाद 65.00	H-0 कृतवासी बंगला रामायण और रामचरित मानस का तुलनात्मक अध्ययन डा० रमानाथ त्रिपाठी 20.00
H-0 हिन्दी उपन्यास और शरत्चन्द्र डा० जगन्नाथ ओझा 60.00	H-0 हिन्दी लावनी साहित्य पर हिन्दी सन्त साहित्य का प्रभाव डा० पुण्यचन्द्र 30.00
	H-0 संतकवि तुलसीदास निरंजनी साहित्य और सिद्धान्त डा० सत्यनारायण मिश्र 40.00
	H-0 हिन्दी कहानी में जीवन मूल्य डा० रमेशचन्द्र लवानिया 30.00

H-0	जैन कवियों के ब्रजभाषा प्रबंध काव्यों का अध्ययन	डा० लालचन्द जैन	45:00
H-0	हिन्दी शिवकाव्य का उद्भव और विकास	डा० रामगोपाल शर्मा 'दिनेश'	45:00
H-0	काव्यशास्त्र सिद्धान्त और वाद	डा० सुरेशचन्द्र गुप्त	15:00
H-0	अपने नाटकों के दायरे में मोहन राकेश	तिलकराज शर्मा	18:00
H-0	हिन्दी के प्रतिनिधि काव्य शान्तिस्वरूप गुप्त		20:00
H-0	पाश्चात्य काव्य समीक्षा	ब्रजभूषण शर्मा	4:00
H-0	पुनर्नवा समीक्षा	शान्तिस्वरूप गुप्त	6:00
H-0	निराला और उनका राग विराग	राजेश शर्मा	6:00
H-0	आषाढ़ का एक दिन समीक्षा	"	6:00
H-0	हिन्दी साहित्य में शब्द चित्रों का आविर्भाव और विकास	नन्दजी दूबे	16:00
H-0	साहित्य सिद्धान्त और आलोचना	देवीप्रसाद गुप्त	30:00
H-0	ढोला मारू रा दूहा	कृष्ण बिहारी सहल	5:00
H-0	महात्मा कबीर और महात्मा गांधी के विचारों का तुलनात्मक अध्ययन	रामजीलाल सहायक	30:00
H-0	तुलसी का काव्यादर्श	सुरेशचन्द्र गुप्त	12:00
H-0	विनोद रस्तोगी का नाट्य साहित्य	राजेन्द्र मोहन भटनागर	20:00
H-0	हिन्दी की आधुनिक प्रबन्ध कविता का पौराणिक आधार	नन्दकिशोर टंडन	30:00
H-0	चन्दायन का भाषा स्वरूप एवं बिम्बात्मक संवेतन	शिवकुमार शाण्डिल्य	36:00
H-0	प्रसाद का नाट्य शिल्प	बनवारीलाल हाण्डा	45:00
H-0	पद्मावत के काव्य का शास्त्रीय अध्ययन	उषारानी	20:00
H-0	मधुमालती का काव्य सौन्दर्य दर्शनलाल सेठी		20:00
H-0	आधुनिक हिन्दी नाटकों पर आंग्ल नाटकों का प्रभाव	डा० उपेन्द्र	45:00
H-0	पाश्चात्य समीक्षा के सिद्धान्त	फूलबिहारी शर्मा	8:00
H-0	कविवर प्रसाद	भटनागर एवं शर्मा	4:00

H-0	भगवद्गीताचरण वर्मा और उनका टेढ़े-मेढ़े रास्ते	भूषण स्वामी	4:00
H-0	केशव की काव्य साधना	ओमप्रकाश शर्मा	4:00
H-0	बूंद और समुद्र समीक्षा	भूषण स्वामी	5:50
H-0	अतीत के चलचित्र समीक्षा	"	3:00
H-0	पृथ्वीराज रासो : आदिपर्व	भारतभूषण सरोज	4:50
H-0	पृथ्वीराज रासो : कथमासवध	कृष्णदेव शर्मा	3:50
H-0	पृथ्वीराज रासो : पद्मावती समय	सरोज एवं सिंहल	4:00
H-0	अमृत और विष : एक अध्ययन	विजय कुमार अग्रवाल	3:00
H-0	छायावादी कवियों पर अंग्रेजी के रोमांटिक कवियों का प्रभाव	फूलबिहारी शर्मा	35:00
H-0	आधुनिक सैद्धान्तिक कविता पर मम्मट का प्रभाव	महावीर कौशिक	25:00
H-0	सातवें दशक के प्रतीकात्मक नाटक	रमेश गौतम	20:00
H-0	कामायनी एक यूतोपिया	सुरेश गौतम	10:00
H-0	पद्मावत नव मूल्यांकन	राजदेव सिंह	20:00
H-0	जनवादी समीक्षा	चंचल चौहान	30:00
H-0	आधुनिक हिन्दी आलोचना एक अध्ययन	मखनलाल शर्मा	20:00
H-0	आधुनिक हिन्दी नाटक एक यात्रा दशक	नरनारायण राय	60:00
H-0	नाटककार लक्ष्मीनारायण लाल की नाट्य साधना	"	40:00
H-0	स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी साहित्य	डा० बेचन	35:00
H-0	नाटककार लक्ष्मीनारायण मिश्र	नरनारायण राय	30:00
H-0	धर्मवीर भारती कनुप्रिया तथा अन्य कृतियाँ	ब्रजमोहन शर्मा	20:00
H-0	नाटककार भारतेन्दु की रंगपरिकल्पना	सत्येन्द्र कुमार तनेजा	15:00
H-0	समकालीन साहित्य और समीक्षा	डा० बेचन	15:00
H-0	नयी कविता की चेतना	जगदीश कुमार	20:00

H-0	प्रिय प्रवास दर्शन	वेदप्रकाश शास्त्री	15:00	H-0	माक्सवादी साहित्य चिन्तन	शिवकुमार मिश्र	17:00
H-0	दाहू पंथ और उसके साहित्य का			H-0	प्रेमचन्द युगीन भारतीय समाज		
	समीक्षात्मक अध्ययन	डा० केशव प्रसादसिंह	18:00		इन्द्रमोहन कुमार सिन्हा		15:00
H-0	अपभ्रंश और हिन्दी में जैन रहस्यवाद			H-0	हिन्दी नाटक समाज शास्त्रीय अध्ययन		
		डा० वासुदेव सिंह	30:00		सीताराम झा 'श्याम'		14:50
H-0	यूरोपीय साहित्यकार			H-0	तुलसी की रचनाओं का भाषा वैज्ञानिक तथा		
		पं० विनोदशंकर व्यास	15:00		शास्त्रीय विवेचन अजितनारायण सिंह तोमर		17:50
H-0	यूरोपीय साहित्य	" "	5:00	H-0	ध्वनि विज्ञान	गोलोक बिहारी थल	15:00
H-0	आलोचना से आलोचना और अनुसन्धान से			H-0	विद्यापति अनुशीलन भाग १		
	अनुसन्धान	शिवमंगल	8:00		बीरेन्द्र श्रीवास्तव		12:00
H-0	शरतचन्द्र की शिल्प साधना जगन्नाथ ओझा		5:00	H-0	नई कविता उद्भव और विकास रामवचनराय		11:50
H-0	पद्मावत का लोकतात्विक अध्ययन			H-0	काव्य रचना प्रक्रिया	कुमार विमल	9:50
		भूपेन्द्र प्रसाद वर्मा	65:00	H-0	आधुनिक पाश्चात्य काव्य और समीक्षा		
H-0	पाश्चात्य समीक्षा एक-परिदृश्य				के उपादान	नरेन्द्रदेव वर्मा	6:00
		रामेश्वर प्रसाद सिंह	30:00	H-0	सूरसागर शब्दावली	निर्मला सक्सेना	20:00
H-0	मध्यप्रदेश की भाषिक परम्परा			H-0	चरनदास	त्रिलोकी नारायण दीक्षित	15:00
		मुरलीधर श्रीवास्तव	30:00	H-0	मालवीय लोक साहित्य	श्याम परमार	25:00
H-0	कबीर काव्य के स्रोत	भागीरथ प्रसाद यादव	35:00	H-0	हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य		
H-0	पंत की काव्य प्रतिभा				शंकरलाल यादव		15:00
		विश्वप्रकाश दीक्षित 'बटुक'	8:00	H-0	निमाड़ और उसका साहित्य	कृष्णलाल हंस	12:00
H-0	आचार्य शुक्ल	सुधा शुक्ल	6:00	H-0	भोजपुरी लको गाथा	सत्यव्रत सिन्हा	12:00
H-0	तुलसीदास	रामबहोरी शुक्ल	5:00	H-0	विद्यापति ठाकुर	उमेश मिश्रा	6:00
H-0	बुन्देलखण्डी एवं बघेलखण्डी लोकगीतों का			H-0	मैथिलीशरण गुप्त की अन्तर्कथाओं		
	तुलनात्मक अध्ययन	विनोद तिवारी	50:00		के स्रोत	शशि अग्रवाल	25:00
H-0	रस गंगाधर	चिन्मय माहेश्वरी	25:00	H-0	मानस में रीति तत्व	वैद्यनाथ सिंह	30:00
H-0	ध्वनि सिद्धान्त तथा तुलनीय साहित्य चिन्तन			H-0	हिन्दी की हास्यव्यंग विधा का स्वरूप-		
		बच्चूलाल अवस्थी	22:50		विकास	इन्द्रनाथ मदान	8:00
H-0	भारतीय आलोचना शास्त्र			H-0	आधुनिक हिन्दी कविता में गीतितत्व		
		राजवंश सहाय हीरा	31:00		सच्चिदानन्द तिवारी		12:00
H-0	द्विवेदी युगीन काव्य	पूनमुचन्द तिवारी	20:00	H-0	हिन्दी काव्य में प्राकृत चित्रण		
H-0	आधुनिक हिन्दी काव्य	भागीरथ मिश्र	22:00		किरण कुमारी गुप्त		15:00
H-0	काव्य गुणों का शास्त्रीय विवेचन			H-0	तुलसी दर्शन	बलदेव प्रसाद मिश्रा	7:00
		शोभाकान्त मिश्र	16:00	H-0	हिन्दी पर्यायों का भाषागत अध्ययन		
H-0	छायावादी काव्य	कृष्णचन्द्र वर्मा	15:00		बदरीनाथ कपूर		10:00
H-0	अवधी का विकास	बाबूराम सक्सेना	13:50	H-0	भ्रजभाषा रीतिशास्त्र ग्रंथ कोश		
H-0	भारतीय समीक्षा	डा० नगेन्द्र	17:00		जवाहर चतुर्वेदी		10:00
H-0	तर्करेखा	सुरेन्द्र बारलिंगे	13:00	H-0	हिन्दी तथा कन्नड़ साहित्य की प्रमुख		
					धाराओं का तुलनात्मक अध्ययन	कृष्णमूर्ति	45:00

H-0	हिन्दी साहित्य का उत्तर मध्ययुग	
	राजकिशोर पाण्डेय	35.00
H-0	हिन्दी उपन्यासों में कथा शिल्प	
	का विकास डा० प्रतापनारायण टण्डन	40.00
H-0	प्रगतिवाद और हिन्दी उपन्यास	
	डा० प्रभासचन्द्र शर्मा	30.00
H-0	आधुनिक समीक्षा डा० भगवत स्वरूप मिश्र	20.00
H-0	तुलनात्मक साहित्य शास्त्र	
	डा० विष्णुदत्त राकेश	20.00
H-0	साधारणीकरण एक शास्त्रीय अध्ययन	
	डा० रामलखन शुक्ल	40.00
H-0	साहित्येतिहास आदिकाल डा० सुमन राजे	75.00
H-0	हिन्दी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास	
	डा० कृष्णलाल हंस	60.00
H-0	हिन्दी गद्य साहित्य	
	डा० चन्द्रभानु सीताराम सोनवणे	35.00
H-0	समीक्षाशास्त्र डा० कृष्णलाल हंस	75.00
H-0	हिन्दी कविता कल और आज	
	डा० गणेशदत्त सारस्वत	100.00
H-0	दिनकर काव्य कला और दर्शन	
	डा० प्रतिभा जैन	100.00
H-0	सूर सौरभ डा० मुंशीराम शर्मा	50.00
H-0	तुलसी संदर्भ मीमांसा डा० रमा सुंद	60.00
H-0	धूमिल काव्य यात्रा डा० मंजू अप्पवाल	35.00
H-0	हिन्दी नाटक पुनर्मूल्यांकन डा० सत्येन्द्र तनेजा	35.00
H-0	भ्रमरगीत और सूर डा० देवेन्द्र कुमार जैन	15.00
H-0	भारतेन्दु के नाटक डा० भानुदेव शुक्ल	15.00
H-0	आंचलिकता से आधुनिकता बोध	
	डा० भगवती प्रसाद शुक्ल	15.00
H-0	विनय पत्रिका विवेचन	
	डा० प्रताप सिंह चौहान	6.00
H-0	भ्रमरगीत भाष्य डा० मुंशीराम शर्मा	6.50
H-0	जी हाँ आप भी उपन्यास लिख सकते हैं	
	बाल्मीकि त्रिपाठी	10.00
H-0	आधुनिक हिन्दी काव्य में समाज	
	डा० गायत्री वैश्य	40.00
H-0	महादेवी और उनकी गद्य रचनाएँ	
	माधव राजगोपालन	20.00

H-0	पृथ्वीराज रासो : पद्मावती समय	
	विश्वनाथ गौड़	2.00
H-0	तुलसीदास वस्तु और शिल्प	
	आनन्द प्रकाश दीक्षित	3.50
H-0	भारतीय साहित्य शास्त्र के सिद्धान्त	
	रामलखन शुक्ल	15.00
H-0	आधुनिक हिन्दी कविता में महाभारत के कुछ पात्र	
	पुष्पपाल सिंह	8.00
H-0	आधुनिक हिन्दी साहित्यकार महेन्द्र रायजादा	15.00
H-0	लोक साहित्य विमर्श	
	स्वर्णलता	20.00
H-0	कृष्णरुक्मणी विवाह सम्बन्धी राजस्थानी काव्य	
	पुरुषोत्तमलाल मेनारिया	40.00
H-0	स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास का शिल्प विकास	
	राधेश्याम कौशिक	25.00
H-0	फागुकाव्य स्वरूप विकास एवं मूल्यांकन	
	गोविन्द रजनीश	22.00
H-0	साहित्य की परिधि	
	रामचन्द्र बोड़ा	3.50
H-0	हिन्दी महाकाव्य सिद्धांत और मूल्यांकन	
	देवीप्रसाद गुप्त	25.00
H-0	राजस्थानी साहित्य कुछ प्रवृत्तियाँ	
	नरेन्द्र भानावत	6.00
H-0	राजस्थान के पूर्वी अंचल का लोक साहित्य	
	गोविन्द रजनीश	20.00
H-0	राजस्थानी काव्य में श्रृंगार भावना	
	दयाकृष्ण ब्रिजय	37.00
H-0	अभ्रंश काव्यधारा	
	देवेन्द्र कुमार जैन	6.00
H-0	पृथ्वीराज रासो तथा अन्य निबन्ध	
	पुरुषोत्तम लाल मेनारिया	6.50
H-0	लघु उपन्यास विद्या और सूरज का सातवां घोड़ा	
	घनश्याम मधुप	3.00
H-0	हिन्दी भाषा और साहित्य में ग्वालियर क्षेत्र का योगदान	
	राधेश्याम द्विवेदी	25.00
H-0	सन्तकाव्य में परोक्ष सत्ता का स्वरूप	
	बाबूराव जोशी	30.00
H-0	कवि महेन्द्र भटनागर सृजन और मूल्यांकन	
	दुर्गाप्रसाद झाला	15.00
H-0	काव्य शास्त्रीय विन्तन	
	सुरेशचन्द्र गुप्त	15.00
H-0	सन्त साहित्य	
	राधेश्याम द्विवेदी	30.00

H-0	समकालीन आलोचना के प्रतिमान		
	ओनिवास शर्मा तथा पांडेय	10.00	
H-0	साहित्य	धर्मराज शर्मा	5.00
H-0	छन्द का आधुनिक रचना विधान		
	सुशील त्रिवेदी	20.00	
H-0	तुलसी साहित्य के नये सन्दर्भ		
	लक्ष्मीनारायण द्विवे	35.00	
H-0	काव्य शास्त्र और आलोचना के सिद्धांत		
	हरेंद्र प्रताप सिन्हा	25.00	
H-0	काव्यशास्त्र का सरल परिचय	10.00	
H-0	अयोध्याकांड का अनुशीलन	15.00	
S-9	भोजपुरी शब्द सम्पदा	डा० हरदेव बाहरी	20.00
H-0	दरअसल	कमला प्रसाद	30.00
L-3	रविन्द्र कविता कानन	निराला	7.50
L-3	साहित्यकार की आस्था तथा अन्य निबंध		
	महादेवी वर्मा	10.00	
L-3	आधुनिक हिन्दी साहित्य की भूमिका		
	डा० लक्ष्मीशंकर वाण्येय	25.00	
L-3	हिन्दी साहित्य का इतिहास	12.50	
L-3	साहित्य सहचर	हजारी प्रसाद द्विवेदी	6.50
L-3	नाथ सम्प्रदाय	15.00	
L-3	हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी		
	नन्ददुलारे बाजपेयी	15.00	
L-3	विद्यापति	डा० शिवप्रसाद सिंह	18.00
L-3	हिन्दी साहित्य में विविधवाद		
	डा० प्रेमनारायण शुक्ल	25.00	
L-3	महीयसी महादेवी	गंगाप्रसाद पांडेय	20.00
L-3	महाप्राण निराला	20.00	
L-3	कहानी नयी कहानी	नामवर सिंह	9.00
L-3	आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ	5.50	
L-3	साहित्यिक निबन्ध	गणपतिचन्द्र गुप्त	25.00
L-3	काव्य का देवता निराला	विश्वम्भर मानव	8.50
L-3	कामायनी की टीका	12.50	
P-8	अमृतलाल नागर व्यक्तित्व कृतित्व एवं सिद्धान्त	डा० सुदेश बत्ता	60.00
P-8	कथाकार फणिश्वरनाथ रेणु		
	डा० चन्द्रभानु सोनवणे	30.00	
P-8	धर्मवीर भारती का साहित्य : सृजन के विविध रंग	डा० चन्द्रभानु सोनवणे	30.00
P-8	कठघरे का कवि धूमिल		
	डा० जी० टी० आण्टेकर	30.00	
P-8	भारतीय राष्ट्र भाषा : सीमार्यें तथा समस्यायें	डा० सत्यव्रत	40.00
P-8	नये प्रतिनिधि कवि	डा० हरिचरण शर्मा	40.00
P-8	हिन्दी शोधतंत्र की रूपरेखा		
	डा० मनमोहन सहगल	20.00	
P-8	भारतेन्दु के विचार : एक पुनर्विचार		
	डा० चन्द्रभानु सोनवणे	15.00	
P-8	आधुनिक प्रतिनिधि हिन्दी महाकाव्य		
	डा० देवीप्रसाद गुप्त	30.00	
P-8	विनयपत्रिका में अन्तर कथायें	डा० सन्तोष संधी	15.00
P-8	नाट्य दर्शन	डा० शांति गोपाल पुरोहित	15.00
N-6	हिन्दी अनुसंधान के आयास		
	राजूरकर तथा बोहरा	40.00	
N-6	अज का रास रंगमंच	रामनारायण अग्रवाल	80.00
N-6	सत्यनारायण ग्रंथावली	विद्यानिवास मिश्र	90.00
T-2	तुलसी संदर्भ और समीक्षा		
	डा० त्रिभुवन सिंह	80.00	
T-2	सूर सन्दर्भ और समीक्षा	100.00	
T-2	सूर और तुलसी कावी में	15.00	
T-2	उपन्यासकार आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	18.00	
R-7	भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिन्दी (तीन भाग) रामविलास शर्मा (सम्पूर्ण)	185.00	
	जीवनी-आत्मकथा-संस्मरण-यात्रा		
V-1	क्रान्तिकारी शहीदों की संस्मृतियाँ		
	श्री कृष्ण सरल	4.50	
N-6	पावन स्मरण	श्रीनारायण चतुर्वेदी	40.00
N-6	विश्व भूषण	डा० बाबा साहब अम्बेडकर	
	धनंजय कौर	12.00	
N-6	अरे पायावर रहेगा पाद	अज्ञेय	18.00

N-6	श्रद्धांजलि संस्मरण	मैथिलीशरण गुप्त	16:00	P-2	राजपूत बच्चे	आचार्य चतुरसेन	20:00
N-6	मेरा हमदम मेरा दोस्त	कमलेश्वर	12:00	P-2	सुगंधित संस्मरण	"	30:00
N-6	दिल्ली बोलती है	विष्णु खन्ना	25:00	P-2	यादों की परछाइयाँ	"	25:00
S-6	जगद्गुरु शंकराचार्य	दीनदयाल उपाध्याय	7:00	R-8	गदर के फूल	अमृतलाल नागर	36:00
S-6	स्वराज्य संस्थापक शिवाजी	(दो भाग) पातुरकर	24:00	S-4	रोजनामचा	इन्दु जैन तथा पुष्प धन्वा	35:00
S-6	राष्ट्र धर्म द्रष्टा श्री अरविन्द रामनाथ शर्मा		12:00	L-1	भगत सिंह और उनका युग	मन्मथनाथ गुप्त	35:00
S-4	नंगे पैरों का सफर	दलीप कौर टिवाणा	25:00	L-1	मैं अंग्रेजों का जासूस था	धर्मेन्द्र गौड़	8:00
S-4	प्रश्नों के घेरे में	राजेन्द्र अवस्थी	40:00	K-4	प्यारे नानक की प्यारी बातें	धर्मपाल शास्त्री	12:00
S-4	प्रेमचन्द कुछ संस्मरण	कमलकिशोर गोयनका	25:00	K-4	संसार की बाल विभूतियाँ	शंकर बाम	10:00
S-4	उद्देश्यपूर्ण जीवन	डा० राधाकृष्णन	18:00	K-4	राजस्थान की बीर नारियाँ	शिवव्रत लाल	10:00
R-8	जीवन के कुछ पृष्ठ	इन्दिरा गांधी	50:00	K-4	श्रीकृष्ण लीला दर्शन अभयशरण वेदालंकार		6:00
R-8	क्या भूलूँ क्या याद करूँ	बच्चन	25:00	K-4	देशभक्त शहीदों की गाथाएँ	व्यथित हृदय	15:00
R-8	नीड़ का निर्माण फिर	"	25:00	K-4	धर्मवीर	"	12:00
R-8	बसेरे से दूर	"	20:00	K-4	मर्द मराठा	शंकर बाम	12:00
R-8	अवारा मसीहा	विष्णु प्रभाकर	40:00	K-4	गढ़ आया सिंह गया	"	10:00
R-8	गर्दिश के दिन	कमलेश्वर	18:00	K-4	भारत की वीरांगनायें	राजकुमार अनिल	6:00
R-8	वीर वैरागी	भाई परमानन्द	8:00	K-3	कार्ल मार्क्स	राहुल सांकृत्यायन	17:00
R-8	अमर कथाकार प्रेमचन्द	मदन गोपाल	15:00	K-3	सिंहल के वीर	"	3:50
R-8	मैंने स्मृति के दीप जलाएँ	रामनाथ सुमन	16:00	K-3	धुमकड़ स्वामी	"	10:00
R-8	पत्र और दस्तावेज	सरदार भगत सिंह	12:00	S-4	रोजनामचा	इन्दुजैन	35:00
R-8	सिक्खधर्म के दस गुरु वी० एस० गुजराती		5:00	N-1	सत्येन्द्रनाथ बोस	एस० चटर्जी	4:00
R-8	विश्व विख्यात महिलाएँ	आशारानी ह्वोरा	12:00	N-1	गोपबन्धु दास	रामचन्द्र	6:00
R-8	अफवाह	बरसाने लाल चतुर्वेदी	18:00	N-1	सिस्टर निवेदिता	वसुधा चक्रवर्ती	3:50
R-8	पंचरत्न	राम विलास शर्मा	16:00	N-1	सूरदास	अजेश्वर वर्मा	4:50
R-8	धुप्पल	भगवतीचरण वर्मा	18:00	N-1	श्री माँ	प्रेमानन्द कुमार	5:75
R-7	अतीत के गर्त में	"	15:00	N-1	रानी चैन्नम्मा	सदाशिव बोडियार	7:25
R-7	स्मृति चित्र	महादेवी वर्मा	14:00	N-1	सरदार वल्लभ भाई पटेल	विष्णु प्रभाकर	5:00
R-7	ऋणजल धनजन	फणीश्वरनाथ रेणु	8:00	N-1	संक्षिप्त आत्मकथा : कंदुकुरिबी		
R-7	नेपाली क्रान्ति कथा	"	8:00		रेशलिंगमु	कुटुम्बराव	6:50
R-7	उत्तर हिमालय चरित प्रबोध कुमार सान्याल		25:00	N-1	महात्मा से रूपकोंवर तक	एल० एन० फुकन	8:25
R-7	साहित्य के नोबुल पुरस्कार विजेता	श्री मुरारी सिन्हा	16:00	N-1	अहिल्याबाई	हीरालाल शर्मा	5:75
R-7	सिक्ख गुरुओं का पुण्य स्मरण	हजारी प्रसाद द्विवेदी	12:50	N-1	वीरबल साहनी	शक्ति एम० गुप्ता	4:25
P-2	मनोरंजक संस्मरण	श्रीनारायण चतुर्वेदी	30:00	N-1	भगवान्त महावीर	जे० सी० जैन	3:25
P-2	साहित्यिक चुटकुले	"	35:00	N-1	रमणमहर्षि	के० स्वामीनाथन	5:00
				N-1	श्री अरविन्द	नवजात	5:25

N-1	दुर्गादास राठौर	रघुवीर सिंह	8.00	H-3	एक मुसाफिर एक दुनियाँ	लल्लन प्रसाद व्यास	8.00
N-1	रानी लक्ष्मीबाई	वृन्दावन लाल वर्मा	3.00	H-3	वन पशुओं के बीच राजा यादवेन्द्र दत्त दूबे		12.00
H-1	रामचर्चा	प्रेमचन्द	6.00	H-3	सती सीता	पुष्पा बेरी	3.00
H-1	दुर्गादास	"	4.00	H-3	सती हक्मणी	किरण बेरी	3.00
H-1	कलम का सिपाही	अमृत राय	50.00	P-7	कामता प्रसाद सिंह 'काम' स्मृति धरोहर	लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा	20.00
S-7	राष्ट्रपिता बापू	शंकर सुल्तानपुरी	10.00	P-7	महाराणा प्रताप और स्वाधीन भारत	रघुवीर सिंह	5.00
S-7	लालबहादुर शास्त्री	ईश्वर प्रसाद वर्मा	8.00	P-7	स्मृतिगंधा	डा० बचनदेव कुमार	20.00
S-7	क्रान्तिकारी सुभाष	शंकर सुल्तानपुरी	8.00	P-7	कुछ ख्यालों में कुछ ख्वाबों में	शंकर दयाल सिंह	10.00
S-7	क्रान्तिकारी आजाद	"	16.00	P-7	समय असमय	"	15.00
S-7	इन्दिरा गांधी	"	20.00	P-7	कहीं सुबह कहीं शाम	"	15.00
S-7	लोकमान्य तिलक	"	10.00	P-7	गंगा से यमुना तक	रंजन शर्मा	5.00
S-7	क्रान्तिकारी भगत सिंह	सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव	10.00	S-3	सती अंजना	वीर कुमार अधीर	4.00
S-7	छत्रपति शिवाजी	परमेश्वर प्रसाद सिंह	10.00	S-3	यह माटी है बलिदान की	विनोद विभाकर	3.00
S-7	शांसी की रानी	"	10.00	S-3	शांति के पुजारी युद्ध के विजेता	बाँके बिहारी भटनागर	12.00
S-7	महाराणा प्रताप	"	10.00	S-3	डा० कुमारप्पा	एम० विनायक	5.00
S-7	डा० राजेन्द्र प्रसाद	"	10.00	S-3	उसका बचपन यूँ बीता	जयप्रकाश भारती	3.00
S-7	पं० जवाहरलाल नेहरू	ईश्वर प्रसाद वर्मा	10.00	S-3	हिन्दी साहित्य के सितारे	अनन्त	5.00
S-7	भारत रत्न	"	10.00	S-3	देश की मशालें	प्रेमलता अग्रवाल	5.00
S-7	स्वामी रामकृष्ण परमहंस	ओमप्रकाश शर्मा	10.00	S-3	चन्द्रशेखर आजाद	लल्लन प्रसाद व्यास	2.50
S-7	स्वामी विवेकानन्द	"	9.00	S-3	आजादी के दीप	शिवकुमार गोयल	3.50
S-7	स्वामी दयानन्द	"	10.00	S-3	सीता	राधेश्याम प्रगल्भ	3.50
A-1	भारतीय व्यक्तिकोश भगवत शरण उपाध्याय		25.00	S-3	कहें कबीर	चन्द्रदेव सिंह	2.50
A-1	विश्व सुक्ति कोश 5 खंड	श्री शरण	125.00	S-3	जय हिन्द (सुभाषचन्द्र बोस)	प्रगल्भ	4.00
N-4	क्रान्तिकारी आंदोलन के कुछ अधखुले पन्ने	धर्मेन्द्र गौड़	35.00	S-3	रहीम	हरिकृष्ण देवसरे	3.00
A-1	ईश्वरचन्द्र विद्यासागर	व्यथित हृदय	5.00	S-3	तेनाली राम	रत्न प्रकाश शील	3.00
A-1	राजाराम मोहनराय	"	5.00	S-3	महाराणा प्रताप	बाँके बिहारी भटनागर	3.00
H-3	स्मरण को पाथेय बनने दो विष्णुकांत शास्त्री		20.00	S-3	लवकुश	कुणाल श्रीवास्तव	3.00
H-3	माताजी और श्रीअरविन्द	रविन्द्र	25.00	S-3	कृष्ण-मुदामा	राधेश्याम प्रगल्भ	3.00
H-3	पं० कमलापति त्रिपाठी	सुधाकर पांडेय	3.00	S-3	कूटनीति के पंडित चाणक्य	वीरेन्द्र कुमार गुप्त	3.00
H-3	आपातकाल का धूमकेतु राजनारायण	डा० युगेश्वर	20.00	S-3	अन्तिम तीर्थंकर महावीर	व्यथित हृदय	4.00
H-3	आचार्य द्विवेदी गाँव में	अमरेश	10.00	S-3	विवेकानन्द	राधेश्याम प्रगल्भ	3.00
H-3	नवभारत रत्न	वीरेन्द्र शरण	2.00	S-3	हमारे राष्ट्र कवि	"	3.00
H-3	रूस में	प्रभाकर माचवे	12.00				

S-3	हिन्दी के मुसलमान कवि	राधेश्याम प्रगल्भ	3-50	S-14	इन्दु से प्रधान मंत्री	कृष्णा हठी सिंह	8-50
S-3	उपन्यास सम्राट मुंशी प्रेमचन्द	,,	3-00	S-14	कुछ शब्द : कुछ रेखाएँ	विष्णु प्रभाकर	3-50
S-3	अकबर के नवरत्न	हरिकृष्ण देवसरे	3-50	S-14	मील के पत्थर	रामवृक्ष बेनीपुरी	3-00
S-3	चित्तौड़ का गौरव	,,	3-50	S-14	बोलती तस्वीरें	कृष्णा हठी सिंह	3-50
S-3	छत्रपति शिवाजी	अक्षय कुमार जैन	4-00	S-14	दशरथ नन्दन श्रीराम	राजगोपालाचार्य	10-00
S-3	पृथ्वीराज चौहान	सुशील कुमार	4-00	S-14	रामायण के पात्र (दो भाग)		
S-3	द्रोपदी	राधेश्याम प्रगल्भ	3-50		नाना भाई भट्ट (सम्पूर्ण)		17-00
S-3	झांसी की रानी	व्यथित हृदय	4-00	S-14	मानवधर्म की आख्यायिकाएँ	,,	4-00
L-3	महात्मा गांधी	रोमांरोला	18-00	N-6	प्रवासी के अनुबन्ध	किशोरीलाल वैद्य	20-00
L-3	स्वामी विवेकानन्द	,,	12-00				
L-3	स्वामी रामकृष्ण परमहंस	,,	20-00				
L-3	चैतन्य महाप्रभु	अमृतलाल नागर	18-00				
L-3	स्वामी रामतीर्थ जीवन और दर्शन						
		डा० जयराम मिश्र	35-00				
R-7	सृजन का सुख-दुख	प्रतिष्ठा अग्रवाल	30-00				
S-13	हमारी आजादी और गांधीजी						
		गोरखनाथ चौबे	3-00				
S-13	विनोबा जीवन दर्शन	तरुण भाई	2-50	V-3	फूल हमेशा मुस्काता	सोहनलाल द्विवेदी	5-00
S-13	सत्यवीर गांधी	जी० के० अम्बाडी	3-00	V-3	रामू की बिल्ली	,,	5-00
S-13	सरहदी गांधी	माधवाचार्य	1-50	V-3	भालू दादा का स्कूल	मनोहर वर्मा	5-00
S-13	महात्मा गांधी १०० वर्ष	राधाकृष्णन्	25-00	V-3	कथा पुरानी सदा सुहानी	सुरेन्द्र भंडारी	5-00
S-13	देशबन्धु चित्तरंजनदास	डा० उमराव सिंह	2-00	V-3	बच्चों की अदालत	ललित सहागल	4-00
S-13	गांधी बनाम राजनीति	पत्तूराम	2-50	V-3	जंगल वाली माँ	मधुकर सिंह	4-00
S-18	सन्त विनोबा	तरुण भाई	1-00	V-3	भारतीय पर्व त्योहारों की कहानियाँ		
S-13	गांधी चित्रावली	,,	3-00			अमरनाथ शुक्ल	3-50
S-13	हमारे राष्ट्र निर्माता	डा० उमराव सिंह	3-00	N-6	साजिशों के सरताज	मनहर चौहान	5-00
S-13	अमेरिका के गांधी : मार्टिन लूथर			N-6	बलिये और छलिये	,,	5-00
		सतीश कुमार	3-00	N-6	शेरों के शेर	,,	5-00
S-13	खान अब्दुल गफ्फार ख़ाँ			N-6	एक थे नाना	,,	5-00
		डी० जी० तेन्दुलकर	45-00	N-6	वार पर वार	,,	5-00
S-13	साहसिक पद यात्रा	सतीश कुमार	3-00	N-6	हार पर हार	,,	5-00
H-0	हिमालय मेरी बाँहों में	देवदत्त शास्त्री	10-00	N-6	गद्दारों के दरबार	,,	5-00
H-0	भारत की तीर्थयात्रा	भगवती प्रसाद गुप्त	10-00	N-6	कमल और रोटी	,,	5-00
S-14	इतिहास के महापुरुष पं० जवाहरलाल नेहरू		4-00	N-6	क्रांति के शंख	,,	5-00
S-14	सूफी सन्त चरित	महात्मा भगवान दीन	3-50	N-6	दिल्ली का दम	,,	5-00
S-14	आत्मकथा	गांधीजी	8-00	N-6	लखनऊ की लूट	,,	5-00
S-14	मेरी मुक्ति की कहानी	टालस्टाय	2-00	N-6	बिहार के बहादुर	,,	5-00
				N-6	बापू आये	,,	5-00
				S-8	नेपाल की लोक कथाएँ	शशिकला बाही	5-00
				S-8	अफ्रीका की लोक कथाएँ	प्रियदर्शी प्रकाश	5-00
				S-8	वियतनाम की लोक कथाएँ	ओमप्रकाश पाण्डेय	5-00
				S-8	सोवियत संघ की लोक कथाएँ	सुरेश सलिल	5-00

बाल साहित्य

कहानी-उपन्यास-कविता

S-8	बात का घनी	चतुरसेन शास्त्री	4:00	R-8	असम की लोक कथाएँ	कमला सांकृत्यायन	5:00
S-8	भाई की विदाई	"	3:00	R-8	बंगाल की लोक कथाएँ	हंसकुमार तिवारी	5:00
S-8	बाल कथा भारती	कृष्णदेव शारी	4:00	R-8	पंजाब की लोक कथाएँ	विजय चौहान	5:00
S-8	रानी केतकी की कहानी	इंशा अल्ला खाँ	3:00	R-8	उत्तर प्रदेश की लोक कथाएँ	सावित्रीदेवी वर्मा	5:00
S-8	इस्लाम धर्म की कहानियाँ	विजय देव शारी	5:00	R-8	हिमाचल की लोक कथाएँ	सन्तोष शैलजा	5:00
S-8	बौद्ध धर्म की कहानियाँ	रुद्रदेव शारी	5:00	R-8	गुजरात की लोक कथाएँ	मनहर चौहान	5:00
S-3	सिक्ख धर्म की कहानियाँ	"	5:00	R-8	बिहार की लोक कथाएँ	प्रकाशवती	5:00
S-8	जैन धर्म की कहानियाँ	"	5:00	R-8	राजस्थान की लोक कथाएँ	शान्ति भट्टाचार्य	5:00
S-8	हिन्दू-धर्म की कहानियाँ	"	5:00	R-8	महाराष्ट्र की लोक कथाएँ	काला दीक्षित	5:00
S-3	इसाई धर्म की कहानियाँ	"	5:00	R-8	केरल की लोक कथाएँ	विश्वनाथ अय्यर	5:00
S-8	चीन की लोक कथाएँ	"	5:00	R-8	मध्य प्रदेश की लोक कथाएँ		
S-8	ब्राजील की लोक कथाएँ	"	5:00		रमेश बक्षी : अचला शर्मा		5:00
S-3	स्पेन की लोक कथाएँ	"	5:00	R-3	हरियाणा की लोक कथाएँ	देवीशंकर प्रभाकर	5:00
S-8	अकबर के नवरत्न	"	5:00	R-8	तिब्बत की लोक कथाएँ	नन्दकिशोर	4:00
S-8	राजा भोज का सपना	शिवप्रसाद सिंह	5:00	R-8	मारीशस की लोक कथाएँ	प्रह्लाद रामशरण	4:00
S-8	होवा	शंकर बाम	5:00	P-1	देशों मन विदेशी धरती	कन्हैयालाल नन्दन	10:00
S-8	एक था सपेरा	रामेश्वर अशान्त	5:00	P-1	शरीर के नवरत्न	मनोहर वर्मा	10:00
S-8	जानी तोता	विद्या कनौजिया	5:00	P-1	सौ बचपन	हरिकृष्ण देवसरे	10:00
S-8	ओलिवर ट्विस्ट	चार्ल्स डिकिन्स	5:00	P-1	हिम का हाथी	हिमांशु जोशी	6:00
S-8	पर्वतों के ऊपर	सुशीलकुमार फुल्ल	5:00	P-1	मास्टर भोलाराम	रविन्द्रनाथ त्यागी	6:00
S-8	नूतन ब्रह्मचारी	बालकृष्ण भट्ट	4:00	P-1	राजस्थान की लोकगाथाएँ	विमला मेहता	6:00
S-8	बावड़ी का रहस्य	प्रमिला नानीवडेकर	4:00	P-1	नया पंचतंत्र	हरिकृष्ण देवसरे	4:00
S-8	माँ का सपना	राकेश रूसी	5:00	P-1	ऋषि क्रोध की कथाएँ	"	3:50
S-8	आग तथा सोना	निकोलाई आस्ट्रोवस्की	10:00	P-1	देशभक्त वीर सेनापति	"	4:00
S-8	उस पार	ऋतुराज	5:00	P-1	चिड़ियों के खत बच्चों के नाम	मनोहर वर्मा	4:00
S-8	सूना खण्डहर	राकेश रूसी	5:00	P-1	अनोखा इनाम	शिवगोविन्द त्रिपाठी	4:00
R-8	बाल्मीकि रामायण	बाल्मीकि	10:00	P-1	घर का सोना	"	5:50
R-8	मुद्रा राक्षस	विशाखदत्त	6:00	P-1	अपलम चपलम	"	3:00
R-8	हितोपदेश	श्रीनारायण पंडित	8:00	P-1	मूखों की कमी नहीं	श्री कृष्ण	5:00
R-3	पंचतंत्र	विष्णु शर्मा	9:00	P-1	बहादुर लड़का	शिवशगर मिश्रा	4:00
R-8	कुमार सम्भव	कालिदास	5:00	P-1	चाँदी का थाल	मनुहरि पाठक	4:00
R-8	अभिज्ञान शाकुन्तल	"	8:00	P-1	लाल रोशनियाँ	राजेन्द्र यादव	4:00
R-8	जापान की लोक कथाएँ	रमेश बक्षी	5:00	P-1	दादी की घड़ी	मालती जोशी	5:00
R-8	अफ्रीका की लोक कथाएँ	"	5:00	P-1	मोतियों का हार	विमला मेहता	4:00
R-8	बर्मा की लोक कथाएँ	योगराज थानी	5:00	P-1	आश्रम की कहानियाँ	"	6:00
R-8	पड़ोसी देशों की लोक कथाएँ	विजयराघव रेड्डी	5:00	P-1	सारथी का बेटा	सुरेश सिंह	4:00

P-1	न्याय की कहानियाँ	शिवकुमार गोयल	6:00	I-1	फूल जो सदा मँहकते रहेंगे	व्यथित हृदय	4:50
P-1	सुख तुम्हें पुकारे	हरिकृष्ण देवसरे	6:00	I-1	दीप जो सदा जलते रहेंगे	"	4:00
P-1	मेरे पापा आबिद सुरती और डब्बूजी	साहित्य सुरती	6:00	I-1	हार जीत	राजेन्द्र अंजुम	3:50
P-1	मेरे खिलौने	भारत भूषण अग्रवाल	4:00	I-1	कौन दोस्त कौन दुश्मन	"	3:50
P-1	चल मेरी नैया कागज वाली	दामोदर अग्रवाल	4:00	I-1	बिना मुकुट का राजा	स्नेह अग्रवाल	4:00
P-1	शरारत का फल	रामावतार चेतन	4:00	I-1	सौ बात की एक बात	ब्रजभूषण	4:50
R-8	रूस की लोक कथाएँ	सुरेश सलिल	6:00	I-1	अनोखा उपहार	देवेन्द्र इस्सर	5:00
L-1	चींटीपुरम के भूरेलाल	मुद्रा राक्षस	4:00	I-1	भारत के चक्रवर्ती राजा	राजेन्द्रकुमार राजीव	6:00
K-4	पूर्वी भारत की लोक कथाएँ	श्रीचन्द्र जैन	22:00	I-1	स्वाधीनता के पुजारी	भरतराम भट्ट	3:50
K-4	उत्तर भारत की लोक कथाएँ	"	22:00	I-1	तोता बोले राम राम	गुरुवचन कौर नन्दा	5:00
K-4	बुद्धि के विकास की कहानियाँ			I-1	बुद्धि विकास की प्रेरक कथाएँ		
	तथा उपाय	धर्मपाल शास्त्री	20:00			राजेन्द्र कुमार राजीव	5:00
K-4	बुद्धि विकास की सत्य कथाएँ	"	15:00	I-1	ऋषियों की कहानियाँ	"	5:00
K-4	बुद्धि चमत्कार की सत्य घटनाएँ	"	5:00	I-1	सिद्ध सन्तों की चमत्कारी कहानियाँ	"	5:00
K-4	कहानियाँ पढ़े बुद्धि बढ़ायें	"	4:00	I-1	पर्वतों की कहानी	"	5:00
K-4	प्राचीन भारत की कथाएँ	मंगलदेव उपाध्याय	9:00	I-1	पक्षियों की कहानियाँ	"	6:00
K-4	राजस्थान की ऐतिहासिक गाथाएँ			I-1	शिक्षाप्रद कहानियाँ	राजकुमार अनिल	4:50
		मदन सिंह देवड़ा	8:00	I-1	परोपकार की कहानियाँ	"	4:00
K-4	अच्छी-अच्छी कथाएँ	जगताराम द्विवेदी	5:00	I-1	बच्चे मन के सच्चे	"	4:00
N-1	पाँच कहानियाँ	मोहनो राय	4:00	I-1	दादी की कहानी	इन्द्रा स्वप्न	5:00
N-1	एक कौड़ी की साध	महाश्वेता देवी	1:50	I-1	वे जो भय से झुके नहीं	"	5:00
N-1	आधो नाटक खेलें	उमा आनन्द	2:00	R-8	मूर्ख बनजारा	भगवतीशरण मिश्र	4:50
N-1	वीरों का कहानियाँ	राजेन्द्र अवस्थी	2:50	R-8	दुष्ट कुमार	"	5:00
N-1	युग-युग की कहानियाँ	शान्ता रंगाचारी	2:50	B-1	ज्ञान की फुलझड़ियाँ	अरुण	3:00
N-1	रोहंत और नंदिय	कृष्ण चैतन्य	2:50	B-1	साहसी अलका	"	4:00
N-1	सबका साथी सबका दोस्त	उमाशंकर जोशी	2:50	B-1	गुणों की कहानियाँ	"	3:00
I-1	ज्ञान की कहानियाँ	सन्तराम वत्स्य	4:00	B-1	अनमोल मोती	सत्यागुप्त	3:00
I-1	सोख की कहानियाँ	"	3:50	B-1	भावात्मक एकता के पुजारी		
I-1	मानव धर्म की कहानियाँ	"	4:00			कालीचरण पौराणिक	3:00
I-1	सदाचार की कहानियाँ	"	4:00	N-4	चाणक्य और चन्द्रगुप्त	सन्तराम वत्स्य	5:00
I-1	सच्चे प्रसंग सच्ची कहानियाँ	"	4:00	N-4	भूतनाथ	मस्तराम कपूर	5:00
I-1	बाल बोध कथाएँ	रामकृष्ण शर्मा	4:50	N-4	जलपरी	जयप्रकाश भारती	7:50
I-1	विश्व सन्तों की प्रेरक कथाएँ	"	4:50	N-4	आगे बढ़ो	सन्तराम वत्स्य	5:00
I-1	पुराणों की अमर कथाएँ	सुषमा वर्मा	4:00	N-4	पोस्ट मैन	कमरुन्निता	5:00
I-1	चरित्र निर्माण की प्रेरक कथाएँ	अशोक कुमार	4:50	N-4	नोक झोंक	कृष्ण विकल	5:00
I-1	नैतिक कथाएँ	"	4:50	A-1	महावीर हनुमान	शत्रुघ्नलाल शुक्ल	5:00

A-1	सम्राट विक्रमादित्य	सुशील कुमार	4:00	A-1	छोटे से सोप में सागरों का पानी व्यथित हृदय	5:00
A-1	सनवीर कर्ण	"	4:00	A-1	बुद्धि की विजय	3:50
A-1	सम्राट अजातशत्रु	"	4:00	A-1	नीति की सीपियों में अहिंसा के मोती	3:00
A-1	पितामह भीष्म	"	5:00	A-1	नीति की सीपियों में क्षमा के मोती	3:00
A-1	भगवान तथागत	सुशील कुमार	4:00	A-1	नीति की सीपियों में दया के मोती	3:00
A-1	सम्राट ललितादित्य	शंकर बाम	4:00	A-1	नीति की सीपियों में सेवा के मोती	3:00
A-1	सम्राट हर्ष	"	4:00	A-1	नीति के सीपियों में सचाई के मोती	3:00
A-1	महाराणा हम्मीर	राजेश शर्मा	5:00	H-3	कृष्णकान्त का वसीयतनामा	बंकिमचन्द्र 2:50
A-1	महाराणा कुम्भा	"	5:00	H-3	इन्दिरा राधारानी	" 2:50
A-1	महाराणा उदयसिंह	"	5:00	H-3	बाल महाभारत	कृष्णचन्द्र बेरी 5:00
A-1	राखी की चुनौती	"	5:00	H-3	अच्छा मुन्ना गन्दा मुन्ना	भानुशंकर मेहता 2:50
A-1	बप्पारावल	"	5:00	H-3	सुबोध बाल गीत	सरोजनी प्रीतम 2:50
A-1	महाराणा प्रताप	"	5:00	H-3	बिल्लो के गीत	निरंकारदेव सेवक 2:50
A-1	महारानी पद्मिनी	"	5:00	H-3	देश के गीत	सम्पादित 2:00
A-1	विवेक का चमत्कार	व्यथित हृदय	3:50	H-3	आदि पुरुष	योगेन्द्रनाथ शर्मा 4:00
A-1	आदर्श पौराणिक कथाएँ	"	2:50	H-3	पढ़ो कहानी सीखो ज्ञान (४ भाग)	पुष्पा बेरी किरन बेरी 12:00
A-1	कलम अपनी कहानियाँ बड़ों की	"	5:00	H-3	आओ गिनती सीखें भाग 1	" 3:00
A-1	कपट का फल	"	3:50	H-3	शिशु विनय माला	आदित्य नारायण सिंह 4:00
A-1	बुराई का फल	"	3:50	H-3	बालोपदेश	रामचन्द्र पाण्डेय 3:00
A-1	भाग्य का खेल	"	3:50	H-3	भारत माँ का विगुल बजा है	शारदा मिश्रा 2:50
A-1	नये ज्ञान की नयी कथाएँ	"	3:50	H-3	अपने काम से काम द्वारिका प्रसाद माहेश्वरी	3:00
A-1	दक्षिण भारत की श्रेष्ठ लोक कथाएँ	"	4:00	H-3	सोच समझ कर दोस्ती करो	" 3:00
A-1	नानी कहे कहानी	प्रभाकर द्विवेदी	2:00	H-3	गुनगुनाते भीरे नाचती तितलियाँ (दो भाग)	शारदा मिश्रा 5:00
A-1	आदर्श मनोरंजक कथाएँ	व्यथित हृदय	4:00	H-3	बाल अन्ताक्षरी	सम्पादित 2:00
A-1	आदर्श प्रेरक कथाएँ	"	4:50	R-2	राष्ट्रीय संस्कृति की कहानियाँ	भरतराम भट्ट 8:00
A-1	पंचतंत्र की सरस कहानियाँ	उषा मित्र	5:00	R-2	कहानी जलियाँ वाले बाग की	श्रीकृष्ण मायूष 8:00
A-1	रसभरी कहानियाँ	मनहर चौहान	5:00	R-2	कहानी मराठा मान की	" 8:00
A-1	साहस और पराक्रम की कहानियाँ	"	5:00	R-2	कहानी धरती के सुहाग की	" 8:00
A-1	कहानियों की कहानियाँ	"	5:00	R-2	कहानी बच्चों के अनुराग की	" 8:00
A-1	तलवार का वार	"	5:00	R-2	कहानी राजपूती आन की	" 8:00
A-1	लोकनीति की कथाएँ	धर्मपाल शास्त्री	5:00	R-2	कहानी मुगलों की शान की	" 8:00
A-1	राजनीति की कथाएँ	"	3:50	R-2	कहानी शब्द भेदी बाण की	" 8:00
A-1	ज्ञान और नीति की कथाएँ	"	3:50	R-2	कहानी ठाठबाट की	" 8:00
A-1	कूटनीति की कथाएँ	"	3:50	R-2	कहानी खुदा जार की	" 8:00
A-1	नेकी का बदला	"	3:00	R-2	कहानी बेटी काबुली खान की	" 8:00
A-1	विद्यार्थी जीवन की प्रेरक कथाएँ	"	3:00			

S-3	बरफ की गुड़िया	जयप्रकाश भारती	3:00	M-4	एक थी संदूकची	महोपसिंह	4:00
S-3	देश हमारा देश हमारा	"	3:00	M-4	केसर की क्यारी	शीला इन्द्र	8:00
S-3	देश प्रेम की कहानियाँ	अक्षय कुमार जैन	3:00	M-4	राजपूत की पगड़ी	योगेन्द्र किसलय	5:00
S-3	रोशनी की लकीर	स्नेह अग्रवाल	3:00	M-4	कांटों की राह	बागीश कुमार सिंह	4:00
S-3	साहस की कहानियाँ	रमेश नारायण तिवारी	3:00	M-4	तक तक धिन	श्रीप्रसाद	4:00
S-3	हिन्दुस्तान हमारा है	रत्न प्रकाश शील	3:00	M-4	डगर डगर पर एक नगर	स्नेह अग्रवाल	8:00
S-3	हर दिन एक कहानी	रामकुमार भ्रमर	3:50	M-4	बचपन की बाँसुरी	नारायणलाल परमार	7:00
S-3	चाणक्य की नीति कथाएँ	व्यथित हृदय	3:00	M-4	रंग-विरंगे जादूगर	राजनारायण प्रसाद	6:00
S-3	आकाश गंगा	मदनमोहन राजेन्द्र	5:00	M-4	साज महल	राजेन्द्र जैन	6:00
S-3	डाकुओं के घेरे में	रामकुमार भ्रमर	3:50	M-4	बालिष्ठ भर दर्व	हसन जमाल छीपा	4:00
S-3	बीरबल	ललित सहगल	3:50	M-4	अंकुर	कृष्णा	6:00
S-3	चमत्कारी कठपुतला	कुसुम कटारा	3:00	M-4	मिनी कहानियाँ	श्रीकृष्ण	5:00
S-3	देवता के आँसू	रामकुमार भ्रमर	5:00	M-4	आओ खेलें तीन खेल	मनोहर वर्मा	5:00
S-3	हँसिये हँसाइये	स्नेह अग्रवाल	3:50	M-4	कुरबान की कहानियाँ	हसन जमाल	10:00
S-3	चुटकुले ही चुटकुले	राधेश्याम प्रमत्य	4:00	M-4	बाइबिल की कहानियाँ	राबिन शा पुष्प	10:00
S-3	मनुष्य की तीसरी मोह	वीरकुमार अधीर	3:00	M-4	गुरुभक्ति की कहानियाँ	शिवनारायण शर्मा	12:00
S-3	बच्चों की 100 कहानियाँ	ह० देवसुरे	50:00	M-4	राजस्थान की श्रेष्ठ कहानियाँ	मनोहर वर्मा	10:00
S-3	बच्चों की 100 कविताएँ	"	35:00	M-4	प्रेरणा के मोती	श्रीकृष्ण	10:00
S-3	बच्चों के 12 उपन्यास	राधेश्याम प्रमत्य	50:00	M-4	महाभारत की कहानियाँ	उमाकांत मालवीय	10:00
M-4	टीपू एक फरिश्ता	यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	6:00	S-13	चोर के हीरे	सुमिता-पन्त	4:00
M-4	आँसुओं की भीख	विमला मेहता	4:00	S-13	इंसानियत के झरने	विनोबा भावे	1:00
M-4	अनोखा मूषकराज	राजकुमार मिश्र	6:00	S-13	राजेन्द्र बाबू की बालसभा	बन्धु रत्न	1:00
M-4	प्रोफेसर सारंग	सत्येन्द्र शर्मा	7:00	S-13	विनोबाजी की बालसभा	तरुण भाई	1:00
M-4	चीनी में चींटा	मनहर चौहान	7:00	S-13	बापू की चौखी अनोखी बातें	कृष्ण कुमार : श्रद्धान	1:50
M-4	छोटे छोटे जादूगर	गीतापुष्प शाँ	4:00	S-13	दासू के कारनामों	सुकुमार राय	2:00
M-4	हमारे समाज सुधारक	मनोहर वर्मा	5:00	S-13	चटकीले फूल	शकुन्तला सिरौठिया	2:00
M-4	बंदर की दुल्हन	चन्द्रपालसिंह यादव मयंक	4:00	S-13	गीतों के गुलाब	त्रिभुवन नाथ	3:00
M-4	गीली मारी का देश	राबिन शा पुष्प	4:00	S-13	गाता चल दुहराता चल	विष्णुकांत पांडेय	3:00
M-4	जेत्सी और बाघिन	यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	5:00	S-13	देश प्रेम के गीत	राष्ट्रबन्धु	3:00
M-4	सेवा का फल मीठे फल	मनोहर वर्मा	7:00	S-13	बागड़ बिल्ला	मायाप्रसाद त्रिपाठी	2:50
M-4	थकना मत खकना मत	"	7:00	S-13	फूल और कलियाँ	रामवचन सिंह 'आनन्द'	2:50
M-4	पढ़ो गुनो : ज्ञान जगाओ	"	7:00	S-13	रसगोला	मायाप्रसाद त्रिपाठी	3:00
M-4	खेलो और गाओ	श्रीप्रसाद	7:00	S-13	पोंगानाथ	"	3:00
M-4	लावेनी	हरिकृष्ण देवसरे	7:00	S-13	अंगूर के दाने	"	3:00
M-4	रोज पढ़ो : रोज गुनो	मनोहर वर्मा	7:00	S-13	नन्हीं इन्दु बनी इन्दिरा	विष्णुकांत पांडेय	3:00
M-4	कोई न साथी खेल का	अर्जुन अरविन्द	6:00	S-13	सोन चिरैया	शकुन्तला सिरौठिया	3:00
M-4	पढ़ते जाओ : बढ़ते जाओ	मनोहर वर्मा	7:00				

S-13 एक था लड़का	दुर्गा प्रसाद पटनायक	2:50	S-8 मद्य निषेध	चन्द्रसेन	6:00	
S-13 नदी चली अपने घर	"	2:50	S-8 मार्कोपोलो की साहसिक यात्राएँ	प्रकाश चन्द्रसेन	4:00	
S-13 सूरज सबका	राकेशदत्त त्रिपाठी	3:00	S-8 हमारा ब्रह्माण्ड	सुधीर कुमार	4:00	
S-13 अनोखा माली	राजबहादुर सिंह	3:00	S-8 रक्त की कहानी	उत्तरासेन	4:00	
S-13 सुनो गाँव की एक कहानी	तरुण भाई	2:50	S-8 बापू	चन्द्रसेन	4:00	
S-13 बाजे बाजे बांसुरी	खन्मान	2:50	B-8 हमारे लड़ाकू विमान	विजय देव झारी	5:00	
S-13 महानगरी का राजा	मन्मथनाथ गुप्त	2:50	P-1 राडार	अवतार सिंह	4:00	
S-13 चालन गाड़ी	राजबहादुर सिंह	3:00	P-1 नेट	प्रमोद शंकर भट्ट	3:00	
S-13 बादलों के पार	मधुकर सिंह	2:00	P-1 अन्तरिक्ष में घूमते शिक्षक	दुर्गा प्रसाद शुक्ल	4:00	
S-13 मंगल गज	जगदीशचन्द्र चतुर्वेदी	2:50	P-1 खबरदार अगर झूठ बोले	श्रीकृष्ण	3:50	
S-13 मैं राजा नहीं बनूँगा	धीरेन्द्र मधुमदार	2:50	P-1 दुरबीन	हरिकृष्ण देवसरे	3:50	
S-13 गांधी गीत	सोहनलाल द्विवेदी	2:00	P-1 दिमागी कसरत	किरण गोकुल	4:00	
S-13 बच्चों के गीत	राम सिंहासन सहाय	1:50	P-1 जंगल में मंगल	सन्तराम पतरा	5:00	
S-13 गमकते फूल	रामबचन सिंह 'आनन्द'	3:00	N-1 फूल और मधुमक्खी	अशोक दावर	1:50	
S-13 सुनो कहानी	"	1:75	N-1 बहुत दिन हुए भाग 2	पी० एम० जोशी	1:50	
S-13 दीपक और तारा	"	1:50	N-1 बड़ा पानी	लीला मजूमदार	1:50	
S-13 कथा कहानी गीत बन गई	"	3:00	N-1 बिल्ली मौखी का परिवार	मनोहर दास चतुर्वेदी	2:50	
S-13 बड़े चलो तुम नहीं राही	"	2:50	N-1 पक्षी जगत	जमाल आरा	2:50	
S-13 गीत गीत में गिनतियाँ	रामजनम सिंह	1:50	N-1 हिमालय की चोटियों पर	त्रिगेडियर ज्ञानसिंह	2:50	
S-13 राष्ट्रीय संगीत	दामोदर विष्णु कालविट	3:00	N-1 भारत में विदेशी यात्री	के० सी० खन्ना	1:50	
S-13 पढ़ो और गिनो	पुष्पा रानी	1:00	N-1 हमारी नदियों की कहानी भाग-2	अलवली अप्पा	1:50	
S-13 बदसूरत बनख	हंस एण्डरस	3:00	N-1 बापू भाग 1	एफ० सी० फीदस	2:50	
S-13 गाओ गीत सुनाओ गीत	रामबचन सिंह आनन्द	1:50	N-1 वृक्षों का संसार	रस्किन बाण्ड	1:50	
S-13 मैं तो बड़ा हूँ	तरुण भाई	3:00	N-1 ओलिम्पिक खेलों की कहानी	मेलविल डिमेली	1:50	
S-13 आँचल के दीप	अमरेश	1:50	N-1 तैयार रहो	उमा आनन्द	1:50	
H-0 अन्ताक्षरी	उमाकांत मालवीय	2:00	N-1 रेडक्रास की कहानी	कृष्णा सत्यानन्द	1:50	
H-0 समूह मन्त्र	वासुदेव देशपांडेय	2:75	N-1 जिस दिन नदी बोली थी	कमला नाथर	1:50	
H-0 सयाना	ब्रजभूषण	4:50	N-1 जोड़ा साको का घर	लीला मजूमदार	1:50	
H-0 चलता जा	शीला गुजराल	5:00	N-1 विश्व को बदल देने वाले आविष्कार	(दो भाग)	मीर नजावत अली	4:00
H-0 नागालैण्ड की लोक कथाएँ	वीणा श्रीवास्तव	5:00	N-1 स्वराज्य की कहानी (दो भाग)	विष्णु प्रभाकर	4:00	
H-0 पृथ्वी पुराण	रामस्वरूप वशिष्ठ	5:00				
H-0 गंगा पुराण	"	5:00				
H-0 पत्थर पुराण	"	5:00				
R-7 गुल्लक का खेल	भीष्म साहनी	9:00				
R-7 एक अनोखा अजायब घर	हरिकृष्ण देवसरे	6:00				
S-8 शिशु जन्म की कहानी	सुरेश सलिल	4:00				

N-1	हमारी नौ सेना	आर० एस० गुलाटी	1:50	S-3	रंग रंगीले त्योहार	मदन विरक्त	3:00
N-1	हमारी वायु सेना	सी० एल० प्राउडफुड	1:50	S-3	ब्रज की यात्रा	चकलेश्वर सिंह	2:50
N-1	फिल्म कैसे बनती है	के० ए० अब्बास	1:50	S-3	घरती से निकला एक नगर	वी० के० गुप्ता	2:00
N-1	वन्य सौंदर्य	कैलाश शांखल	20:00	S-3	एकता के मेले	व्यथित हृदय	3:00
N-1	हिन्दीप्रकाशन आगामी दशक में सम्पादित		4:25	S-3	कैलेण्डर की कहानी	हरिकृष्ण देवसरे	3:00
B-1	पृथ्वी की कहानी	भगवानदास	3:50	S-3	खेलों की कहानी	"	3:50
B-1	जल के जीव-जन्तु	निर्मल अग्रवाल	3:00	S-3	साजों की कहानी	शम्भुनाथ मिश्र	3:00
B-1	भारत के पक्षी	लावण्यप्रभा	3:00	H-3	नमूने के गाँव और मिट्टी के घर		
B-1	कीट पतंगों की अनोखी दुनियाँ	"	3:00		प० राम नरेश त्रिपाठी	3:00	
B-1	हमारे सन्त महात्मा	इन्द्र अग्रवाल	3:00	M-4	कंकड़ से कम्प्यूटर तक	रामभूति	10:00
B-1	प्रसिद्ध वैज्ञानिक	रामदास तिवारी	3:00	M-4	टिमटिम करते तारे	मनोहर वर्मा	4:00
A-1	राजधानी दिल्ली	शिवतोषदास एवं माथुर	3:00	M-4	आग का गोला सूर्य	"	5:00
H-3	पंचवर्षीय आयोजन	राजकुमार	1:00	M-4	जाने जीव अजानी बातें	राजेश्वर गंगवार	5:00
H-3	परराष्ट्र नीति	"	1:00	M-4	साहसिक जल यात्राएँ	सुरेश चन्दर	5:00
H-3	सहकारिता	"	1:00	S-13	हमारी पोशाक	तरुण भाई	4:00
H-3	पाकिस्तान	"	1:00	S-13	हमारे वाहन	"	4:00
H-3	ग्राम स्वयंसेवक दल	मनमोहन मदारिया	5:00	S-13	हमारा ताज	"	4:00
H-3	हवा कहे सूरज करे	"	1:00	S-13	हमारे घर	"	4:00
H-3	शिशु स्वास्थ्य परिचय	शिवकुमार तिवारी	2:00	S-13	कीट पतंग	"	4:00
H-3	सुबोध बाल इतिहास	पुष्पा बेरी-किरण बेरी	3:00	S-13	सरोसूप	"	4:00
H-3	सुबोध बाल भूगोल	"	3:00	S-13	नभचर	"	4:00
H-3	सुबोध बाल विज्ञान	"	3:00	S-13	जलचर	"	4:00
S-3	मैं हवा हूँ	व्यथित हृदय	3:00	S-13	जीव विकास	"	4:00
S-3	आकाश की कहानी	"	3:00	S-13	हमारी घरती	वृजमोहन जोशी	3:00
S-3	गरमी की कहानी	"	3:00	S-13	ध्वनि	एस० के घोष	3:00
S-3	परमाणु शक्ति	प्रवीण कुमार गुप्त	3:00	S-13	वायु	सत्यप्रकाश मित्तल	3:00
S-3	तेल की कहानी	"	4:00	S-13	कैसे हुई होगी जिन्दगी की शुरुआत	चन्द्रभाल द्विवेदी	3:00
S-3	विज्ञान की विभूतियाँ	जयप्रकाश भारती	5:00	S-13	हमारा आकाश	उमार्शंकर दूबे	3:00
S-3	अस्त्र-शस्त्र	"	4:00	S-13	बच्चों के लिए पेड़ पौधे	रामजी सिंह	3:00
S-3	सागर पर चलते जलयान	देवसरे	4:00	S-13	वर्षा और हिमपात	"	3:00
S-3	तीर, तलवार और जबान	"	3:00	S-13	भूगर्भ सम्पदा	"	3:00
S-3	नमक की कहानी	वीरकुमार 'अधीर'	3:00	S-13	प्रकाश और रंग	"	3:00
S-3	शनी लोक की यात्रा	विभा	3:00	S-13	वायुयान	"	3:00
S-3	समुद्र का खजाना	व्यथित हृदय	3:00	S-13	रसायन शास्त्र	"	3:00
S-3	कीड़ों की विचित्र दुनियाँ	रमेश प्रभाकर	3:00	S-13	कुछ वैज्ञानिक प्रयोग	"	3:00
S-3	जंगल की गोद में	श्रीकृष्ण	3:00				
S-3	रंग-विरंगे पक्षी	सतीश	3:00				
S-3	पत्थर बोलते हैं	"	5:00				

S-13	विज्ञान की कहानी पानी की जबानी	अब्दुल रज्जाक	1.50
S-13	विज्ञान की कहानी हवा की जबानी "	"	1.50
S-13	विज्ञान की कहानी सूरज की जबानी "	"	1.50
S-13	आँखों देखी दुनियाँ	सतीश कुमार	3.00
S-13	विश्वकथा	रामजी सिंह	3.00
S-13	हमारा मनोरंजन	तरुण भाई	4.00
S-13	कालेगोरे एक समान	धनेश्वरनाथ श्रीवास्तव	4.00
S-13	भारत कथा	तरुण भाई	3.00
S-13	जय गंगे	वंशीधर श्रीवास्तव	2.00
S-13	हम भारतीय हैं	"	2.00
S-13	एशिया के राष्ट्र	भगवत शरण उपाध्याय	2.50
S-13	लेखन के उपकरण	"	2.50
S-13	पाश्चात्य साहित्य की मंजिलें	"	2.50
S-13	भारत भ्रमण	"	3.00
नाटक एकांकी			
S-8	अंधेर नगरी चौपट राजा	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	3.00
S-8	नीलदेवी	"	3.00
S-8	दुर्लभ बन्धु	"	9.00
S-8	आओ नाटक खेलें	ओमप्रकाश सिंहल	4.00
P-1	पुरस्कृत बाल एकांकी भाग 2	लल्ला व कृष्ण	6.00
P-1	ऐसे ऐसे	विष्णु प्रभाकर	5.00
P-1	नन्दू जिन्दाबाद	के० पी० सक्सेना	5.00
L-1	लाख की नाक	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	2.00
L-1	भों भों खों खों	"	2.00
L-1	दीवाली के पटाखे	रेखा जैन	5.00
I-1	पाँच बाल नाटक	मस्तराम कपूर	8.50
S-3	मीरा	राधेश्याम प्रगल्भ	3.00
S-3	सत्य की जीत	व्यथित हृदय	3.00
S-3	भामाशाह	देवराज दिनेश	4.00
S-3	बच्चों के 100 नाटक	देवसरे	75.00
H-2	दिमागी ऐयाशी	पं० रामनरेश त्रिपाठी	3.00
H-2	पेखन	"	3.00
M-4	राजस्थान के श्रेष्ठ बाल एकांकी	मनोहर वर्मा	10.00
M-4	भुलक्कड़ देवता	"	5.00
S-13	अग्निजल	बन्धुरत्न	5.00

चरित्र निर्माण

S-6	विचार नवनीत	गोलवलकर	30.00
S-6	सावरकर विचार	सावरकर	15.00
S-6	श्री अरविन्द का राष्ट्र को आह्वान	देवदत्त	3.00
S-6	महर्षि दयानन्द का सर्वश्रेष्ठ भाषण	स्वामी दयानन्द	15.00
S-6	उत्तिष्ठ जाग्रत	स्वामी विवेकानन्द	15.00
S-6	राष्ट्रीय जीवन की दिशा दीनदयाल उपाध्याय		20.00
S-6	राष्ट्र चिन्तन	"	8.00
S-6	स्वदेश चिन्तन	सहस्र बुद्धे	13.00
S-6	श्री गुरुजी समग्र दर्शन (7 खंड)	संकलन प्रत्येक भाग	25.00
R-8	काल चिन्तन	राजेन्द्र अवस्थी	30.00
P-2	आप क्या करें	जोजफ मेजिनी	10.00
P-2	इच्छा शक्ति कैसे बढ़ाएँ	जान कनेडी	10.00
P-2	जो चाहें सो कैसे पाएँ	सेमुअल स्माइल	16.00
P-3	महानता की ओर	आचार्य चतुरसेन	20.00
K-4	चरित्र निर्माण क्या क्यों कैसे धर्मपाल शास्त्री		16.00
K-4	एकता निर्भयता और सदाचार	देवदत्त द्विवेदी	10.00
K-4	विद्यार्थी जीवन में उन्नति के उपाय	कृष्ण विकल	8.00
K-4	चरित्र बल	धर्मपाल शास्त्री	8.00
K-4	सचाई की करामात	आचार्य सत्याधी	8.00
K-4	पढ़ाई की करामात	धर्मपाल शास्त्री	8.00
N-1	अपना भविष्य अपने हाथ	कोनीमुके मात्सुविता	2.75
H-3	नैतिक शिक्षा भाग 1-2	सोमेश्वर सिंह	20.00
H-3	सदाचार की बातें	नन्दलाल	1.50
H-3	आओ सीखें और करें भाग 1-2	पुष्पा बेरी-किरण बेरी	5.00
H-3	स्काउटिंग खेल-कूद तथा नैतिक शिक्षा	चौबे, पाठक, द्विवेदी	1.50
K-2	हमारे बच्चे भाग 1-2	अ० अ० अनन्त	19.00
H-2	नीति रत्नावली	पं० रामनरेश त्रिपाठी	3.00
H-2	मानस की सूक्तियाँ	"	3.00
S-13	नागरिकता की कुछ बातें	गोरखनाथ चौबे	3.00

S-13 कहानी सत्य के प्रयोग की (दो भाग)

गांधीजी 6:00

S-13 बालपोथी 3:00

S-13 जीवन दर्पण अ० स० खाँ युसुफी 4:00

S-13 सफाई विज्ञान और शाखा तरुण भाई 2:50

खेल और खिलाड़ी तथा स्वास्थ्य

R-8 विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी

योगराज थानी 30:00

R-8 भारत के प्रसिद्ध खिलाड़ी 15:00

R-8 क्रिकेट 12:00

S-4 फुटबाल मैच सन्तोष नारायण नौटियाल 5:00

K-4 वैज्ञानिक योगासन और स्वास्थ्य सत्यपाल 18:00

K-4 ओलम्पिक अजय भल्ला 22:00

N-1 हम और हमारा स्वास्थ्य भावे-देवधर-भावे 21:75

N-1 क्रिकेट विजय मर्चेण्ट 1:50

K-2 विद्यालयों में पर्वोत्सव आयोजन

गहरीलाल ननवाणा 35:00

K-2 खेल प्रतियोगिताएँ त्रिवेदी, मूँदड़ा, गुप्ता 10:00

S-3 मन बहलायें योगेन्द्र कुमार लल्ला 3:00

S-3 स्काउट खेल नाच और गाने रमाशंकर मिश्र 3:00

R-7 यक्षमा निमन्त्रण और उपचार

डा० सिंह तथा शाह 9:00

R-7 मधुमेह रोग और उपचार डा० हरिवैष्णव 9:00

विविध

H-3 भाषा कल्पद्रुम भाग १ वर्मा एवं राय 8:00

H-3 इण्टर हिन्दी गाइड राजकरण सिंह 15:75

H-3 भाषा कल्पद्रुम प्रवेशिका उषा विक्रम 4:50

H-3 भारतभूमि का भूगोल कृपाशंकर गौड़ 8:90

H-3 माध्यमिक भारत भूमि का इतिहास

भाग १-२ शिवनारायण सिंह राना 20:00

H-3 भारत भूमि का इतिहास 12:75

H-3 मा० नागरिक शास्त्र (दो भाग) 15:00

H-3 सुबोध नागरिक शास्त्र 8:50

H-3 सुबोध अर्थशास्त्र राना तथा खन्ता 9:30

H-3 सुबोध भारतीय अर्थशास्त्र 8:30

H-3 हाईस्कूल प्रायोगिक विज्ञान

डा० नन्दलाल सिंह 3:45

H-3 वस्त्रकला के सिद्धान्त श्यामनारायण लाल 5:50

H-3 वस्त्रोत्पादन कला 3:40

H-3 हमारा कपड़ा 4:00

H-3 हाईस्कूल गृह विज्ञान भाग 1-2

लक्ष्मी अग्निहोत्री 5:25

H-3 आदर्श गृहशिल्प सम्बन्धित कला (3 भाग)

स्वर्ण जग्गी (प्रत्येक) 4:00

H-3 संस्कृति व्याकरण प्रवेश त्रिवेणी प्रसाद पांडेय 3:75

H-3 सुबोध संस्कृत भारती (तीन भाग)

रामचन्द्र शास्त्री (प्रत्येक) 2:50

H-3 आदर्श जू० हा० स्कूल पुस्तक कला

श्यामाचरण बनर्जी 5:50

H-3 कला दर्पण 4:90

H-3 गोल्डेन जनरल इंग्लिश तीन भाग

जी० सी० ठाकुर (प्रत्येक) 4:50

H-3 टाक एण्ड टेल (तीन भाग)

सी० एस० भंडारी (प्रत्येक) 2:00

K-2 हिन्दी भाषा ज्ञान एवं प्रबन्ध लेखन

बाबूराव जोशी 10:00

H-2 हिन्दी पद्य रचना (सरल विंगल)

पं० रामनरेश त्रिपाठी 2:50

-13 शिल्प एवं कक्षा शिक्षण सुरेशचन्द्र गर्ग 4:00

S-13 शिल्प निरूपण 4:00

S-13 सरल व्याकरण और निबन्ध रचना

सावित्री देवी वर्मा 2:00

S-13 नई तालीम में मौखिक निबन्ध रचना

तरुण भाई 2:00

H-3 हिन्दी में सरकारी काम काज

रामविनायक सिंह 12:00

S-2 हिन्दी वर्तनी की समस्याएँ भोलानाथ तिवारी 20:00

S-2 व्यावसायिक हिन्दी भोलानाथ तिवारी, बतुर्वेदी 15:00

S-2 अनुवाद विज्ञान भोलानाथ तिवारी 15:00

S-2 अनुवाद की व्यावहारिक समस्याएँ

तिवारी तथा गाबा 16:00

S-2	पारिभाषिक शब्दावली कुछ समस्याएँ	
	तिवारी तथा चतुर्वेदी	22-00
S-2	व्यावहारिक पर्याय कोश चतुर्वेदी तथा गात्रा	12-50
R-8	विद्यार्थी हिन्दी, अंग्रेजी कोश हरदेव बाहरी	75-00
R-8	प्रामाणिक आलेखन तथा टिप्पण विराज	5-00
P-2	प्रशासनिक हिन्दी निपुणता हरिबाबू कंसल	20-00
P-2	अच्छी हिन्दी कैसे लिखें भगीरथ मिश्र	15-00
P-2	आदर्श पत्र लेखन श्यामचन्द्र	25-00
L-1	हिन्दी भाषा शिक्षण तिवारी तथा भाटिया	35-00
L-1	अच्छी हिन्दी कैसे बोलें कैसे लिखें भोलानाथ तिवारी	30-00
L-1	सामान्य हिन्दी	14-00
L-1	आधारभूत हिन्दी शब्दावली जयनारायण कौशिक	45-00
B-1	हिन्दी सन्दर्भ कोश लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय	50-00
A-1	हिन्दी उच्चारण तथा वर्तनी भगवती प्रसाद शुक्ल	10-00
A-1	भारत की सम्पर्क भाषा शर्मा तथा मधोक	10-00
H-3	सामान्य हिन्दी डा० विजयपाल सिंह	8-50
H-3	व्यावसायिक हिन्दी मेदीलाल आर्य	15-00
M-2	अच्छी हिन्दी किशोरीदास बाजपेयी	7-50
M-2	मोनाक्षी हिन्दी अंग्रेजी कोश बदरीनाथ कपूर	51-00
L-3	अच्छी हिन्दी रामचन्द्र वर्मा	20-00
L-3	हिन्दी प्रयोग	4-00
L-3	शुद्ध हिन्दी हा० हरदेव बाहरी	5-00
L-3	हिन्दी का सामान्य ज्ञान भाग १	9-00
L-3	" " भाग २	7-50
L-3	राजकाज हिन्दी सन्दर्भिका कैलाश कल्पित	30-00
L-3	सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग गोपीनाथ श्रीवास्तव	15-00
H-3	बेसिक हिन्दी बदरीनाथ कपूर	5-00

विविध

N-1	संज्ञियाँ विश्वजीत चौधरी	11-50
R-8	भारत में जातिवाद और हरिजन समस्या जगजीवन राम	20-00
R-8	बच्चों का लालन पालन रेणू जोशी	35-00
R-8	लोकसभा निर्वाचन 1980 लक्ष्मीमल सिंघवी	60-00

P-8	कामाचार तब और आगे परिपूर्णनन्द वर्मा	30-00
P-3	नारी जैनेन्द्र	25-00
S-13	सोयाहार (सोयाबीन और भारतीय व्यंजन) राजेश्वरी सिंह	15-00
S-13	ग्रामीण मनोविज्ञान रामचन्द्र सिंह	2-50
S-13	सहकारिता हरिदास 'सहयोगी'	4-00
S-13	अम्बर चरखा तरुण भाई	4-00
S-13	बुनाई शिक्षा में कताई कला	1-00
S-13	अम्बर कताई मार्ग दर्शन	1-00
S-13	क्षेत्र सस्कृति शबेर भाई पटेल	10-00
S-13	स्वराज्य और उसकी समस्याएँ धीरेन्द्र मजूमदार	1-50
S-13	सर्वोदय समाज रचना : तात्विक आधार राम कृष्ण शर्मा	1-00
S-13	" " सामाजिक मूल्य	1-00
S-13	" " समाज सेवा	1-00
H-0	भारतीय आदिवासी योगेश अटल	5-00
H-0	भारतीय नगर ललित प्रसाद विद्यार्थी	5-00
S-6	सातवलेकर अभिनन्दन ग्रंथ क्षितीश वेदालंकार	25-00
S-5	बंकिम ग्रंथावली बंकिमचन्द्र	175-00
R-7	मुक्तिबोध रचनावली (6 खंड) मुक्तिबोध	360-00
R-7	हजारी प्रसाद ग्रंथावली (11 खंड) हजारीप्रसाद द्विवेदी	1825-00
H-0	राग व्याकरण डा. विमलाकान्त राय चौधरी	85-00
	शिक्षा शास्त्र	
H-3	शिक्षा तथा मनोविज्ञान में सांख्यिकी आर० जी० वार्ष्णेय	10-00
H-3	भाषा शिक्षण विधि उमाशंकर श्रीवास्तव	12-00
H-3	विद्यालय संगठन नवल किशोर व बेंजनाथ लाल	2-25
H-3	क्रीड़ा तथा इन्द्रियानुभूति शिक्षण नवल किशोर व बेंजनाथ लाल	2-25
H-3	माण्टेसरी शिक्षा पद्धति पद्मरानी वैश्य एवं वंशीधर	2-25
H-3	शिक्षा मनोविज्ञान पी० पी० बन्दा	2-25
H-3	शिशु पाठशालाओं में शारीरिक शिक्षा की रूपरेखा पाठक एवं द्विवेदी	1-25

S-13 सरल शिक्षा मनोविज्ञान	नरेन्द्र बहादुर श्रीवास्तव	5.50	S-4 भगवद्गीता	डा० राधाकृष्णन	35.00
S-13 सामाजिक विषय शिक्षण विधि	शारदा प्रसाद द्विवे	3.75	S-4 सत्य की ओर	"	16.00
S-13 भाषा शिक्षण	विजयनारायण चौबे	4.00	S-4 भारतीय संस्कृति कुछ विचार	"	10.00
S-13 विज्ञान शिक्षण	वृन्दावन मिश्र : विजय प्रताप सिंह	3.00	S-4 धर्म और समाज	"	20.00
S-13 शिक्षण के मूल सिद्धान्त	विजयनारायण चौबे	4.00	R-8 उपनिषदों की भूमिका	"	10.00
S-13 शिक्षा मनोविज्ञान दीपिका	सीताराम जायसवाल	10.50	R-7 महाभारत	निराला	13.00
S-13 शिक्षा में खेल खिलौने	ब्रह्मदत्त दीक्षित	2.50	K-3 दर्शन दिग्दर्शन	राहुल सांकृत्यायन	40.00
S-13 शिक्षा दर्शन	सम्पादित	1.50	K-3 बौद्ध दर्शन	"	10.00
S-13 बाल मनोविज्ञान और शिक्षा	सीताराम जायसवाल	3.00	K-3 इस्लाम धर्म की रूपरेखा	"	6.00
S-13 पश्चिमी जगत के शिक्षा शास्त्री	ब्रह्मदत्त दीक्षित	4.00	K-3 तिब्बत में बौद्ध धर्म	"	7.00
S-13 बेसिक शिक्षा	चाँद नारायण हांगल	3.50	K-3 मानस मीमांसा	रजनीकान्त शास्त्री	18.00
S-13 बेसिक शिक्षा सिद्धान्त की रूपरेखा	नरेन्द्र बहादुर लाल श्रीवास्तव	10.50	N-4 जो शाश्वत है	हरिस्वरूप गोड़	14.00
S-13 बेसिक शिक्षा का स्वरूप	प्रकाशचन्द्र माथुर	2.50	H-3 प्रज्ञा के पथ पर	रोहित मेहता	15.00
S-13 बेसिक शिक्षा में विषय शिक्षण	नरेन्द्र बहादुर लाल श्रीवास्तव	7.50	H-3 हिन्दी गीता	हरिभाऊ उपाध्याय	6.00
S-13 भारतीय प्राथमिक शिक्षालय व्यवस्था	सुरेशचन्द्र गर्ग	2.50	H-3 अभिप्सा और अनुग्रह	एम० पी० पंडित	2.00
S-13 नई तालिम का विश्वरूप	धीरेन्द्र मजमूदार	1.00	S-9 क्रिया योग साधना	पं० देवदत्त शास्त्री	8.00
S-13 Basic Education	U. A. Asarani	4.00	S-9 तन्त्र साधना सार	"	12.00
धर्म			S-9 तन्त्र सिद्धान्त और साधना	"	25.00
N-6 रामायण	सन्तराम वत्स	8.00	S-9 आग्नेय तीर्थ हिंगलाज	"	10.00
N-6 महाभारत	"	14.00	R-4 पुष्टिमार्गीय वचनामृत साहित्य	डा० शकुन्तला शर्मा	50.00
N-6 पुराण कथा कौमुदी	रघुनाथदत्त बन्धु	15.00	H-0 कुरान और धार्मिक मतभेद	सय्यद जहूरुल हुसैन	4.00
S-8 ब्राह्मणत्व एक उपाधि : जाति नहीं	सुदर्शन व शंष्ठ	10.00	H-0 ध्यान सम्प्रदाय	भरत सिंह उपाध्याय	15.00
S-4 हमारी संस्कृति	डा० राधाकृष्णन	16.00	H-0 धर्म और दर्शन	विष्णुदेव उपाध्याय	25.00
S-4 हमारी विरासत	"	10.00	H-0 उपनिषद चिन्तन और आधुनिक जीवन	सिद्धेश्वर प्रसाद	3.00
S-4 सत्य की खोज	"	16.00	H-0 साधुबोध	गुलाबराव महाराज	15.00
S-4 रचनात्मक जीवन	"	15.00	H-0 दर्शन की कहानी	विल हूरेण्ट	15.00
			H-0 तर्क रेखा	सुरेन्द्र बारिली	13.00
			H-0 दर्शन के सौ वर्ष	जान पेसमोर	15.00
			H-0 पाश्चात्य दर्शन का इतिहास	दयाकृष्ण	26.00
			H-0 शंकरोत्तर अद्वैत वेदान्त में मिथ्यात्व		
			निरूपण	अभेदानन्द	12.50
			H-0 आधुनिक तर्कशास्त्र एक परिचय	रमाशंकर मिश्र	21.00
			H-0 तत्त्वमीमांसा	टेलर	8.00

H-0	दार्शनिक विश्लेषण परिचय	हास्पर्स	47.00	H-0	अध्यात्म जगत की सैर	निरूपमा चुकन	2.75
H-0	तर्क शास्त्र परिचय	बकिलाल शर्मा	20.00	H-0	दिव्य जीवन (तीन भाग)	श्री अरविन्द	37.95
H-0	पदार्थ शास्त्र	आनन्द झा	8.00	H-0	मानव एकता का आदर्श	"	11.25
H-0	मानवीय ज्ञान के सिद्धान्त	बकले	8.50	H-0	मानव चक्र	"	10.00
H-0	ग्रीक दर्शन	बर्नेट	16.00	H-0	वार्षिक प्रार्थनायें	श्रीमाँ	0.37
H-0	धर्म दर्शन	रामनारायण व्यास	10.00	H-0	सर्वोत्तम आविष्कार	"	0.37
H-0	ज्ञान मीमांसा परिचय	वूजले	7.00	H-0	मातृवाणी भाग 2	"	0.50
H-0	प्रतीकात्मक तर्कशास्त्र	राजनारायण	10.00	H-0	" भाग 4	"	0.37
H-0	समसामयिक वस्तुवाद	बेंजामिन खान	7.50	H-0	सप्तक	विद्यावती कोकिल	1.50
H-0	वेदान्त ज्ञान मीमांसा	मलकानी	6.00	H-0	श्री माताजी के स्फुट वचन	श्रीमाँ	0.30
H-0	तर्क और दर्शन का विवेचन	विटिंगस्टाइन	6.00	H-0	श्रीमाताजी की वार्ताएँ	"	0.30
H-0	हीगेल और ब्रेडले का प्रत्ययवाद	याकूब मसीह	14.50	H-0	श्रीअरविन्द के पत्र	श्रीअरविन्द	1.00
H-0	गांधी दर्शन मीमांसा	रामजी सिंह	10.50	H-0	पत्रावली	"	1.00
H-0	भारतीय तर्कशास्त्र की रूपरेखा	सुरेन्द्र बारलिंगे	14.50	H-0	आत्मसमर्पण योग	केशवदेव आचार्य	0.75
H-0	अस्तित्ववाद : पक्ष और विपक्ष	पाल खूबीचेक	10.00	H-0	सफेद गुलाब	श्री माताजी	1.50
H-0	समकालीन दर्शन	अजीत कुमार सिन्हा	10.00	H-0	मनुहार	दिनेश नन्दिनी डालमियाँ	1.50
H-0	नीति विज्ञान के मूलसिद्धान्त	लक्ष्मी सक्सेना	10.00	H-0	प्रश्न और उत्तर भाग 2	श्रीमाँ	3.00
H-0	प्रतीकात्मक तर्कशास्त्र	केदारनाथ तिवारी	8.00	H-0	" " 3	"	4.00
H-0	नीतिशास्त्रीय सिद्धान्त के पाँच प्रकार	सी० डी० जैन	6.35	H-0	वेदान्त सिद्धान्त और व्यवहार	शारदानन्द	0.50
H-0	भारतीय नीतिशास्त्र	दिवाकर पाठक	7.50	H-0	बुद्ध वचन (धम्मपद)	सियाराम शरण गुप्त	5.00
H-0	वैज्ञानिक पद्धति	ए० डी० रिची	11.00	H-0	अमृत पुत्र (प्रभु ईसा)	"	5.00
H-0	धर्म दर्शन	मुखदेव सिंह शर्मा	5.00	H-0	महावीर बुद्ध की समसामयिकता	मुनी नागराज	5.00
H-0	फिनामिलाजी	राजेन्द्र प्रसाद पांडेय	6.50	H-0	हिन्दू देवताओं के विविध रूप और वाहन	बनारसी लाल पाण्डेय	20.00
H-0	मानव बुद्धि सम्बन्धी विवेचन	डेविड ह्यूम	3.50	S-13	A Manual of Science and Philosophy of Yoga	Dr. K. N Udupa	25.00
H-0	अभिधर्म कोश (दो भाग)	बसुबन्धु	45.00	S-14	भारत सावित्री (तीन भाग)	डा० वासुदेव शरण अग्रवाल	26.00
H-0	शंकराचार्य का आचार दर्शन	रामानन्द तिवारी	7.00	S-14	रामायणकालीन संस्कृति	शान्ति कुमार भानू राम व्यास	6.00
H-0	श्री जैवधर्म	अखीरो कृष्ण प्रकाश सिन्हा	6.00	S-14	भगवद्गीता	च० राजगोपालाचार्य	3.00
H-0	निर्भयानन्द	"	1.25	S-14	गीता माता	गांधीजी	10.00
H-0	धर्म और दर्शन	बलदेव उपाध्याय	4.00	S-14	उपनिषदों का बोध	काका सा० कालेलकर	4.00
H-0	वैदिक साहित्य : कुछ उपलब्धियाँ	नरेन्द्रदेव शास्त्री	6.00	S-14	बुद्धवाणी	वियोगी हरि	1.25
H-0	धर्म ध्वजा	जगन्नाथ भारतीय	6.00				
H-0	बौद्ध धर्म	भदन्त आनन्द कौसलायन	4.00				
H-0	व्रत चन्द्रिका	गौरीशंकर उपाध्याय	3.00				

S-14 आत्मचिन्तन	राजगोपालाचार्य	4-50
S-14 रामकृष्ण उपनिषद्	"	3-50
S-14 सूफी सन्त चरितः	भगवान दीन	3-50
S-14 महाभारत कथा	राजगोपालाचार्य	10-00
S-14 दशरथ नन्दन श्रीराम	"	10-00
S-14 युगान्त-	इरावती कर्वे	6-00
S-14 रामायण के पात्र (दो भाग)	नानाजी भट्ट	1-00
S-14 रामकीर्ति	स्वामी सत्यानन्द पुरी	4-00
S-14 भागवत कथा	सूरजमल मेहता	5-50
S-14 हिन्दुओं के व्रत और त्योहार	सम्पादित	4-00

कला-इतिहास-संस्कृति

N-6 पहाड़ी चित्रकला	वैद्य तथा हांडा	100-00
N-6 प्रागैतिहासिक भारतीय चित्रकला	जगदीश गुप्त	100-00
N-6 महास्वप्न का मध्यान्तर	कैलाश वाजपेयी	25-00
N-6 कंकाल राग	ओम प्रभाकर	20-00
N-6 कश्मीर कीर्ति शेष	रघुनाथ सिंह	40-00
N-6 कश्मीर कीर्ति शिखर	"	28-00
N-6 कश्मीर कीर्ति कलश	"	15-00
S-6 भारतीय स्वतन्त्रता का इतिहास	काकतकर	16-00
S-6 भारतीय इतिहास के छः स्वर्णिम पृष्ठ	सावरकर	26 00
S-6 अघूरी क्रान्ति	सम्पूर्णानन्द	12-00
S-6 ताजमहल मंदिर भवन है	पी० एन० ओक	10-00
S-6 आगरे का लाल किला	हिन्दू भवन है	12-50
S-6 फतेहपुर सीकरी एक हिन्दू नगर	"	7 50
S-6 कौन कहता है अकबर महान् था	"	15-00
S-6 भारत में मुस्लिम सुल्तान (भाग २)	"	10-00
S-4 बन्देमातरम् का इतिहास	विश्वनाथ मुखर्जी	30-00
R-8 बृहत्तर भारत	भगवतशरण उपाध्याय	45-00
R-8 गदर के फूल	अमृतलाल नागर	36-00
R-8 भारत में जातिवाद और	हरिजन समस्या जगजीवन राम	20-00

S-14 विश्व इतिहास की झलक (दो भाग)	पं० जवाहरलाल नेहरू	30-00
R-7 प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता	दामोदर धर्मानन्द कौसम्बी	30-00
R-7 हिन्दू सभ्यता	राधा कुमुद मुखर्जी	18-00
R-7 भारत का इतिहास	रोमिला थापर	35-00
R-7 भारतीय संस्कृति	शिवदत्त ज्ञानी	12-00
R-7 प्राचीन भारत के कलात्मक विनोद	हजारी प्रसाद द्विवेदी	12-50
R-8 बृहत्तर भारत	भगवत शरण उपाध्याय	45-00
K-3 हिन्दू जाति का उत्थान और पतन	रजनी कान्त शास्त्री	12-00
N-1 पुराना लखनऊ	अब्दुल हलीम शरर	16-25
N-1 भारतीय आभूषण	फ्रांसिस ब्रूनल	21-50
H-3 राजतरंगिणी (४ खण्ड)	रघुनाथ सिंह	500-00
H-3 प्राचीन भारत में लक्ष्मी प्रतिमा	राय गोविन्द चन्द	25-00
S-9 भारत का सैनिक इतिहास	देवदत्त शास्त्री	18-00
S-9 भारतीय सैन्य पद्धति	"	10-00
R-2 इन्द्रप्रस्थ जनपदीय सांस्कृतिक शब्दकोश	धर्मवीर शर्मा	30-00
K-2 मेवाड़ का राजस्थान के अन्य	राज्यों से सम्बन्ध मिश्रीलाल माण्डोट	7-00
H-0 उत्खनित का इतिहास	लियोनार्ड पूले	30-00
H-0 महावीर और बुद्ध की समसामयिकता	मुनी नागराज	5 00
H-0 भारत का सांस्कृतिक इतिहास	हरिदत्त वेदालंकार	12-00
H-0 औरंगजेबकालीन मुगल अमीर वर्ग	अतहर अली	42-00
H-0 भारत का आर्थिक इतिहास	ओमप्रकाश सिंह	11-00
H-0 प्राचीन विश्व की संस्कृतियाँ	राजछत्र मिश्र	35-00
H-0 प्राचीन विश्व की सभ्यताएँ	ए० एल० श्रीवास्तव	20-00
H-0 प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास	जयशंकर मिश्र	53-50
H-0 दक्षिण भारत का इतिहास	नीलकण्ठ शास्त्री	21-00

H-0 इतिहास स्वरूप एवं सिद्धान्त गोविन्दचन्द्र पाण्डेय 15:50	H-0 जयपुर व अलवर राज्यों का इतिहास जगदीश सिंह गहलोत 15:00
H-0 उत्तरी भारत में मुसलिम समाज के० एम० मिश्र 15:00	H-0 बूंदी राज्य का इतिहास " 3:00
H-0 इंग्लैण्ड का संवैधानिक इतिहास एफ० डब्ल्यू० मेटलेण्ड 22:00	H-0 सिरौही राज्य का इतिहास " 3:00
H-0 मुगल सम्राट बाबर राधेश्याम 14:00	H-0 मेवाड़ राज्य का इतिहास " 2:00
H-0 राजवंश मौखरी और पुष्यभूति भगवती प्रसाद पांथरी 14:00	H-0 राजस्थान का संक्षिप्त इतिहास " 15:00
H-0 शेरशाह और उसका समय कालिका रंजन कानूनगो 9:00	H-0 मारवाड़ के अभिलेख मांगीलाल व्यास 15:00
H-0 प्राच्यविद्या निबन्धावली वासुदेव विष्णु मिराशी 16:00	H-0 जोधपुर राज्य का इतिहास " 37:00
H-0 वैदिक राजनीति विश्वनाथ प्रसाद वर्मा 13:50	H-0 चम्पावत राठौर भगवत सिंह 25:00
H-0 मुगल साम्राज्य का उदय और वैभव मथुरालाल शर्मा 40:00	H-0 भरतपुर राजवंश का इतिहास गंगा सिंह 20:00
H-0 प्राचीन भारत का इतिहास " 24:00	H-0 आधुनिक ग्रेट ब्रिटेन का इतिहास कोलेश्वर राय 8:75
H-0 मुगलकालीन भारत " 24:00	H-0 यूरोप का इतिहास सतीश कुमार माथुर 5:00
H-0 एशिया का आधुनिक इतिहास सत्यकेतु विद्यालंकार 35:00	H-0 राजस्थान के प्रमुख अभिलेख दुर्गालाल माथुर 8:00
H-0 मौर्य साम्राज्य का इतिहास " 30:00	H-0 मालवा की हृदय स्थली अवन्तिका इयामसुन्दर निगम 3:00
H-0 भारतीय संस्कृति का विकास " 24:00	H-0 मीणा इतिहास रावत सारस्वत 12:50
H-0 प्राचीन भारतीय शासन व्यवस्था और राजशास्त्र " 15:50	H-0 सल्तनतकालीन गुजरात गोपाल नारायण बहुरा 10:00
H-0 भारतीय धर्म और संस्कृति बुद्ध प्रकाश 20:00	H-0 भारत की राष्ट्रीय संस्कृति आबिद हुसैन 20:00
H-0 राजस्थान का इतिहास बी० एन० दिवाकर 25:00	H-0 कश्मीर चित्रण राजेन्द्र शंकर भट्ट 33:00
H-0 जाटों का नवीन इतिहास उपेन्द्रनाथ शर्मा 50:00	
H-0 पोलिटिकल हिस्ट्री आफ इन्डोसगढ़ पी० एल० मिश्र 90:00	
H-0 प्राचीन बस्तर अर्थात् दण्डकारण्य का सांस्कृतिक इतिहास डा० हीरालाल शुक्ल 75:00	
H-0 विदर्भ का सांस्कृतिक इतिहास डा० नत्थूलाल गुप्त 35:00	
H-0 चुरमंडल का शोध पूर्ण इतिहास गोविन्द अग्रवाल 50:00	
H-0 लिटरेरी हेरिटेज आफ दी रूलर्स आफ अजमेर एण्ड जयपुर गोपाल नारायण बोहरा 40:00	
	भूगोल
	H-3 प्राकृतिक भू-विज्ञान रामदत्त पाण्डेय 16:00
	H-3 मानव एवं आर्थिक भूगोल आर० बी० सिंह 16:00
	H-3 भूरूप विज्ञान एवं भूस्वरूप विधान प्रताप सिंह 10:00
	H-3 प्राकृतिक भूगोल का स्वरूप विश्वनाथ तिवारी 16:00
	H-3 मानचित्र कला प्रकाश " 35:00
	H-3 एशिया का वृहत भूगोल " 25:00
	H-3 हमारा महाद्वीप एशिया " 6:00
	H-3 तीन दक्षिणी महाद्वीपों का प्रादेशिक भूगोल " 18:50
	H-3 हमारा एशिया हमारा भारत " 16:00
	H-3 हमारा भारत " 10:00

H-3	भारत की भौगोलिक समीक्षा	कृपाशंकर गोड़	25:00	H-0	औद्योगिक समाज विज्ञान	खरे एवं सिन्हा	22:50
H-0	भौगोलिक चिन्तन का विकास	उजागर सिंह	15:00	H-0	सामाजिक मानव शास्त्र परिचय	डी० एन० मञ्जुसदार	15:00
H-0	एशिया का नवीन भूगोल	सतीशचन्द्र सिंह	25:00	H-0	समाज मनोविज्ञान की रूपरेखा	रविन्द्रनाथ मुखर्जी	25:00
H-0	मानव तथा आर्थिक भूगोल	एस० डी० कौशिक	25:00	H-0	समाजशास्त्र विवेचन	सिंह एवं गोस्वामी	15:00
H-0	संसाधन भूगोल	बी० एस० नेगी	42:00	H-0	भारत के लिये समाजशास्त्र	हरिकृष्ण राव	10:00
H-0	सामान्य भू-विज्ञान कुछ उज्ज्वल समस्याएँ	खड्ग सिंह वल्लिया	30:00	H-0	मानव व्यवहार तथा सामाजिक व्यवस्था	नर्मदेश्वर उपाध्याय	10:00
H-0	मानचित्र एवं प्रक्षेपण	इन्द्रपाल एवं हेमशंकर	63:50	H-0	बन्धी व्यवस्थाएँ और खुले मन	मेक्सग्लेक मेन	15:00
H-0	स्थूल आरेख	दिनेशचन्द्र भारद्वाज	16:50	H-0	सामाजिक मनोविज्ञान	कुमुद शर्मा एवं त्रिवेदी	13:50
H-0	जलवायु विज्ञान के मूल तत्व	अनिल कुमार तिवारी	30:00	H-0	कृषक समाज तथा कृषक संस्कृति	रेडफिल्ड	5:00
H-0	क्षेत्रीय भूगोल	निरंजन मिश्रा	51:50	H-0	सामाजिक मानव शास्त्र	तोमर एवं फिलिप्स	21:50
H-0	मौसम विज्ञान	बनर्जी एवं उपाध्याय	13:50	H-0	विकास का समाजशास्त्र	किरण बघेल	25:00
H-0	प्रयोगात्मक भूगोल	वर्मा एवं लोहा	14:00	H-0	जनांकिकी एवं भारत में जनस्वास्थ्य	किरण बघेल	30:00
H-0	यूरोप का भूगोल	अवधनारायण सिंह	15:00	H-0	सामाजिक अनुसंधान क्यों और कैसे	रविन्द्रनाथ मुखर्जी	10:00
H-0	तीन दक्षिणी महादेश	रामप्यारे सिंह	11:50	H-0	समाजशास्त्र	"	10:00
H-0	सामान्य भू विज्ञान (भाग २)	देवनन्दन प्रसाद वर्मा	20:50	H-0	भारतीय समाज व संस्कृति	"	25:00
H-0	बिहार का भूगोल	राधाकान्त भारती	17:00	H-0	सामाजिक विचारधारा	"	21:50
H-0	ग्रेट ब्रिटेन का आर्थिक भूगोल	महेस्वर प्रसाद करण	20:00	H-0	भारतीय जनता तथा संस्थाएँ	"	15:50
H-0	भौतिक भू-विज्ञान	विजयकान्त श्रीवास्तव	16:00	H-0	मानवशास्त्र	सत्यव्रत सिद्धांतालंकार	15:50
H-0	गणितीय भूगोल	जेम्सन एवं अम्सव्री	14:00	H-0	सामाजिक विघटन और अपराध	ओमप्रकाश शर्मा	9:50
H-0	पेट्रोलियम का भू विज्ञान	ए० आई० सेवरसेन	35:00	H-0	समाजशास्त्र	सत्यकेतु विद्यालंकार	25:00
H-0	राजस्थान का समीक्षात्मक भूगोल	दशोरा, शेख, सक्सेना	6:00	H-0	अपराध शास्त्र	रामआहुजा	16:00
H-0	प्रादेशिक भूगोल	दशोरा, चतुर्वेदी, राठीर	11:00	H-0	आधुनिक भारत की सामाजिक समस्याएँ	"	12:50
H-0	महासागर	ओमनी	12:00	H-0	बिहार की कृषि और सामाजिक व्यवस्था	चन्द्रिका ठाकुर	14:00
समाजशास्त्र				H-0	ग्रामीण सामाजिक सर्वेक्षण	सत्यपाल रुहेला	10:00
H-0	समाज दर्शन की रूपरेखा	मेकेन्जी	12:50				
H-0	एक भारतीय ग्राम	श्यामाचरण दूबे	12:50				

अर्थशास्त्र तथा वाणिज्य

H-0	आर्थिक विचारधाराएँ श्रीकृष्ण श्रीवास्तव	12:00
H-0	दस महान अर्थशास्त्री	शुम्पीटर 8:00
H-0	भारतीय कृषि का अर्थतंत्र	एन० एल० अग्रवाल 35:50
H-0	आर्थिक विश्लेषण (दो भाग)	परमहंस राय 58:50
H-0	केन्सोत्तर अर्थशास्त्र केनेथ के० कुरिधर	11:35
H-0	व्यष्टि अर्थशास्त्र के सिद्धान्त	रिचर्ड ए० विलास 20:00
H-0	आर्थिक विकास के सिद्धान्त	अवधविहारो मिश्र 13:00
H-0	अर्थशास्त्र के मूल तत्व	दूबे एवं मिश्र 15:00
H-0	भारतीय संघ की वित्तीय प्रवृत्तियाँ	कृष्ण सहाय चौधरी 20:00
H-0	कृषि का अर्थशास्त्र	आर० एल० कोहेन 12:00
H-0	आदिवासिक अर्थव्यवस्था के	सांस्कृतिक आधार रामराज सिंह 8:00
H-0	आर्थिक शोध सार	डी० एस० नाग 5:00
H-0	भारतीय अर्थशास्त्र	बरला एवं अग्रवाल 22:50
H-0	श्रम अर्थशास्त्र	बी० एन० गिगरस 13:50
H-0	आर्थिक सिद्धान्त	सक्सेना एवं दूबे 19:50
H-0	भारतीय अर्थव्यवस्था	" 12:50
H-0	अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र	श्रीवास्तव, गुप्ता, जैन 15:50
H-0	परिवहन का अर्थशास्त्र	जे० सी० वाण्य 14:50
H-0	व्यष्टि अर्थशास्त्र	लक्ष्मीनारायण नाथू रायका 18:00
H-0	सोवियत रूस का आर्थिक विकास	सिंह, श्रीवास्तव, चौधरी 25:00
H-0	अर्थ विचार	रतन कुमार जैन 6:00
H-0	भारतीय श्रमिक वर्ग आन्दोलन	जे० एस० माथुर 20:00
H-0	कार्मिक प्रबन्ध तथा औद्योगिक सम्बन्ध	डेल पोडर 51:00
H-0	कीमत प्रणाली एवं साधन आवंटन	रिचर्ड एच० लेफ्ट विच 20:00

H-0	भारतीय सचिवीय पद्धति	कृष्ण सहाय चौधरी 20:00
H-0	व्यवसाय निर्णयों के लिये आर्थिक विश्लेषण	एलन एस० मान 6:50
H-0	भारत में उद्योगों का संस्थागत वित्त प्रबंध	एस० सी० सक्सेना 29:00

पुस्तकालय विज्ञान

S-5	पुस्तकालय विज्ञान परिचय	द्वारिका प्रसाद शास्त्री 25:00
S-5	पुस्तकालय वर्गीकरण : सिद्धान्त एवं प्रयोग	द्वारिका प्रसाद शास्त्री 16:00
S-5	पुस्तकालय चयन और संदर्भ सेवा	द्वारिका प्रसाद शास्त्री 10:00
H-3	पुस्तकालय प्रबन्ध	" 10:00
S-5	पुस्तक चयन एवं रचना	चन्द्रकान्त शर्मा 15:00
H-0	आधुनिक ग्रन्थालय वर्गीकरण	एस० एन० त्रिपाठी 40:00
H-0	ग्रन्थालय संगठन तथा प्रशासन	श्यामसुन्दर अग्रवाल 35:00
H-0	हिन्दी विषय शीर्षक सूची सिद्धान्त और प्रयोग	प्रभुनारायण गौड़ 13:00
H-0	पुस्तकालय संगठन एवं संचालन	श्रीवास्तव एवं शर्मा 15:00
P-8	पुस्तकालय सिद्धान्त एवं व्यवहार	बी० एन० शर्मा 25:00
P-8	द्विविन्दु वर्गीकरण का संक्षिप्त परिचय	बी० एन० शर्मा 20:00

पत्रकारिता

N-1	समाचार पत्र	एम० चल्पति राव 11:00
N-1	प्रसारण और समाज	मेहरा मसानी 9:50
N-1	जनसंचार	आर० के० चटर्जी 10:50
N-1	संचार क्रान्ति	नारायण मेमन 4:00
S-9	पत्रकारिता संकट और संत्रास	हेरम्ब मिश्र 18:00

चिकित्सा

● अशोक एलोपैथिक गाइड-७४	शिवकुमार व्यास 20:00
-------------------------	----------------------

● अशोक आयुर्वेद रत्न गाइड १-२ (७६) ,,	40-00
● अशोक वैद्य विशारद गाइड १-२ (७५)	
ज्ञानेन्द्र पाण्डेय	32-00
● काय चिकित्सा	सी० द्वारिकानाथ 40-00
॥ हृदय रोग कारण और निवारण-८०	
लक्ष्मीनारायण शर्मा	10-00
● हम और हमारा स्वास्थ्य-८०	
भावे, देवधर, भावे	21-75
● माता तथा शिशु का पोषण-७४	
वेंकटचलम एवें खेला	5-00
सस्ते संतुलित आहार-७४	स्वर्ण पसरीचा 2-00
यौन शास्त्र	यक्ष 7-00
● प्रसूती तंत्र	रामदयाल कपूर 5-75
● शिशु पालन	अत्रि देव गुप्त 3-75
● तोरी	रमेश वेदी 1-25
● खेर	" 1-25
● चालगुआ	" 1-75
● कहीं हवा न लग जाय	शरतकुमार चौधरी 1-50
● सुनो भाई साधो भाग १-२	कौशलपति तिवारी 3-00
● होमियोपैथिक गाइड	एस० के० उप्पल 8-00
● मानव मिति	रिपुदमन सिंह 5-00
● क्रियात्मक जीवाणु विज्ञान	अत्रि देव विद्यालंकार 7-00
● स्वास्थ्य निर्माण के साधन	पाठक, वर्मा, वैश्य 7-50
● अनुभूत योग	श्यामसुन्दरार्य, वैश्य, पाठक 5-50
● हमारा स्वास्थ्य और आकार	
त्रिपाठी, पाठक, वैश्य	4-00
● हम स्वस्थ कैसे रहें	गुप्ता, वैश्य, पाठक 4-00
● मसालों का उपयोग	उमदीलाल वैश्य 5-50
● प्रारम्भिक स्वास्थ्य	गोरीशंकर गुप्त 0-40

● प्रसूति और शिशु परिचर्या	उमदीलाल वैश्य 0-60
● टोटका विज्ञान	पाठक, वैश्य 1-00
● आम के उपयोग	उमदीलाल वैश्य 1-50
● देहातियों की तन्दुस्ती	केदारनाथ पाठक 0-75
● आरोग्य लेखांजलि	" 1-25
● ग्राम्य चिकित्सा	केदारनाथ पाठक 0-62
मौसमी सात बीमारियाँ	उमदीलाल वैश्य 0-40
व्यायाम और स्वास्थ्य	" 0-40
मादक वस्तुएँ और स्वास्थ्य	" 0-40
स्वच्छता और स्वास्थ्य	" 0-40
मनोवेग और स्वास्थ्य	" 0-40
राई के उपयोग	" 0-40
गूलर के उपयोग	" 0-40
लौंग के उपयोग	" 0-40
अदरक के उपयोग	" 0-40
मेथी के उपयोग	" 0-40
तेजपात के उपयोग	" 0-40
कालीमिर्च के उपयोग	" 0-40
लहसुन के उपयोग	" 0-40
प्याज के उपयोग	" 0-40
अजवाइन के उपयोग	" 0-40
मंगरेला के उपयोग	" 0-40
धनिया के उपयोग	" 0-40
दालचीनी के उपयोग	" 0-40
सौंफ के उपयोग	" 0-40
आंवला के उपयोग	" 0-40
होंग के उपयोग	" 0-40
हल्दी के उपयोग	" 0-40
जीरा के उपयोग	" 0-40

छपते-छपते

उपन्यास

मेरा अनन्य	ओंकार राही	17.00
बोधिवृक्ष की छाया में	आचार्य चतुरसेन	40.00
धरती का सिन्दूर	विश्वनाथ मिश्र	30.00
उनका हाल	रचना मणि	30.00
आदमी का जहर	राजरानी	20.00
अर्थान्तर	चन्द्रकांता	25.00
माँ अब तो खोलो द्वार	गो० नी० दांडेकर	32.00
मोपला	सावरकर	15.00
महाबली भीम	कन्हैयालाल मणिकलाल मुन्शी	30.00
चेहरों का आदमी	रामदेव धुरन्धर	25.00
एक अरसा हुआ	मालती पारूलकर	40.00
कथा अनन्ता	क्रांति त्रिवेदी	30.00
अधूरे चाँद का सफर	निर्मल कुमार	25.00
चुन चुन चुनाव	अभिमन्यु अनन्त	25.00
राजनर्तकी	हरिप्रसाद थपलियाल	25.00
रक्त गंगा	इकबाल बहादुर देवसरे	45.00
अशेष	क्रांति त्रिवेदी	30.00
दो तम्बर	बुद्धदेव गुह	18.00
चौखट	द्रोणवीर कोहली	30.00
गोपुली गफूरन	शैलेश मटियानी	25.00
गोली धूप	राजेश जैन	18.00
हम सब मन्साराम	मुद्राराक्षस	18.00
सूने चौखटे	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	20.00
रेतघड़ी	लक्ष्मीधर मालवीय	30.00
रेखा	रत्नचन्द घोर	20.00
लज्जा हरण	विमल मित्र	15.00
साथ सहा गया दुख	नरेन्द्र कोहली	18.00
कई अधिरो के पार	से० रा० यात्री	16.00
विषय विष नहीं	विमल मित्र	10.00
खांड	हृदयेश	25.00
सूरज के आने तक	भगवती शरण मिश्र	18.00

अभिज्ञान

लोग

तिष्णरक्षिता	नरेन्द्र कोहली	25.00
जिज्ञासा	गिरिराज किशोर	22.00
भारतीय उपन्यास कथासार भाग-1	गिरिजा सक्सेना	20.00
सब स्वार्थी हैं	जयसिंह	12.00
	प्रभाकर माचवे	50.00
	आरिगण्डि	22.00

कहानी

वे लड़े गे हजार साल	शिवसागर मिश्र	25.00
लक्ष्मण रेखा	अरुण सीतेश	30.00
बेटे की विक्री	विवेकी राय	20.00
एक नीच टूजेडी	मृणाल पांडेय	18.00
एक और ईश्वर	ज्ञान प्रकाश	18.00
तिरिया जनम शनिदेय	पालेश्वर प्रसाद शर्मा	16.00
बौर फोगुन का	स्नेह मोहनीश	20.00
आज का दिन	विष्णुनागर	20.00
मजहब नहीं सीखाता	सत्येन्द्र शर्मा	25.00
शौर	महीप सिंह	18.00
वह बीच का आदमी	अभिमन्यु अनन्त	22.00
पोहेकाह की श्रेष्ठ कहानियाँ	शानी	16.00
ब्लैक आउट	बल्लभ सिद्धार्थ	12.00
हिमउजास	लक्ष्मीधर मालवीय	20.00
दिशाहीन मैं	सूर्यबाला	12.00
इतिहास	हृदयेश	12.00
हलवाहा	शेखर जोशी	18.00
लाक्षागृह	विश्वेश्वर	25.00
आवाज	अनवेश श्रीवास्तव	20.00

हास्य-व्यंग

चमचागीरी	बरसाने लाल चतुर्वेदी	30.00
उर्दू के श्रेष्ठ हास्य-व्यंग दो भाग	सुरजीत	50.00
भ्रमरानन्द के पत्र	विद्यानिवास मिश्र	30.00
गोपाल भांड की कथा	ओंकार शरद	10.00

नाटक : एकांकी

कैबिरा खंडा बाजार में	भोष्म साहनी	18.00
कथा सप्तपर्णी	शिवमंगल राय	25.00
बस्ती जला दो	प्रकाश साथी	15.00
अग्निपुत्र	राजेन्द्र पांडेय	14.00
अब गरीबी हटाओ	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	10.00
आखिरी सवाल	बसन्त कानेटकर	15.00
एक था बादशाह मंजूर	एहतेशाम व सत्येन कुमार	14.00
बहिष्कार	विश्वेश्वर	12.00
उध्वस्त धर्मशाला	गोविन्द देशपांडेय	16.00
मालव कुमार भोज	रामकुमार वर्मा	12.00

काव्य

जीवन के गान	शिवमंगल सिंह सुमन	20.00
पुल पर पानी	ऋतुराज	20.00
प्यार की देहरी पर	केलाश चन्द्र अग्रवाल	30.00
गाते गुनगुनाते	सीतेश आलोक	20.00
धर्मक्षेत्रे कुक्षेत्रे	द्वारका प्रसाद मिश्र	25.00
भगवद् अनुरंजन	प्रीतम सैन	25.00
बुलाने से नहीं आती नदी	प्रमोद वर्मा	20.00
पान मुखारी	ईश्वर शरण पांडेय	20.00
घोषणापत्र	इब्बार रब्बी	30.00
प्रश्न चिन्ह	ओंकारनाथ त्रिपाठी	18.00
पत्तियों के बीच से	दुर्गावती सिंह	20.00
वह आदमी नया गरम कोट पहनेकर चला गया	विनोद कुमार शुक्ल	30.00
बात बोलेगी	शमशेर बहादुर सिंह	28.00
शब्द लिखने के लिए यह कागज बना है	ज्ञानेन्द्रपति	20.00
पत्र होन नग्न गाछ	नागाजुन	30.00
आहटें आस पास	पंकज सिंह	25.00
नहीं लिख सका मैं	प्रभात त्रिपाठी	20.00
गीत गोविन्द	कपिला वात्सायन	20.00
भावांजली	ओंकारनाथ त्रिपाठी	15.00
नदी की बाँक पर छाया	अज्ञेय	20.00
सोहं हँस	बच्चन	7.00

आलोचना

ब्रज का रास रंग-मंच	रामनारायण अग्रवाल	80.00
सत्यनारायण अग्रवाली	विद्यानिवास मिश्रा	90.00
प्रसाद का गद्य साहित्य	डा० राजमणि शर्मा	50.00
भारतीय भाषाएँ	केलाशचन्द्र भाटिण	40.00
अठारह उपन्यास	राजेन्द्र यादव	45.00
श्रीरामचरित मानस में उपनिषद प्रभाव	शीलाशर्मा	100.00
प्रेमचन्द अध्ययन की नयी दिशाएँ	कमल किशोर गोयनका	55.00
लोक महाकाव्य चर्चनी	श्याम मनोहर पाण्डेय	150.00
आधुनिक हिन्दी नाटक	सुरेश चन्द्र शुक्ल	60.00
तुलसी साहित्य	देवेन्द्रनाथ शर्मा	62.00
पहाड़ी लोक गीत	ओमचन्द हांडा	27.00
राजकमल चौधरी शैली तात्विक विवेचन	डा० कल्पना	60.00
बोल चाल की हिन्दी	सुशीला गुप्त	8.00
आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का गद्य साहित्य	अशोक सिंह	40.00
भारतीय उपन्यास कथा सार	प्रभाकर माचवे	50.00
काव्य के तत्व	देवेन्द्रनाथ शर्मा	25.00
आधुनिक हिन्दी काव्य में प्रवृत्ति मूलक	दार्शनिकता	सुशीला गुप्ता 60.00
हिन्दी काव्य शास्त्र में रस स्वरूप	रविप्रकाश	50.00
पंथ की काव्य भाषा	कान्ता पंथ	30.00
हिन्दी और प्रादेशिक भाषाओं का वैज्ञानिक इतिहास	शमशेर सिंह नरूला	25.00
भक्तिकालीन काव्य	व्यासमुनी राय	50.00
दिनकर	शिवसागर मिश्र	80.00
हिन्दी राम काव्य परम्परा और भरत आशा भारती		70.00
भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त	कृष्णदेव ज्ञारी	80.00
भारतीय काव्य सिद्धान्त : रस	"	45.00
भारतीय काव्य सिद्धान्त : औचित्य	"	35.00
भारतीय काव्य सिद्धान्त : अलंकार	"	25.00
नई कविता : मूल्य भीमांसा	बैजनाथ सिंहल	85.00
लोकांचल और साहित्यान्वेषण	समपत यादव	35.00

रामकथा परम्परा और वृजराज कृत

रामरस लहरी	श्रीकान्त प्रत्यूष गुलेरी	35-00
साहित्य सिद्धान्त और साहित्य रूप	शेखर शर्मा	35-00
काव्य चिन्तन	पुष्पा बंसल	35-00
राम काव्य परम्परा विकास और प्रभाव		

आशा भारती 30-00

यह जग वे सपने (निबंध) शशि भूषण सिंहल 25-00

पुनीत ध्वनि (सुक्ति कोश) अनन्त राम शास्त्री 35-00

बाल साहित्य

भारतवर्ष हमारा है	वेदव्यास	5-00
गुल्ले का खेल	भीष्म साहनी	8-00
एक अनोखा अजायब घर	हरिकृष्ण देवसरे	6-00

गुरुपुत्र फतेह सिंह जोरावर सिंह
हरिभजन सिंह हंसपाल 2-00

केलदी चन्तम्मा शान्तादेवी मालवाड 2-00

मदनमोहन मालवीय अचिक व्यंकटेश 1-50

रमण महर्षि शम्सा एताला 1-50

रामसिंह कूका जी० के० व्यंकटेश मूर्ति 2-00

लाला लाजपत राय टी० के० रामराव 2-00

मेडम कामा नरसिंह मूर्ति 2-00

स्वातंत्र्य वीर सावरकर अनंत कल्लोल 2-00

भगवान महावीर हम्पा नागराज्या 2-00

बालगंगाधर तिलक नरसिंह मूर्ति 1-50

ध्रुव काकेमानी 1-50

नचिकेता लक्ष्मीनरसिंह शास्त्री 2-00

बाडबली आर० एस० सुरेन्द्र 2-00

विश्वमित्र एस० एन० कौसिक 2-00

डाक्टर अम्बेडकर शेष राघवाचार 2-00

निबन्ध

कालमृगया श्यामसुन्दर द्वै 20-00

मोहि ब्रज बिसरत नाही गोपाल प्रसाद व्यास 20-00

सृजन का सुख-दुख प्रतिभा अग्रवाल 30-00

पटिया परिकथा मनमोहन जोशी 30-00

भारतीय परम्परा के मूल स्वर गोविन्दचन्द पाण्डेय 30-00

विविध

कालिदास कोश डा० हीरालाल शुक्ल 150-00

क्रिया योग साधना देवदत्त शास्त्री 10-00

भारत के त्योहार सुरेशचन्द्र शर्मा 15-00

What Ails Indias North-East

B. P. Shukla 35-00

दहकता पूर्वांचल भानुप्रताप शुक्ल 25-00

भाई परमानन्द और उनका युग धर्मवीर 60-00

यात्रिक शिवानी 15-00

हिन्दू पद पादशाही सावरकर 28-00

हिन्दू संस्कृति और सत्तावादी राजनीति

डा० लक्ष्मीनारायण लाल 20-00

आत्म विकास आनन्द कुमार 20-00

जीवन मूल्य 2 खंड सहस्र बुद्धे 40-00

किशोरियाँ माता पिता से तनाव

और टकराव प्रमिला कपूर 15-00

मधुमेह रोग और उपचार डा० हरिवेण्णव 9-00

यक्ष्मा निर्यत्रण और उपचार डा० एम० एम० सिंह 9-00

स्वातंत्र्य शिली श्यामजी कृष्ण वर्मा गनेशीलाल वर्मा 4-00

गीता प्रबोध (दूसरा अध्याय) प्रबोध चतुर्वेदी 12-00

गीता प्रबोध (तीसरा अध्याय) " 8-00

गीता प्रबोध (चौथा अध्याय) " 8-00

गीता प्रबोध (पांचवां अध्याय) " 6-00

समृद्धि की और आर० एम० लाल 15-00

प्रवासी के अनुबन्ध किशोरीलाल वैद्य 20-00

- ★ भारत का पहला बुक क्लब
- ★ प्रकाशन जगत की अभिनव क्रांति
- ★ श्रेष्ठ कथाकृतियों का प्रकाशन
- ★ परिवार के सभी सदस्यों में पठनीय
- ★ सदस्यों को केवल लागत मूल्य में

आपको क्या करना है ?

- दो रुपये धनादेश या पोस्टल ऑर्डर द्वारा भेजकर सदस्य बनिए और बुक क्लब के अन्तर्गत पूर्व प्रकाशित पुस्तकों में से दोस रुपये मूल्य की कोई भी पुस्तक चुनिए । आदेश प्राप्त होते ही उपरोक्त दोस रुपये की पुस्तकें दस रुपये की दो० पी० पी० द्वारा प्रेषित की जायेंगी ।
- प्रत्येक दो माह के अन्तराल पर बुक क्लब के अन्तर्गत प्रकाशित होने वाली दो या तीन कथाकृतियाँ जिनका मूल्य दोस रुपये होगा, दस रुपये में दो० पी० पी० द्वारा भेजी जायेंगी जिन्हें छुड़ाना अनिवार्य है । दो० पी० पी० भेजने की सूचना सदस्यों को 'हिन्दी प्रचारक पत्रिका' के माध्यम से अग्रिम भेजी जाती है ।

सदस्यों के लिए विशेष द्रष्टव्य

- ★ बुक क्लब के अन्तर्गत वर्ष में तीन से छह सेटों के प्रकाशन की योजना है ।
- ★ प्रत्येक सेट में कम से कम दो और अधिक से अधिक चार कथाकृतियाँ प्रकाशित की जाती हैं ।
- ★ एक सेट की पुस्तकों का मूल्य २० रुपये होता है, जिसे सदस्यों को आधे मूल्य अर्थात् १० रुपये में दिया जाता है ।
- ★ सेट की पुस्तकें प्राप्त करने में सदस्यों को किसी प्रकार का डाक व्यय वहन नहीं करना पड़ता ।
- ★ बुक क्लब का सदस्यता शुल्क २ रुपये है, जिसे सदस्यता समाप्त कर वापस लिया जा सकता है ।
- ★ दो० पी० पी० लौट आने पर सदस्यता स्वतः समाप्त हो जाती है । इस स्थिति में सदस्यता-शुल्क वापस नहीं होता ।
- ★ बुक क्लब के अन्तर्गत पूर्व प्रकाशित पुस्तकों उपलब्ध होने पर सदस्यों के आदेशानुसार आधे मूल्य में दी जा सकती है । किन्तु यह आदेश कम से कम २० रुपये मूल्य की पुस्तकों का होना चाहिए, जिससे कि १० रुपये की दो० पी० पी० भेजी जा सके ।
- ★ प्रत्येक सदस्य को 'हिन्दी प्रचारक पत्रिका' निःशुल्क भेजी जाती है ।



प्रचारक बुक क्लब
हिन्दी प्रचारक संस्थान
पो.बा०-१०६, पिशाचमोचन, वाराणसी-२२१००१

प्रचारक बुक क्लब के अन्तर्गत प्रकाशित पुस्तकें

पहला सेट

लोहे के पंख	हिमांशु श्रीवास्तव	9:00
द्रौपदी की आत्मकथा	मनु शर्मा	5:00
कठार के कांटे	अमरेश	3:00
नये मुसाफिर	रामप्रकाश कपूर	3:00

दूसरा सेट

लमसेना	राजेन्द्र अवस्थी	4:00
नागफनी	कृष्णचन्द्र शर्मा 'भिवबु'	5:00
नदी फिर वह चली	हिमांशु श्रीवास्तव	8:00
किन्नरी	गदाधर नारायण	3:00

तीसरा सेट

सांचा	प्रभाकर माचवे	3:00
पानी के प्राचीर	रामदरश मिश्र	6:00
द्रोण की आत्मकथा	मनु शर्मा	7:00
मुशिदाबाद की आखिरी शाम वेदेही सिन्हा		4:00

चौथा सेट

कुहासे में जलती धूपवत्ती	हिमांशु श्रीवास्तव	1:00
प्यासा पंछी	शिवकुमार ओझा	4:00
हौसला	अश्वत्थ	9:00
आईना	हरनामदास सहराई	3:00

पाँचवाँ सेट

पथ की खोज (प्रथम भाग)	डॉ० देवराज	10:00
चमत्कार	आरिगपूडि	4:00
३१, चण्डीघोष स्ट्रीट	दुर्गाप्रसाद श्रेष्ठ	3:00
बहता जीवन मुड़ती धारा	ऊषा चौधरी	3:00

छठाँ सेट

बालू की लहरें	सरस्वती सरन 'कैफ'	8:00
सिकन्दर	हिमांशु श्रीवास्तव	5:00
एक बूँद दो समुद्र	गदाधर नारायण	3:00
वन और पगडंडियाँ	उर्मिकृष्ण	4:00

सातवाँ सेट

के बोले माँ तुमि अबले	मनु शर्मा	3:00
जरासंध के दो उपन्यास	जरासंध	3:00
पथ की खोज (दूसरा भाग)	डॉ० देवराज	10:00
फिसलती हुई मछली	राजेन्द्र अवस्थी	4:00

आठवाँ सेट

कर्ण की आत्मकथा	मनु शर्मा	20:00
मिस मसुरी	रामप्रकाश कपूर	3:00
जरूरत	द्वारिकाप्रसाद एम० ए०	5:00
साहबे आलम	योगेश प्रवीन	3:00

नवाँ सेट

स्वर्ण मल्लिका	डॉ० शकुन्तला पाण्डेय	10:00
मुमताज महल	हरिप्रसाद थपलियाल	4:00
सती सीता	पुष्पा बेरी	3:00
सती रुक्मिणी	किरण बेरी	3:00

दसवाँ सेट

रेवती	कृष्णचन्द्र शर्मा 'भिवबु'	10:00
सब्जबाग	पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'	7:00
क्रांति से पहले	राजेन्द्रपाल सिंह	3:00

ग्यारहवाँ सेट

एकलिंग का दीवान	मनु शर्मा	8:00
वन्दिता	प्रतापनारायण श्रीवास्तव	7:00
संगीतें झुक गयीं	गदाधर नारायण	5:00

बारहवाँ सेट

तक्षशिला की राजमाता भाग १	उच्छरंग राय केशव राय ओझा	7:00
फिर महुँ केंगे कदम्ब	डॉ० शकुन्तला पाण्डेय	10:00
ऊँचे लोग नीची गलियाँ	बी० आर० पदम	3:00

तेरहवाँ सेट

भटकती आत्माएँ	डॉ० ब्रजमोहन	12:00
साज और आवाज	राजकुमार	8:00

चौदहवाँ सेट

कांटों का फूल	राजकुमार	8:00
सोनिया	दुर्गाप्रसाद श्रेष्ठ	6:00
पातर नाचनी	गदाधर नारायण	6:00

पन्द्रहवाँ सेट

आकाश की सीमा नहीं	गजेन्द्र मिश्र	5:00
बन्धन	शशिकिरण जैन	7:00
तक्षशिला की राजमाता भाग २	उच्छरंग राय केशव राय ओझा	8:00



प्रचारक बुक क्लब

हिन्दी प्रचारक संस्थान

पो.बा.१०६, पिशाचमोचन, वाराणसी-२२१००१

सदस्यों के लिए विशेष द्रष्टव्य

- बुक क्लब के अन्तर्गत तीन माह के अन्तराल पर पुस्तकों का प्रकाशन होता है।
- प्रत्येक सेट में दो या तीन कथाकृतियाँ प्रकाशित की जाती हैं।
- एक सेट की पुस्तकों का मूल्य २० रुपये होता है, जिसे सदस्यों को आधे मूल्य दस रुपये में दिया जाता है।
- सेट की पुस्तकें प्राप्त करने में सदस्यों को किसी प्रकार का डाक व्यय वहन नहीं करना पड़ता।
- बुक क्लब का सदस्यता शुल्क दो रुपये है, जिसे सदस्यता समाप्त कर वापस किया जा सकता है।
- वी० पी० पी० लौट आने पर सदस्यता स्वतः समाप्त हो जाती है, और सदस्यता शुल्क वापस नहीं होता।
- बुक क्लब के अन्तर्गत पूर्व प्रकाशित पुस्तकें उपलब्ध होने पर सदस्य के आदेशानुसार आधे मूल्य में दी जा सकती हैं। किन्तु यह आदेश कम से कम २०) मूल्य की पुस्तकों का होना चाहिए, जिससे कि १०) की वी० पी० पी० भेजी जा सके।

आपको क्या करना है

- दो रुपये धनादेश या पोस्टल ऑर्डर द्वारा भेज कर सदस्य बनिए और बुक क्लब के अन्तर्गत पूर्व प्रकाशित पुस्तकों में से बीस रुपये मूल्य की कोई भी पुस्तक चुनिए। आदेश प्राप्त होते ही उपरोक्त बीस रुपये की पुस्तकें दस रुपये की वी० पी० पी० द्वारा प्रेषित की जायेंगी।
- प्रत्येक तीन माह के अन्तराल पर बुक क्लब के अन्तर्गत प्रकाशित होने वाली तीन या चार कथाकृतियाँ जिनका मूल्य बीस रुपये होगा, दस रुपये में वी० पी० पी० द्वारा भेजी जायेंगी जिन्हें छुड़ाना अनिवार्य है। वी० पी० पी० भेजने की सूचना सदस्यों को अग्रिम 'हिन्दी प्रचारक पत्रिका' के माध्यम से भेजी जाती है।

बुक क्लब के बहुचर्चित लेखक

- प्रभाकर माचवे ● कृष्ण चन्द्र शर्मा भिक्खू ● राजेन्द्र अवस्थी ● मनुशर्मा ● डा० देवराज ● जरासन्ध
- गजेन्द्र मित्र ● पाण्डेय बेचनशर्मा उग्र ● हिमांशु श्रीवास्तव ● गजाधर नारायण ● दुर्गाप्रसाद श्रेष्ठ

● उद्धारंग राय केशवराय ओझा

बढ़ते मूल्यों की स्पर्धा से दूर पाठकों की तलाश का एक प्रयत्न

प्रचारक बुक क्लब

दो रुपये मेजकर आप भी सदस्य बनिये। आधे मूल्य में प्राप्त कीजिये। पोस्टेज फ्री

चार महान् कथाकृतियां

● इन्द्रायणी तीरे

मूलकथा—रवीन्द्र भट

हिन्दी रूपान्तर—विष्णु निवसकर

संत ज्ञानेश्वर के तपःपूत जीवन पर आवृत मराठी का प्रसिद्ध उपन्यास। हिन्दी रूपान्तर में मूल कृति की सभी विशेषतायें यथावत्।

मूल्य २५.००

● अर्जुन

मूलकथा—सुनील गंगोपाध्याय

हिन्दी रूपान्तर—विमल मिश्र

बंगलादेश का जन्म और वहाँ से हिन्दुओं का पलायन। उन्हीं में एक था अर्जुन जिसकी संघर्षशील जीवनगाथा परिस्थितियों से जूझती आगे बढ़ती गई।

मूल्य १४.००

● जाने कितनी आँखें

—राजेन्द्र अवस्थी

.... फिर उस गांव में तो सैकड़ों आँखें थीं। जाने कितनी आँखों ने उस धब्बे को देखा और चंदन सी शीतलता पायी। नितान्त उपेक्षित यह धब्बा ही सुवेगा के रूप में उपन्यास का पात्र बन गया। प्रख्यात कथा शिल्पी की अनुपम कृति।

मूल्य २०.००

● अभिशाप्त कथा

—मनु शर्मा

महात्माकांक्षा और यौनतृष्णा मानव नियति को सदा प्रभावित करती रही है। इस तथ्य का पुनः स्थापन करती है कच-देवयानी की पुरातन गाथा पर आवृत यह सशक्त कथाकृति,

मूल्य २०.००

क्लब के सदस्यों को पहली बार भेंट की जा रही है।

धरती गीतास्वरा

काव्य जगत के सुपरिचित हस्ताक्षर वीरेन्द्र मिश्र का काव्यसंग्रह

मूल्य २५.००



प्रचारक बुक क्लब

पो० बा० १०६ पिशाचमोचन, वाराणसी-२२१००१